AÑO X — Núm. 326[illegible] BUENOS AIRES, Viernes 22 de Septiembre de 1922 ...ORTE PAGO.

5a. EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR RADIOTELEGRAFIA Y DE NUESTROS CORRESPONSALES

Se asegura que los kemalistas exigen a los aliados el arreglo de la cuestión de Tracia; de lo contrario proseguirán su avance

REANUDARONSE HOY LAS CONVERSACIONES ENTRE LORD CURZON, M. POINCARE Y CONDE SFORZA

Los obreros marítimos de El Havre se declararán en huelga. - Partió para Tetuán el general Burguete. Renuévanse las relaciones político-económicas entre Rusia y China

La prensa de París comenta extensamente la sesión de ayer de la asamblea de la Liga

PARIS, 22. — Los diarios de esta capital califican de histórica y conmovedora la sesión celebrada ayer en Ginebra por la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, durante la cual las delegaciones aliadas adoptaron unánimemente las proposiciones francesas hechas por el señor De Jouvenel, respecto al desarme, reparaciones y deudas interaliadas, consagrando de este modo los derechos de Francia.

Todos los órganos atribuyen importancia particular al acuerdo celebrado entre los representantes de la Gran Bretaña y Francia, Lord Robert Cecil y el señor De Jouvenel, respectivamente.

Interpretando la opinión general, "Le Journal", dice lo siguiente: "La impresión general que se destaca después de la importante inauguración de la Asamblea de las Naciones, es que ha dado un resultado tan altamente deseable que ha sido puesto de relieve por el señor Hymans y Lord Robert Cecil, es decir, que el acuerdo entre Francia e Inglaterra constituye una condición indispensable para el mantenimiento del orden y de la armonía en el mundo". — (Havas).

Facta regresó a Roma

TURIN, 22. — El jefe del gabinete italiano, señor Facta, procedente de Pinerolo, prosiguió viaje anoche para Roma, siendo saludado en la estación por las autoridades de la ciudad. — (Havas).

Reanúdanse las relaciones político económicas entre el soviet ruso y China.

ROMA, 22. — El gobierno de China aceptó la proposición hecha por el representante del gobierno de los soviets rusos, señor Joffe, en el sentido de reanudar las relaciones políticas y económicas entre Rusia y China. — (Havas).

Inauguró sus reuniones el Congreso de Telegrafía sin hilos

MARSELLA, 22. — El Congreso Nacional de Telegrafía sin hilos, inauguró sus sesiones.

Varios oradores hicieron uso de la palabra poniendo de relieve el papel preponderante desempeñado por Francia en los estudios científicos asegurando que ese país se hallaba actualmente a la cabeza del movimiento. — (Havas).

Celebró una reunión la Logia Masónica de Francia

PARIS, 22. — La Logia Masónica de Francia celebró una reunión en la cual resolvió solicitar la intervención de todas las naciones masónicas del mundo con el fin de asegurar el mantenimiento de la paz. — (Havas).

Han quedado terminadas las negociaciones germano-belgas

ALEMANIA ENTREGARA BONOS DEL TESORO PARA HACER LOS PAGOS—

BERLIN, 22. — Las negociaciones iniciadas entre los representantes de los gobiernos de Alemania y Bélgica, respecto a la cuestión de las garantías, fueron terminadas.

El gobierno de Alemania entregará el día 25 del corriente los bonos del Tesoro destinados al pago de las cancelaciones del día 15 de agosto ppdo., y del 15 del mes en curso, así como las que corresponden a los pagos de los meses de febrero y marzo del año 1923, descontando las sumas entregadas ya en efectivo.

El Banco de Alemania garantizará los bonos del tesoro.

DECLARACIONES DEL PROFESOR FOERSTER SOBRE EL PROBLEMA DE LAS REPARACIONES—

BERLIN, 22. — Entrevistado sobre el problema de las reparaciones, el profesor alemán, Foerster, declaró que la rehabilitación del honor nacional de Alemania se basa en la comprensión, por parte de Alemania, de la necesidad de reparar los daños causados a Francia.

Para ello, dijo el señor Foerster, Alemania debe entenderse directamente con las agrupaciones económicas alemanas para terminar con este estado de cosas tan nefasto.

Cuando se dé el primer paso en este sentido, terminó diciendo el entrevistado, espero que la actitud de los Estados Unidos se modificará sensiblemente y que ese país se interesará en la restauración económica de Europa. — Havas.

SE FIRMA UN NUEVO CONTRATO PARA LA OBRA DE RECONSTRUCCION DE LOS TERRITORIOS DEVASTADOS—

PARIS, 22. — Se ha firmado un nuevo contrato de reconstrucción entre 88 importantes firmas francesas y el trust "Lehrar Von Siemens", por el cual se prevé el empleo de la mitad de los 150.000 obreros previstos en la mano de obra alemana para la reconstrucción de los territorios devastados.

Otro grupo de firmas francesas se halla a punto de firmar un contrato con los directores de los talleres de Zeppelin, cuya empresa se encargaría de reconstruir las estaciones, galpones y mercados del departameno del Aisne. — (Havas).

LA COMISION MIXTA QUE ESTUDIARA EL NUEVO CONTRATO SE REUNIRA EL 2 DE OCTUBRE—

PARIS, 22. — La comisión mixta que será encargada de estudiar el contrato de reconstrucción celebrado entre 88 firmas francesas y el Trust Lehrar Von Siemens, celebrará su primera reunión el día 2 de octubre próximo.

Los trabajos de reconstrucción en la zona devastada de Francia se iniciarán en la primavera próxima. — (Havas).

Partió para Tetuán el general Burguete

MADRID, 22. — Comunican de Melilla que sin desembarcar en el puerto, el general Burguete y su ayudante Jordana, salieron para Tetuán, prometiendo volver a Melilla para los primeros días de octubre. — (Austral).

MAS DETALLES SOBRE EL PEDIDO DE SUMISION DE ABD-EL-KRIM—

MADRID, 22. — Se han recibido de Melilla nuevos detalles de la supuesta rendición del caudillo moro Abd-el-Krim el Jatabi.

Según esas informaciones cinco parlamentarios moros, escoltados por un grupo de beniurriagueles, se presentaron en el santuario de la Puntilla y le hicieron saber al comandante de la citada posición que se hallaban dispuestos a someterse. Este les contestó que consultarán el caso por el alto comisario de España en Marruecos, general Burguete y Lana. La contestación del general Burguete decía que para admitir la sumisión era necesario que antes fueran puntualizados los propósitos de Abd-el-Krim.

Estas noticias han sido acogidas con gran júbilo en Melilla y en las posiciones avanzadas. — (Austral).

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA"

El Congreso de los socialistas independientes aprueba la participación de obreros alemanes en la reconstrucción de Francia

BERLIN, 22. — El Congreso organizado por los socialistas independientes aprobó una resolución reclamando la participación de los obreros alemanes en la reconstrucción de las regiones devastadas de Francia y laadopción de una política enérgica para obtener el saneamiento del marco y garantías contra la carestía de la vida. — (Havas).

"The Times" censura el acuerdo postal hispano-americano

LONDRES, 22. — En su edición de la fecha, "The Times" opina que el acuerdo postal hispano-americano acarreará resultados fatales para los intereses y comercio de la Gran Bretaña en los países de la América Latina, pues, el citado diario agrega que el mencionado acuerdo resulta ventajoso para los Estados Unidos y España.

El Suplemente Comercial del mismo diario, reproduce a este respecto las declaraciones hechas por las Cámaras de Comercio británicas. — (Havas).

El tratado comercial anglo-español

MADRID, 22. — Se reunió la junta de aranceles y valoraciones para hacer el informe sobre el tratado especial con Inglaterra. La junta examinará tan sólo la parte arancelaria no ocupándose de lo que signifique una responsabilidad para el gobierno. — (Austral)

Los obreros marítimos de El Havre declaran una huelga de 23 horas

PARIS, 22. (Radiotelégráfico) — Los obreros marítimos de El Havre decidieron proclamar un paro de 23 horas como acto de protesta contra el decreto por el cual se suprime la jornada de ocho horas en la marina mercante. — (Havas).

Los partidos socialistas Mayoritario e Independiente de Alemania se unirán

BERLIN, 22. —Sesionan esta semana los Congresos de dos partidos socialistas. En Ausburg los Mayoritarios y en Gera los Independientes.

En ambas asambleas se trata de decidir la unión de las dos tendencias. Las dificultades financieras y la necesidad de fortalecer la influencia de los partidos, mucho favorece la unión de ambos, la cual considérase casi segura y podrá verificarse la semana próxima en un Congreso en que intervendrán ambos partidos y que se efectuará en Nuremberg.

Aunque entre los Mayoritarios se teme que la unión con los Independientes pueda turbar la anterior concordia y dificultar el trabajo positivo, la resolución en favor de la unión fué votada unánimemente y sin discusión. — (Austral).

Llegó a Madrid el conde de Romanones

MADRID, 22. — Llegó el conde de Romanones. Se mantuvo reservadísimo al hacérsele preguntas respecto a la situación política, diciendo que durante el veraneo atendió exclusivamente su estado de salud.

Interrogado respecto a la sumisión de Abd-el-Krin, manifestó que ello significaba un éxito del gobierno. — (Austral).

Fueron arrojadas cuatro bombas en Lanosa (España)

VIGO, 22. — Informan del pueblo Lanosa que un grupo de desconocidos arrojó cuatro bombas en el domicilio del notario de la población no ocurriendo desgracias personales. — (Austral)

Cometióse un robo en Bilbao

BILBAO, 22. — En la carretera a Portugalete varios desconocidos asaltaron a un abogado que iba acompañado de otra persona siendo ambos despojados de todo lo que llevaban. — (Austral)

Fué herido un sindicalista en Barcelona

BARCELONA, 23. — Esta mañana se produjo un tiroteo en el barrio de San Antonio, resultando gravemente herido el conocido sindicalista Juan Farí a quien la policía juzga un sujeto peligrosísimo. — (Austral).

En el puerto Moana se incendió el vapor Martos

VIGO, 22. — En el puerto Moana se incendió el vapor Martos siendo destruído. La tripulación logró salvarse. —(Austral)

Hundióse el vapor "José Canalejas" cerca de Vigo

MADRID, 22. — Informan de Vigo que se ha hundido cerca de esas costas el vapor "José Canalejas".

No ocurrieron desgracias personales. — (Austral)

Persiste la gravedad del problema de Oriente

LOS KEMALISTAS ESPERAN QUE LOS ALIADOS LES GARANTICEN EL ARREGLO DE LA CUESTION DE TRACIA

Hoy a las 14 horas se reanudaron las conversaciones entre Lord Curzon, M. Poincaré y Conde Sforza

PARIS, 22. — La Conferencia entre los señores Poincaré, Lord Curzen y Conde Sforza, para tratar sobre la cuestión del Cercano Oriente, fue reanudada hoy a las 14 horas. — (Havas)

LOS KEMALISTAS ESPERAN QUE LOS ALIADOS GARANTICEN EL ARREGLO DE LA CUESTION DE TRACIA.

CONSTANTINOPLA, 22. — Reina pesimismo en los círculos kemalistas de esta capital, donde se declara que, a menos que los aliados garanticen el arreglo de la cuestión de la Tracia en favor de los turcos, será imposible mantener la marcha adelante de los ejércitos kemalistas, cuyas consecuencias recaerán sobre las potencias aliadas.

Agregan además, que si no se reciben las garantías necesarias en el plazo de 48 horas, la situación se agravará. — (Havas;

SE CREE QUE GRAN BRETAÑA MODIFICARA SU ACTITUD

PARIS, 22. — En los círculos oficiales se opina que Gran Bretaña modificará su actitud en el problema de Oriente y más se acentúa esa opinión teniendo en cuenta que Francia e Italia convergen en opiniones y actitudes frente al conflicto.

Créese que Inglaterra renunciará a la idea de mantener por la fuerza la libertad de los estrechos y tratará en cambio de discutir el punto en una conferencia de las potencias.

Se espera pues que se reanudarán hoy ante el jefe del gabinete francés, lord Curzón y el conde Sforza, el representante de Inglaterra exponga nuevas instrucciones que le han sido dadas por su gobierno, las que se cree son menos intransigentes. — (Especial).

EL GENERAL SIMON VON SANDERS HACE NUEVAS DECLARACIONES

NUEVA YORK, 21. — El corresponsal de "The World" en Berlín, tuvo una entrevista con el general Simon von Sanders, quien declaró lo siguiente:

"Kemal bajá está estableciendo su línea de Batalla indudablemente entre Brusa e Ismid. Actualmente, no mantengo comunicaciones con él; pero, durante la guerra, Kemal fué uno de los comandantes del ejército mandado por mí, y no hay duda de que seguirá la estrategia desarrollada durante la guerra.

"Las condiciones de los transportes en Asia Menor, que siempre han sido malas, obligarán a Kemal bajá, posiblemente, a dedicar semanas enteras a la tarea de concentrar su ejército donde quiera tenerlo, frente a Constantinopla. Pero, una vez que sus tropas ocupen posiciones apropiadas, podrá entrar con ellas en la ciudad, en un solo día, y será imposible impedírselo, a no ser que se le opongan grandes fuerzas que, empero, tendrían que hacerle frente en Asia Menor.

"Si la actual crisis degenera efectivamente en guerra, Gran Bretaña necesitaría tener tropas suficientes en la orilla asiática, y además tendría que conservar numerosas fuerzas del lado europeo, porque una vez que Kemal vuelva a establecerse en Ismid, estallará probablemente una revolución en Tracia.

"No me parece probable que Kemal inicie inmediatamente una ofensiva en Gallípoli. Si se apodera de Constantinopla, podrá mover sus tropas a través de Tracia y bloquear los Dardanelos.

"Lo que parece seguro es que Kemal tratará de tomar Constantinopla, ya sea por las armas, o por medio de negociaciones.

"No creo que se llegará a librar una batalla en el frente de Brusa a Ismid, porque los británicos no se atreverán a permitir que las cosas lleguen al extremo. Pero, en el caso de que se efectuara una batalla sería en el frente de Brusa". — Austral.

OPINIONES DE LA PRENSA BRITANICA.

LONDRES, 22. — Los diarios de esta capital comentan favorablemente una carta que lord Grey dirigió a "The Times" insistiendo sobre la necesidad de la cooperación entre Francia y Gran Bretaña.

"The Daily Express" opina que el restablecimiento de la unidad de acción entre los aliados evitará la gravedad de una crisis en el Vecino Oriente.

"The Times" dice que el carácter conciliador de las primeras conversaciones realizadas en París entre los diversos representantes aliados constituye un buen augurio.

En general, todos los diarios se muestran satisfechos ante la próxima convocación de la Conferencia para tratar el problema del Vecino Oriente.

"The Daily Chronicle" insiste en su opinión de que los aliados deben mantenerse en Chanak para garantizar la libertad de los Estrechos, pues constituye una tarea imposible que una sola potencia ocupe ambas márgenes separadamente. — Havas).

SESIONES EN DIPUTADO

La Cámara sigue considerando el despacho de la Comisión de Negocios Constitucionales — Finaliza su exposición el miembro informante de la minoría doctor González Iramain — Interviene en el debate el diputado de la Torre.

A las 15.45 horas, después de largo y habitual campanilleo se consigue quórum en el recinto y el coronel Pereyra Rozas declara abierta la sesión.

Se hallan presentes 84 diputados.

QUEJAS CONTRA LA IMPRENTA

Señor Bunge. —Pregunta a la presidencia qué medidas podrán tomarse para evitar que la imprenta de Martino evite los errores garrafales con que aparece el Diario de Sesiones.

Señor Presidente. — Toma debida nota.

ASISTENCIA Y PROTECCION A LA INFANCIA

El diputado Bard presenta un proyecto de ley de creación de un Consejo de Asistencia y Protección a la infancia.

REFORMA A LA LEY DE IRRIGACION

El diputado Toledo presenta un proyecto de ley de reformas a la ley de irrigación.

SUBSIDIO AL TIRO CUIZO DE TUCUMAN

El diputado de la Vega presenta un proyecto por el que se acuerda un subsidio al Tiro Suiza de Tucumán.

MONUMENTO A ALEM

La Comisión de Legislación General se ha expedido en el proyecto de ley venido en revisión del Senado por el que se autoriz aa la Comisión Nacional pro homenaje a Leandro N. Alem para la erección de un monumento en la intersección de las calles Falucho, Juncal y Paseo Leandro N. Alem.

PROLONGACION DEL FERROCARRIL A HUAYTIQUINA

El diputado Alvarado presenta un proyecto autorizando la prolongación hasta las fronteras de Chile del ferrocarril a Huaytiquina.

RECHAZO DEL EMPRESTITO

La comisión de Presupuesto y Hacienda se ha expedido en el proyecto de ley del P. E. sobre contratación de un empréstito de 500.000.000 de pesos y aconseja su rechazo.

PRESUPUESTO Y CALCULO DE RECURSOS

La Comisión de Presupuesto y Hacienda se ha expedido en el proyecto de ley general de presupuesto y cálculo de recursos para el corriente año.

PROYECTO DE DECLARACION

El señor Rubilar, que hace varios años no hacía uso de la palabra, hoy hizo su rentrée parlamentaria como orador. Funda un proyecto de declaración, dirigido al Poder Ejecutivo para que emplace a la empresa del Ferrocarril Pacífico a fin de que a la brevedad posible construya dos túneles en la estación Mendoza, para el cruce de los pasajeros.

Pide que se vote sobre tablas, lo que se resuelve por gran mayoría.

Igualmente se aprueba en general y en particular, previa una modificación a su redacción propuesta por el señor Parry.

LEY ORGANICA MUNICIPAL

Señor Pintos (M.). — Pide autorización para que la Comisión de Legislación municipal haga imprimir en libro todos los proyectos y antecedentes que existen sobre reforma de la Ley orgánica municipal.

Señor presidente. — Hay asentimiento.

REPRODUCCION DE UN PROYECTO

Sr. Martínez (J. M.) — Reproduce un proyecta de ley presentando el 12 de septiembre de 1918 sobre creación de una escuela de Artes y Oficios, mecánico y agrícola en Deán Funes (Córdoba). Agrega, que dicho proyecto tuvo despacho de Comisión pero no pudo tratarse dentro del período parlamentario y caducó por imperio de la ley Olmedo.

DISCURSO DEL SEÑOR GONZALEZ IRAMAIN

Continuando en su réplica al doctor González Calderón manifiesta que no ha encontrado mejor método que seguir su discurso. Menciona la doctrina de los autores, la jurisprudencia parlamentaria y las resoluciones de los tribunales de justicia. Se refiere a los conceptos jurídicos del doctor Romero, doctor Joaquín V. González, y doctor Osvaldo Magnasco y niega al miembro informante de la mayoría que las tesis de ellos apoyarán el despacho que defiende el señor González Calderón. Afirma que el doctor Magnasco ni por asomo piensa como el miembro informante de la mayoría y cita el caso de 1908 cuando el presidente Figueroa Alcorta, clausuró el parlamento de la Nación y la actitud asumida por el senador Dr. Láinez, en ese entonces. Recuerda luego, que hace muchos años el diputado Garro presentó al Congreso un proyecto de ley reglamentando esa facultad de castigar disciplinariamente cualquier desacato y cita numerosos antecedentes en nuestra vida parlamentaria que sostienen el criterio de la minoría, entre ellos los casos siguientes: Cuando la Cámara aplicó al doctor Carlos Vega Belgrano, director de "El Tiempo" una prisión de 15 días por haber hecho una publicación agresiva para el Congreso. En el caso del periódico "Quijote", cuando la Cámara consideró ofensivas algunas caricaturas publicadas y ordenó el arresto del caricaturista Sojo. En 1914, cuando el doctor Costa Paz, agrediera al diputado Repetto y a raíz de lo cual la Cámara le aplicara un arresto de 20 días. Y por último el caso del ciudadano Atilio Larco y en el que la Cámara observara idéntico procedimiento.

Después de citar numerosos antecedentes y hacer interesantes consideraciones manifiesta que la Cámara debe velar por sus prestigios, tan vulnerados en los últimos tiempos por el P. E.

Termina con estas palabras: "Sería grave que la Cámara diera en este momento un voto político o con espíritu de partido. Nunca, el parlamento argentino, las cámaras del Congreso de la nación, se han negado ellas mismas el derecho de defender su existencia por acto propio. Si la Cámara lo resolviera, habría sancionado su propio desprestigio.

¡Muy bien! ¡Muy bien! Grandes aplausos).

DISCURSO DEL DOCTOR DE LA TORRE

En seguida, y en medio de una expectativa general inicia su discurso el líder demócrata progresista, doctor de la Torre. Manifiesta que antes de entrar en el terreno constitucional, historiará las causas del desacato. Se refiere a la actitud del gobernador Mosca, vetando una Constitución legítimamente sancionada y hace gravísimos cargos contra el Poder Ejecutivo provincial. Anuncia, que hará uso de la palabra durante largo tiempo.

(Sigue la sesión).

Un traficante de empleos

Fué detenido ayer en las galerías presidenciales

El triste espectáculo que ofrecen los postulantes en la Casa de Gobierno, debía sugerir lógicamente, a uno de los tantos vivos sueltos que abundan en esta capital, la idea de explotar el hambre presupuestívora de las gentes y el magnífico tren que hace el Apóstol con sus promesas, que pocas veces se cumplen.

Ayer en las galerías de la presidencia, fué detenido por un oficial inspector el suejto Arias, quien atribuyéndose influencias ponderables, concedía audiencias y órdenes para empleos, mediante el pago de sumas, que variaban según la importancia de éstos, entre cien y doscientos pesos.

El número de víctimas es numeroso. Tanto, que fué imposible mantener en reserva el negocio y de ahí que ayer la guardia presidencial en aviso de lo que ocurría, tendió sus redes al traficante. Este es un sujeto vulgar en apariencia y bien conocido de todos, por su asidua concurrencia a los pasillos.

Por otra parte el negocio estaba perfectamente planeado. Había corredores de ambos sexos, quienes se encargaban de difundir la noticia y las operaciones se finiquitaban en un bar alemán, situado en Paseo Colón.

Este es el triste final de las peregrinaciones vergonzosas que fomenta el señor Irigoyen y en las que se sabía hasta ahora, quedaban jirones de reputación.

Por lo visto, el gran daño eso es el único que soportaban las pobres postulantes.

Hubo también despojo material consumado por un aventurero sin escrúpulos, sobre los otros despojos que conocen muy bien los "intermediarios" oficiales.

Saludos del presidente Almeyda

En el ministerio de Relaciones Exteriores se ha recibido un telegrama de nuestro representante en el Brasil, doctor Mora y Araujo, quien informa que al saludar al presidente de Portugal, doctor Almeyda en nombre del gobierno y pueblo argentinos, éste tuvo efusivose conceptos de gratitud y simpatía para nuestro país, pidiéndole al doctor Mora y Araujo, que así ol expresara.

El Acorazado Moreno

SU PARTIDA DE RIO DE JANEIRO

Noticias telegráficas recibidas en el ministerio de Marina, esta tarde, nos hacen saber que el acorazado "Moreno", que fué a Río de Janeiro, con motivo de las fiestas del centenario del país hermano, partirá en las primeras horas del día de mañana de aquel puerto, con destino al nuestro.

Agrega la noticia que nuestra nave de guerra ha sido muy visitada durante su estadía en el Brasil, y la población de aquel país se prepara a hacerle una cariñosa despedida a la tripulación de aquélla.

Devolución de solicitud

A petición del interesado, ha sido devuelta a la caja nacional de jubilaciones la solicitud del Dr. Arturo C. Seeber, juez de primera instancia en lo civil.

En la Presidencia

A la hora de costumbre, concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno el señor Irigoyen.

Recibió al presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Boero, director de Correos y Telégrafos, jefe de Policía y senadores Bullo y Céspedes.

En las últimas horas de la tarde, concedió audiencia a numerosas personas.

Modificación y ampliación del alumbrado en la Avenida García

La Dirección General de Alumbrado, de acuerdo con los planos y presupuesto aporobados oportunamente por la Intendencia Municipal, ha procedido a la modificación y ampliación del alumbrado en la Avenida García del Río, desde Cabildo hasta Pinto, colocando al efecto 21 lámparas de 600 bujías en las columnas de tranvías existentes, obteniendo con esta mejora edilicia la satisfacción del vecindario de esa zona.

Obras del Puerto de Mar del Plata

En la tarde de hoy, la Tesorería General hizo entrega de la suma de pesos 157.673 m|n., para el pago de certificados de las obras realizadas en el puerto Mar del Plata y como correspondientes a los meses de Abril, Mayo y Junio ppdo.

Adquisición de Quinina

La Tesorería General hizo entrega esta tarde al habilitado del Departamento Nacional de Higiene de la suma de 90.109 pesos moneda nacional para la adquisición de quina destinada a la campaña antipalúdica en el interior.

Lo que significa el mensaje del P.E. sobre el divorcio

Debe considerarse como una advertencia al presidente electo y una maniobra de conquista electoral. - Debió ser dirigido al domicilio del doctor Alvear y no al Congreso Argentino.-"Formará con otros especímenes de la misma naturaleza el florilegio ideal de los dislates". - Brillante discurso del diputado Díaz de Vivar.

Entre los diversos discursos pronunciados ayer,contra el mensaje del Poder Ejecutivo sobre el divorcio, se destacan netamente los de los doctores O'Reilly y Díaz de Vivar. Ayer publicamos el del primero y hoy hacemos lo propio con el del legislador conservador, que es sin duda una brillante y serena pieza oratoria.

Sr. Díaz de Vivar. — Pido la palabra.

Voy a distraer por breves momentos la atención de la honorable Cámara. Comprendo cuán interesada está en dar término a la cuestión ferroviaria, que ya lleva insumido muchos días de sesión, y comprendo también que necesita abordar de una vez por todas el asunto de los fueros, que afecta de un modo muy directo y grave la dignidad de la misma, y puede decirse, la constitución del cuerpo.

Pero, en mi carácter de miembro de la Comisión de Legislación General, como representante del pueblo argentino investido de la facultad de legislar sobre toda materia que no esté expresamente exceptuada por la Constitución Nacional, y sobre todo, señor presidente, como hijo de un hogar honrado y como fundador de un hogar propio y de una familia honesta, creo que no debo dejar pasar en silencio este mensaje que el señor presidente Irigoyen ha creído conveniente dirigirnos en las postrimerías de su período, erigiéndose, a última hora, en celoso defensor del hogar y de la familiar argentina.

Nadie pretenderá discutir, señor presidente, las facultades del Poder Ejecutivo como colegislador, que están claramente expresadas por la Constitución Nacional; interviene en la formación de las leyes, iniciando proyectos; interviene en su discusión en el seno de ambas Cámaras, y está armado, finalmente, del formidable derecho del veto con el que puede paralizar la voluntad legislativa, a punto tal, y puede decirse, que no existe prácticamente una sola ley sin el concurso y sin la voluntad del Poder Ejecutivo. Pero esta situación privilegiada del Poder Ejecutivo tiene sus formas y modos de expresión, y sobre todo, su oportunidad para exteriorizarse, porque no se trata de un simple derecho de intromisión que pueda ser ejercido caprichosa y abusivamente por los miembros de aquel poder; se trata de un deber y de un derecho de colaboración efectiva, y sus momentos de hacerse práctico sin al iniciarse las leyes, en el seno de las comisiones, al discutirse en cualquiera de las Cámaras del Congreso, y finalmente, en el instante de la promulgación.

Pero el señor presidente Irigoyen, cuando ya la Comisión de Legislación General había proyectado su dictamen y cuando está muy lejos de que ese dictamen sea puesto a discusión en la Honorable Cámara, a punto tal que puede afirmarse que no será discutido en las sesiones del presente período, ha elegido esa oportunidad, digo, para manifestarnos que es contrario al divorcio, con la agravante de que el día 12 de octubre del corriente año el presidente Irigoyen cesa en su mandato y otro ciudadano entra a ejercer la primera magistratura del país. En este instante el que elige, repito, para manifestarnos que es enemigo del divorcio y para exteriorizar su creencia de que la indisolubilidad del vínculo matrimonial constituye, según sus términos expresos, "el principal cimiento de la familia argentina en su faz más augusta".

Y, a propósito, una observación. Cualquiera que conozca una construcción sabe que las faces — como le llama el señor presidente — vale decir, los aspectos externos de un cimiento, son todos más o menos iguales; pero no es de extrañar que emplee mal este símil de albañilería quien nunca supo edificar.

Y este mensaje, señor presidente, no sólo es inoportuno, sino que no aporta al debate un solo dato, una sola consideración que ilustre nuestro criterio, un solo rayo de luz para cuando se discuta el proyecto de divorcio.

Porque podría disculpársele su inoportunidad en gracia a su contenido, si el mensaje consignara las vistas fundadas de un hombre de Estado o de un sociólogo, o siquiera arguyera con esa tocante sentimentalidad de que echan mano los antidivorcistas cuando hablan por boca de un poeta como Roxlo o de un pensador como Padilla.

Pero el mensaje contiene pura y simplemente una afirmación desnuda de todo razonamiento y desnuda de toda justificación, envuelta, como acostumbra hacerlo el actual Poder Ejecutivo, en los floripondios de una mala retórica, y por añadidura, coronada de excentricidades constitucionales que casi no tienen nombre.

El Poder Ejecutivo comprendiendo la necesidad de justificar esta actitud tan extraña, esta intervención tan inoportuna, nos manifiesta al comienzo del mensaje que lo envía porque ya no podrá intervenir el Poder Ejecutivo en la discusión que se plantee en el seno de la Honorable Cámara; y cabe preguntar ¿por qué el poder Ejecutivo no podrá intervenir en la discusión del proyecto de ley de divorcio? ¿Hay, acaso, alguna limitación constitucional que lo prohiba? ¿O es que el presidente actual, señor Irigoyen, confunde su propia persona con el Poder Ejecutivo del Estado?

Como no se le puede atribuir semejante despropósito, hay que ver en esta afirmación otra cosa que un simple error de redacción o de concepto. El 12 de octubre el Sr. Irigoyen terminará su mandato constitucional y volverá a su casa, pero conservando la misma característica que le llevó a la presidencia de la República: continuará siendo, no sé hasta cuándo, el jefe visible del partido Radical, o a lo menos, de una parte del radicalismo. En tal situación, ya renovado el Poder Ejecutivo, entrará a discutirse el proyecto de divorcio. El señor Irigoyen no podrá, desnudo ya de toda investidura pública, no podrá participar en esa discusión por intermedio de sus ministros, y en tal caso, no cabe advertir otra cosa en esa afirmación sino una advertencia al presidente electo, una voz preventiva al futuro presidente de la Nación Argentina, por lo que me parece más lógico que este mensaje hubiera sido dirigido al domicilio del doctor Alvear y no al Congreso de la Nación Argentina.

Pero hay algo más. Este mensaje envuelve una maniobra política, o una maniobra, si se quiere, de politiquería. Todo el mundo sabe que la indisolubilidad del matrimonio es uno de los dogmas actuales de la iglesia católica, y todos sabemos la importancia del aporte que el elemento católico puede llevar a una lucha. Este mensaje no es otra cosa que una maniobra de conquista electoral. Y para conseguir tales finalidades, el presidente de la República no ha trepidado hasta poner en duda la base misma, la esencia diremos así, de la función de esta Cámara para entrar a tratar un proyecto de ley de divorcio. Yo creo que la Honorable Cámara, cualesquiera que sean las opiniones de los señores diputados respecto a la conveniencia o inconveniencia de la sanción del proyecto de divorcio, no debe permitir que nadie dude un instante siquiera de la extensión de sus facultades, ni puede admitir que nadie ponga en tela de juicio que, juntamente con el Senado, representamos en la función legislativa la soberanía del pueblo, dentro de las restricciones que la misma carta fundamental señala. Y así lo dice claramente la Constitución Nacional al autorizarnos a dictar los códigos de fondo, al autorizarnos a dictar todas las leyes necesarias para poner en obra nuestros poderes dentro de los propósitos generosos que encierra el preámbulo constitucional, entre los cuales y los más fundamentales, está el de promover al bienestar general y asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quiera habitar el suelo argentino. El proyecto de divorcio, señor presidente, no trata de disolver hogares ni va en contra de la constitución de la familia argentina. El hogar argentino es como es por obra de nuestras ideas, de nuestros sentimientos y del ambiente en que vivimos. "Los hogares argentinos — dice el mensaje — viven felices bajo las leyes que los tutelan". Esto no es exacto, señor presidente. En la República Argentina como en cualquier país del mundo hay hogares felices y hay hogares desgraciados, pero esto no sucede por obra de la ley, ya que la ley no puede crear ni el amor, ni el respeto, ni la estimación recíproca, en el concepto sano y fuerte del deber, elementos sin los cuales no puede haber hogar feliz. La mayoría de los hogares argentinos continuarán siendo felices mientras sus costumbres sean austeras y probas; pero la felicidad, señor, no puede ser egoísta y los que hemos encontrado en el calor del hogar los mejores encantos del vivir, no tenemos el derecho de impedir que otros que fueron desgraciados puedan rehacer su vida, libertándolos de un vínculo que para ellos es más pesado que cadena de presidio. Imputar a los partidarios del divorcio el propósito de disolver el hogar y la familia argentina es tan pueril como la ofensa que se hace a ese mismo hogar creyendo que sólo vive virtuoso y austero porque la ley le impuso la indisolubilidad del vínculo matrimonial. Yo tengo más confianza en las virtudes de mi raza, por eso firmé sin titubear el proyecto de divorcio creyendo aportar un grano más de arena hacia una mayor suma de bienestar social.

No intento entrar al fondo de la cuestión porque no es esta la oportunidad. He querido, simplemente, dejar sentada mi voz de protesta contra ese mensaje que, conforme a la indicación del señor diputado O'Reilly, debe ir al archivo y permanecer allí como una de las tantas cosas inútiles hasta que algún curioso o algún amigo de la mala literatura política lo exhume para formar con otros especímenes de la misma procedencia el florilegio ideal de los dislates. (Muy bien! Muy bien! Aplausos).

Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y de la pena

Curiosidades de algunos juicios — Un gran fiador — Desconfianza de algunos adquirentes de bienes raíces — Los libros comerciales, ¿deben o no exhibirse? — Sumarios aduaneros — Otros juicios — Olor en Tribunales

PRESTAMO A PAGAR CUANDO EL DEUDOR MEJORE DE FORTUNA—

Un caso excepcionalmente original en su sencillez es el que llegó últimamente hasta la Cámara de Apelaciones en lo Criminal.

El señor Antonio Franchi debe ser un alma de Dios de puro buenazo: así al menos aparece a través de los folios de este juicio que merece nuestro comentario.

Resulta que este señor debió encontrarse en buena posición, y con un fondo de humanismo que para sí lo quisieran muchos pseudo-apóstoles de avancismos.

Un buen día recurrió a éste señor Franchi el señor José Scaglia, pidiéndole 4000 pesos para salir de sus apuros.

Franchi echó mano de cartera o libreta de cheques y sin más historias prestó esa suma al amigo necesitado.

Al tratarse el punto de la firma, tiempo, plazos, intereses, etc. del pago del préstamo, Franchi dijo a Scaglia estas sacramentales palabras de un elevado espíritu de moral: "Vd. me pagará cuando mejore de fortuna".

SE TRUECAN LOS PAPELES—

O al menos, esa fortuna veleidosa no debió acariciar por mucho tiempo el buenazo de Franchi cuando éste se vió precisado a recordar a su deudor que procurase solventar la obligación pendiente de los 4000 pesitos.

Y si no hemos de creer en el cambio de fortuna, tendremos que admitir el enfriamiento de relaciones entre prestamista y prestatario; lo cierto es que las cosas se pusieron tirantes hasta la amenaza de pleitear que es la mayor calamidad que puede ocurrir en la vida, por las "patéticas miserabilidades" que se exhiben en todo juicio.

EL DEUDOR "NO MEJORO DE FORTUNA"—

A las intimaciones de pago que Franchi dirigía a Scaglia, éste se aferraba con todo ahinco a la cláusula básica del préstamo, esto es a que "él pagaría" cuando "mejorase de fortuna".

A esto Franchi opina que Scaglia había mejorado su actuación, pues se había casado, había tenido aumento de sueldo; había acertado unas cuantas veces a la quiniela y sacó la terminación en la lotería, etc., etc.

Scaglia replicó que en efecto, le habían aumentado el sueldo en un 17 1|2 o|o pero que, en cambio, sus gastos aumentaron en un 55 o|o debido precisamente a su casamiento con una mujercita que lo regalaba hijitos por partida doble en cada alumbramiento y que si bien el hogar tiene sus dulzuras, no está exento de quebraderos de cabeza y que los nenes comían que daba gusto y crecían en forma que el vestidito de hoy no les servía para la semana próxima.

Pues bien, todas estas intimidades se ventilaron ante la faz austera de los tribunales en su aspecto jurídico aplicado a la deuda de Scaglia.

EL FALLO DE LA CAMARA—

Planteado como queda dicho este pleito, la cuestión en que las partes divergen es pues de hecho y correspondía al actor (a Franchi) la demostración del mejor estado pecuniario a que se subordinó el ejercicio de sus derechos.

Según el vocal de la Cámara doctor Meléndez, a quien correspondió iniciar los fundamentos del voto, la prueba de Franchi no justifica la mejora pecuniaria del deudor por cuanto solo se demostró que el único recurso con que cuenta Scaglia, es su sueldo que devenga como empleado de comercio que asciende a 600 pesos, debiendo sufragar con él los gastos de su propia subsistencia y la de su esposa e hijos.

Dada la limitación entonces de los recursos de que se ha probado dispone el demandado y su estado de familia con las cargas que le son inherentes, opinó el citado magistrado que no se encontraba el deudor en situación de mejor fortuna a que se subordinó por convención de partes la solución de la deuda.

LAS COSAS COMO ESTABAN—

Otro vocal, el Dr. Casares, aun adhiriéndose en el fondo a lo sostenido por el Dr. Meléndez opinó que correspondía hacer lugar a la demanda y atento a los antecedentes del caso fijar el plazo de 6 meses para que Scaglia abonase a Franchi la suma de que se trata.

Por fortuna, esta última parte del voto del Dr. Casares, no triunfó, pues resulta falta de sentido común, ya que si Scaglia gana 600 pesos, cargado de familia, no puede en 6 meses pagar 4000 pesos, salvo que se dedique al asalto o a la falsificación de billetes, pues 600 pesos en seis meses suman 3600 y salvo que el Dr. Casares encuentre un procedimiento milagroso para multiplicarlos... su voto es al divino botón.

En resumen, se confirmó la sentencia apelada del Dr. Arriola, que rechazó la demanda, sin costas.

Quiere decir que Franchi ha de esperar al cambio en mejora de fortuna de Scaglia para que éste pague los 4000 pesos.

UN CONCURSADO REHABILITADO CIVILMENTE—

El juez Dr. Campos, por la secretaría Gouncio, dió fin al concurso civil del señor Camilo W. Maldonado, rechazando las oposiciones formuladas por el síndico y haciendo lugar al pedido del concursado.

Por lo tanto, declara el juez levantado el concurso y decreta su rehabilitación, dándose carta de pago por las deudas y levantando los embargos e inhabilitaciones trabadas.

EXIGENCIAS DESMEDIDAS EN ESCRITURAS DE COMPRA-VENTA—

El Dr. Benjamín Pérez Avedaño se vió obligado a iniciar juicio contra doña Genoveva Laitre de Pollet, a fin de obligarla al cumplimiento de un contrato de compra-venta.

En efecto, la citada señora compró al martilleros Bravo, Barros y Cía., una finca ubicada en la calle Junín 1276, con las dimensiones, linderos y demás circunstancias que se expresaron en el boleto correspondiente, quedando éste subscripto días después y entregando la señora Pollet 3.600 pesos, como seña, habiéndose estipulado que la escritura respectiva se otorgaría ante el escribano D. Pedro Lalanne, dentro de los 30 días subsiguientes, en cuyo acto se completaría el precio de 45.000 importe de la venta.

LOS REPAROS Y EXIGENCIAS—

Llegado el momento de ultimar el trato ante el escribano, la compradora empezó a oponer reparos a los títulos desconfiando hasta de la tinta y papel en que estaban extendidos y exigiendo antecedentes por series; la 1a desde el descubrimiento de América hasta Juan de Garay; la segunda desde Garay hasta la conquista y dominación; la cuarta desde Caseros hasta el 4 de febrero; la quinta desde el 4 de febrero hasta nuestros días, todo ello para establecer la pureza de los títulos.

Bueno: el juez doctor Campos por la secretaría Juanicó falló hoy este pleito no haciendo lugar a semejante exégesis, admitiendo la demanda y condenando a doña Genoveva Pellet de Lastre a escriturar la finca citada en las condiciones estipuladas entre las partes.

Además deja a salvo las acciones que pudieran corresponder al doctor Pérez Avedaño por la falta de cumplimento a lo convenido.

VIENDO PASAR

La tía de Guillermo—

Estamos de enhorabuena. La tía del Kaiser, que debe de ser una respetable señora, ha determinado asistir a la boda de su sobrino. La pobre, no sólo se ha metido a facilitar el encuentro del viejo enamoriscado con los hijitos "cabreros", sino que hasta ha abierto su casa a cuantor quieran ir a pelear por la dicha personal del sobrino. Y es que no hay señora que llegada a los umbrales de la vejez, no conozca y reconozca que lo último que debemos perder es la esperanza de poder ser dichosos. No otra cosa debe de haber pensado esa buena duquesa de Baden. ¿Que Guillermo ha perdido su trono? Hágale rey en su corazón una inteligente mujer. ¿Que el pobre se aburre como una ostra? Acompáñele una dama de corazón y háblele lentamente para levantarle el espíritu... El amor es el "fiat" de nuestra aperreadísima vida y lo único que puede consolarnos de haber nacido. Y es por eso que el Kaiser... El Kaiser sabe, como el enamorado del poema, "que para dos que se aman tiernamente, un árbol, una piedra y una fuente pueden ser el edén de nuestra vida".

Las primeras nieves—

El telégrafo nos dice hoy que en el valle de Aosta ha comenzado a nevar... La nieve, por lo que dice el telegrama, alcanzó dos metros de altura, lo que ha alarmado a los campesinos. En septiembre nunca ha nevado por aquellas regiones y bien pueden alarmarse los labradores. Pero eso no es lo verdaderamente triste; Italia no pasa por lo que soportan los imperios centrales y menos por lo que despuebla el territorio de Rusia. Lo espantoso va a ser el invierno en esos pobres pueblos devastados en que los hombres podrán morirse en la imposibilidad de resolver el menor conflicto. Y eso no es una región catigada por desdichas excepcionales, sino en la mayor parte de la Europa que se lanzó a la guerra invocando el santo nombre de Patria. En medio continente europeo se va a soportar este año un invierno sin fuego, sin trabajo, sin pan, sin nada de lo que se necesita para medio ir tirando. Una mala situación que debe servirnos para que pensemos que somos privilegiados de la fortuna en la belleza de un gran país que sólo padece de esos sarpullidos que se llama radicalismo y fascismo manso.

Noticias de Zita—

La ex emperatriz Zita no quiere seguir abusando de la hospitalidad del rey Alfonso y se dirige al gobierno de Hungría para que tenga la bondad de pensar en el porvenir de su hijo y concederle una pensión vitalicia que corresponda a su situación y a su rango. Eso, al menos, es lo que nos dice la información telegráfica y eso lo que debemos creer en atención que la viuda de Carlos está desterrada y cargada de hijos... El corresponsal añade que su solicitud ha sido bien recibida y que el conde de Romanones, que fué el encargado de hacer esas delicadas gestiones, ha regresado de su viaje con la seguridad de que la viuda de Carlos de Habsburgo podrá comenzar a hacer "su vida" como la heroína de Ibsen. Hace cerca de seis meses que la imperial desterrada anda recordando las amarguras del rey Lear y eso no puede ser por más tiempo.

El aeroplano de Pío XI—

Las damas de Milán van a obsequiar a S. S. Pío XI con un aeroplano macanudísimo. Va a ser un obsequio que va a permitir al Sumo Pontífice pasear por encima de las siete colinas sin tener que pisar tierra de los que le despojaron de sus Estados. Así se conciliarán las nuevas y las viejas ideas, las tendencias de los que claman por una aproximación y las de los que quieren que el Pontificado no transija con el nuevo orden de cosas. Y a fe que se conseguirá todo eso. Si el Papa quiere salir, sale sin meterse a averiguar lo que piensan o dejan de pensar en el Quirinal; sino, el Papa da sus acostumbrados paseítos en coche y "tutti" contentos. La aeronavegación también había de servir para dar gusto al sucesor de San Pedro y hacerle pasar sobre el maremagnum de Roma con sus monumento y sus campanarios, sus palacios y sus paseos... Que sea bien recibido el avión de Milán y que Dios se lo pague a las damas.

La ley del divorcio—

¿Se aprobará?; ¿no se aprobará? Si es posible que la mayoría parlamentaria se deje de fastidiar con sus eternas interrupciones, se discutirá en Diputados la ley de divorcio, lo que es muy posible que no pase por aquello de que vivimos en una gran sacristía. Los misoneístas es seguro que van a oponerse, alegando que el matrimonio debe ser una enfermedad crónica y no un artilugio de quita y pon como el plumero de un casco. El que fué torpe y se equivocó— piensan esos señores — que se fastidie. El matrimonio... A lo que hay que decir que esa ley no lesiona la santidad del matrimonio, sino el absurdo de que sea irremediable lo que puede ser remediado. Es doloroso que el error de un momento convierta dos vidas en un solo infierno, haciendo solidarios, para "in secula seculorum" a los que no pueden verse. Ya es tiempo de evitar que alguien pueda decir ante las veleidades de una cabra funambulésca:

"Si su vida no es mi vida,
por qué su honor es mi honor?

UN Sr. CHISTE EN UNA DEMANDA "CHISTOSA"—

Don Francisco Chiste demandó a una punta de herederos por devolución de 3.886.80 pesos y daños y perjuicios.

Lo "chistoso" del caso de Chiste es que justipreció los daños así a ojo de buen cubero, sin peligro de aumentarlos en los períodos de prueba en 6.956 pesos, lo que es mucho daño para tan exigua cantidad ya que es raro que los daños sean superiores al monto del capital puesto en juego.

Así lo entendió sin duda el juez de lo civil doctor Figueroa quien por intermedio de la secretaría Rodríguez Larreta hizo lugar sí, a la demanda, pero en cuanto a la devolución de los 3.226.80 pesos pero rechazándola en lo demás.

LA EXHIBICION DE LIBROS COMERCIALES—

En el juicio que el señor Jorge Calle sigue contra Bromberg y Cía., sobre pago de utilidades o indemnización de 9.000 pesos, el actor solicitó en una audiencia el examen de los libros de la citada casa para que el contador nombrado informara sobre el beneficio que gozaba en las ganancias de la sección "industrial".

La casa Bromberg se opuso a esa exhibición y se apeló ante la Cámara Comercial del auto del doctor Naón que no accedió a ese pedido.

RESOLUCIONES ADUANERAS—

El juez federal doctor Jantus en el sumario aduanero instruído contra "The National City Bank of New York", por diferencia en un manifiesto, en que resultó 145 kilos de más (confección de punto) y como esa diferencia está fuera de la tolerancia y debe por tanto reprimirse, de acuerdo con lo pedido por el procurador fiscal, confirma con costas la resolución apelada del Ministerio de Hacienda por la que se impone al citado Banco una multa igual al valor del exceso denunciado sobre la mercadería expresada.

El duelo de hoy

A raíz de un incidente entre los señores doctor Fernando M. Bustos y Andrés Delleplane, el primero envió sus padrinos, señores Benigno A. Martínez y doctor Adolfo Pronzate Arias, al segundo, quien designó a su vez los señores Jorge R. Laplacette y Lisandro Galíndez. No habiéndose encontrado solución al asunto se concertó un duelo a pistola, que tuvo lugar esta mañana en la Colonia.

Los duelistas se cambiaron cuatro tiros sin resultado.

DE LA PLATA

(De nuestro Corresponsal especial)

VISITA A LA FABRICA RIGOLLEAN

Accediendo a una invitación de los miembros del Directorio, el gobernador de la provincia doctor Cantilo, visitó esta tarde la cristalería Rigollean instalada en Berazategui.

Acompañaron al gobernador en su visita, el vice gobernador doctor Solanet, los ministros Casás, Viale y Rodríguez Jauregui y el secretario de la gobernación Dr. Rodríguez Irigoyen.

VIAJE DEL GOBERNADOR A PERGAMINO

Mañana a la tarde se ausentará a Pergamino, el gobernador de la provincia doctor Cantilo.

A su llegada, el gobernador asistirá a la velada que se efectuará en el teatro Verdi de aquella localidad para la cual ha sido invitado especialmente por la dirección del colegio Nacional, bajo cuyos auspicios se celebrará la fiesta.

El domingo próximo, el gobernador asistirá a la inauguración de la Colonia Agrícola de la sociedad Escuelas y Patronatos de la Capital Federal que construye en aquella localidad, para cuya ceremonia el doctor Cantilo ha sido designado padrino.

CON GRAN ENTUSIASMO SE CELEBRO AYER EL DIA DEL ESTUDIANTE

Con gran entusiasmo se celebró ayer en esta ciudad el día del estudiante.

Entre los números del programa que se había confeccionado se destacó la farándula realizada por la tarde en la avenida Independencia, la que congregó a una enorme concurrencia.

El desfile de carros alegóricos ocupados por estudiantes de las diversas facultades de la Universidad, se prolongó en medio de la mayor alegría hasta la noche.

El domingo próximo, los estudiantes darán una fiesta en los jardines de la Universidad, la que adquirirá lucidas proporciones.

FERROCARRIL A MERIDIANO V. PRORROGA DEL PLAZO PARA RECIBIR PROPUESTAS

Por intermedio del Ministerio de Obras Públicas, el P. E. dictó ayer un decreto, por el cual se prorroga hasta el 31 de octubre del corriente año, el plazo fijado para recibir propuestas para las obras de ampliación del F. C. a Meridiano V., entendiéndose — dice el decreto — que este plazo es improrrogable.

En las propuestas que se presentan deberán incluirse, veinte vagones frigoríficos, para el transporte de leche, carne y productos de granja.

ORGANIZACION DEPORTIVA

Por decreto de ayer, el P. E. ha nombrado para componer la Junta Local de la Organización Deportiva en el partido de Alberti, a los señores: Pedro V. Idaberry, Miguel M. Ohla, Enrique L. G. Caperan, Luis P. Balbi, Enrique R. Perfumo, Pedro E. Ohlá, Valentín Ferri, Juan M. Sarrail, Luis M. Gaggo, y Federico G. Romero.

—El club Atlético "Ernesto Tornquist" del partido del mismo nombre ha dirigido al gobernador de la provincia la siguiente adhesión:

"Por resolución de la comisión directiva, tengo el honor de dirigirme al Sr. Gobernador para hacerle llegar nuestro más caluroso aplauso y franca adhesión a la organización deportiva por V. E. resuelta.

Si el esfuerzo privado ha podido colocar al deporte en el país a la altura que hoy se encuentra, es de suponer que organizado oficialmente en la forma por V. E. propuesta, ha de alcanzar aun posición más destacada y honrosa. El fomento del deporte es obra de buen gobierno por la influencia de su práctica en el perfeccionamiento de la raza, en su aspecto físico y cultural, desde que no solo acciona sobre el músculo sino también sobre el cerebro, dándonos como consecuencia ese tipo armónico y superior que tanto honra y satisfacción proporciona a nuestro país por su actuación culta y vigorosa.

Por tales conceptos, Excmo. Señor, que este club se complace en ponerse a vuestra entera disposición para la consecusión de los fines propuestos que tanto enaltecen a V. E.

Federación Americana Vanguardia Teosófica

Bajo los auspicios de esta institución, funcionan en la calle Tucumán 1559 los cursos para ambos sexos de enseñanza primaria, inglés, francés, solfeo, taquigrafía y violín. Horario: de 20 a 22.

Estos cursos son absolutamente gratis.

Todos los domingos, sesión de estudio libre, de 17 a 19.

Sociedades anónimas

Se ha autorizado para funcionar como anónima, a la sociedad "Grandes Bazares y Paraguerías Sudamericanas, Pedro Bignoli Ltd.", constituída en esta ciudad el 1.o de abril de 1922, con un capital de tres millones de pesos, representado por treinta mil acciones de $ 100 c|u.

Comunicaciones telegráficas

Se han habilitado de nuevo, las comunicaciones telegráficas con el Paraguay.

Las demás líneas internas y conexiones internacionales funcionan normalmente.

Jura de la bandera

EN EL 1.o DE CABALLERIA

Esta mañana en los cuarteles del 1.o de caballería, situados en Liniers, los conscriptos de la clase de 1901, juraron la bandera.

El acto dió lugar a una hermosa ceremonia, después de la cual se obsequió a la tropa con un almuerzo especial.

Por la tarde se realizó una fiesta sportiva, de la que participaron los oficiales del cuerpo.

—Mañana se realizará idéntica ceremonia en los cuarteles de granaderos y 2 de caballería situados en Campo de Mayo.

En este último cuerpo, se rezará previamente una misa de campaña y en las horas de la tarde habrá recepción en el casino de oficiales.

Crucero Buenos Aires

ASUNCION DE COMANDO

El ministerio de Marina ha resuelto que el día 25 del corriente mes, el capitán de fragata don Horacio Esquivel, se reciba del mando del crucero Buenos Aires, debiendo tomar parte en la entrega del citado buque, el jefe del Arsenal Naval de Buenos Aires.

¿Se pronunciará el magisterio?

Hoy se rumoreaba en diversos centros educacionales de ésta, la posibilidad que existe de que el magisterio se pronuncie enérgicamente, para el supuesto caso de que el Senado le preste acuerdo al nombramiento de Presidente del Consejo Nacional de Educación, recaído como se sabe, en la persona del Dr. Llambías.

Es voz corriente que el acuerdo no será prestado, dada la actitud asumida por el profesorado, pero, como cosas más raras se han visto en los años de "reparación" que pesan sobre el país, es el caso de que el pensamiento dominante se vea frustrado, el movimiento de resistencia que ello provocará será formidable, pudiendo muy bien llegarse a extremos que pongan en evidencia que los maestros no tolerarán, de ninguna manera que la instrucción pública del país dependa de quienes no entienden de ella ni los más elementales problemas.

Es de suponer que el Senado tendrá en cuenta todo esto, cuando deba producirse en el asunto.

Academia de Bellas Artes Antonelli

LA FIESTA DE MAÑANA

Mañana a las 21, tendrá lugar en esta academia, calle Montes de Oca N.o 560 el festival organizado con motivo del 14.o aniversario de la misma. Los alumnos y ex-alumnos, agasajarán debidamente al rector Sr. Ernesto Antonelli, pudiendo adelantarse que, dado su carácter de intimidad y el entusiasmo que para él reina, el acto resultará lucidísimo. El salón de la Academia en que se realizará la fiesta ha sido convenientemente adornado, destacándose en él un busto del señor Antonelli.

Ha despertado gran interés entre las personas que concurrirán, la noticia de que el señor Antonelli pronunciará una conferencia que tendrá por tema "La pintura y su origen".

Aniversario chileno

CAMBIO DE TELEGRAMAS

Con motivo del aniversario de Chile, el ministro de Relaciones Exteriores envió al canciller chileno el siguiente telegrama:

"La cordialidad de sentimientos que une a los dos pueblos chileno y argentino, se renueva a cada instante. En el día histórico de Chile, esos sentimientos reviven y se confirman. Sea, inspirado en esos mismos afectos, mi saludo cordial y Vuestra Excelencia un voto por la creciente grandiosidad de la nación hermana y por la ventura personal del señor Ministro. —H. Pueyrredón"

En respuesta el ministro de Chile, dirigió hoy al doctor Pueyrredón el siguiente telegrama:

"Interpretando en la forma más cordial los afectuosos sentimientos que Chile abriga para con esa nación hermana, al par que mis sentimientos personales complázcome vivamente en expresar a V. E. mis efusivos agradecimientos por el mensaje de saludo que V. E. ha querido enviarme con motivo del aniversario nacional de Chile. Es motivo de íntima satisfacción para mi Gobierno, constatar que la estrecha amistad de nuestros dos países se acentúa más y más renovándose y confirmándose en los dos, consagrados al recuerdo de sus glorias cívicas. — Samuel Claro Lastarria."

EL COMENTARIO

La libertad de testar

El diputado nacional señor Olasso ha presentado a la cámara un interesante proyecto, que tiende a modificar substancialmente nuestro régimen civil en materia de herencias, por cuanto en la nueva legislación propuesta se establece la libertad de testar para los jefes del hogar.

La herencia hasta aquí no ha sido otra cosa que la trasmisión de un privilegio, de padres a hijos, pero sin que ninguna finalidad de justicia determinase su régimen. Desde luego, la justicia no puede coexistir con el privilegio: son términos excluyentes entre sí.

¿Qué objeto tiene la institución de la herencia, desde el punto de vista, no ya del orden, sino de las conveniencias sociales? Hay que reconocer que sólo se trata de una venerable costumbre, tan venerable como las barbas de Moisés, que hoy ya no respetaría las tijeras del más omniparlante de nuestros fígaros. Moisés afeitado, perdería su prestigio ancestral, su venerabilidad, por hablar alguna vez en el idioma del "doktor" Irigoyen.

La libertad de testar que preconiza el proyecto Olasso, no es propiamente la eliminación del privilegio, sino la libertad civil de los favorecidos por la fortuna para disponer a conciencia, con toque de humana sinceridad, del ulterior destino de sus propios bienes, bien sean adquiridos por esfuerzo acumulado, o por trasmisión ancestral.

Se trata de un proyecto original, y sobretodo, necesario. La orientación cardinal de la civilización contemporánea es, en todos los órdenes de la actividad humana, la remoción, o cuando menos, la rectificación de las viejas fórmulas del privilegio. Toda fórmula nueva que provoque su revisión, es fundamentalmente saludable, aunque la "venerabilidad" de las costumbres, como los niños mal educados, haga pucheritos...

Finanzas funestas

Sabe el país con exceso que la virtud culminante del gobierno de la reparación, no ha sido precisamente la de la competencia financiera, de la aptitud, si no cabal, cuando menos bien orientada para percibir las conveniencias de la administración pública, en su enlace obligado con la economía general del país, de manera que hubiese formado en él una conciencia exacta capaz de comprender una y otra en una amplia y positiva previsión.

Este gobierno ha sido un mal jugador, inepto, desquiciado. Nunca demostró poseer un concepto serio, ni siquiera aparente, de su responsabilidad en el manejo de la hacienda pública. Ha partido del criterio providencialista, del heredero dichoso a quien el progenitor armó de abundante riqueza, para que corriera el albur del devenir con libertad y desahogo. En posesión del dinero, no acertó a hacer mejor cosa que a dilapidarlo a manos llenas, hasta afrontar al país a una grave y perentoria bancarrota financiera. Tal es la situación que hoy contemplamos a nuestro frente.

De ahí que resulte estimulante la actitud de la comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados, que aconseja, según lo prevenimos en oportunidad, el rechazo, liso y llano, del proyecto de empréstito del P. E. por valor de 500 millones de dólares. El Congreso no puede autorizar esa monstruosa operación financiera, que carece, en primer término, de moralidad. Operación tan monstruosa como de dudosa honestidad, que el gobierno reparador pretende dejar como una lápida recordatoria sobre el crédito del país, que rememore a los que vengan después, esta época de desquicio financiero y malversación irresponsable de los caudales públicos.

Un proceso de la política presidencial

El Senado nacional celebró ayer una larga sesión. El enérgico discurso que el Dr. Joaquín V. González pronunció, provocó un agitado debate político. Los senadores Aubiar Augier y del Valle (Delfor) molestados por las palabras del senador por La Rioja, protestaron llenos de indignación y con palabras incoherentes. La réplica brillante y serena del doctor González, fué la antítesis de las palabras chabacanas que utilizaron en sus discursos los dos senadores irigoyenistas.

El discurso del señor González, puede calificarse de histórico. Puntualizó enérgicamente la política presidencial "que se ha caracterizado por un propósito sistemático de pervertir las instituciones". Y agregó, que en este último año la demora en convocar al Congreso y las perturbaciones para la constitución de las Cámaras han sido obra de esa política presidencial.

Hizo un elogio del "régimen" que empieza en Rivadavia y que sigue con hombres esclarecidos como Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca y Quintana; y finalizó su interesantísimo discurso con una hermosa profesión de fé política: negó que fuera conservador ni en el espíritu político ni doctrinario. Se confesó demócrata, liberal, revolucionario y progresista en el terreno de las ideas. Elogió la democracia y afirmó que el gobierno del señor Irigoyen, es la negación de toda democracia, desde que ha llevado a los altos puestos ministeriales a los hombres más ineptos de su partido.

Sainuco Gómez tragaba saliva desde una de las puertas laterales. Y los señores Aubiar Augier y del Valle (Delfor) prometieron replicar este discurso. ¿Replicarlo? Creemos que eso es demasiado optimismo.

El bloque conservador y las expulsiones

Según informan los colegas de ayer de mañana, terminada la sesión del Senado, en La Plata, el bloque conservador se reunió para considerar la actitud de los señores Pablo Castro y Alfredo Butty, en el debate del proyecto sobre el em-préstito.

Sin discusión se resolvió separar a los caballeros arriba nombrados y someter su actitud a juicio de la junta de gobierno del partido. También se determinó pedir al Dr. Alberto Fonrouge defina su actitud al respecto. Hasta aquí la información.

Ahora bien; hemos creído oportuno entrevistar al senador Fonrouge, a fin de conocer su opinión al respecto.

Este conocido y prestigioso político, nos expresó que le ha extrañado profundamente la determinación tomada, por cuanto siendo ellos miembros del bloque conservador y tratándose de un asunto que tanto les afecta, se ha debido invitarlos a tomar parte en la discusión, a parte de que esta reunión no se ha podido realizar sin la presencia de ellos. Entiende nuestro informante, de que esa determinación es contraria a todas luces a las reglas corrientes en estos casos y en tal virtud interpondrán su queja para ante la junta de gobierno del partido.

Según datos que poseemos, la actitud que observe esa entidad será de trascendentales resultados.

Tenemos plena confianza en la serenidad de juicio y ponderable corrección de ella y es en tal virtud que creemos que al ligereza cometida será enmendada. Si tal no ocurriera, habrían de ocurrir novedades de bulto en el Partido Conservador. Sabemos que los comités de Avellaneda, Lomas y Quilmes, no acatarán una confirmación del fallo condenatorio que nos ocupa y que están dispuesto a adoptar aptitudes enérgicas y terminantes. Hay mucha mar de fondo...

En conclusión: que los españoles no saben si salir del paso con la redacción de cuatro lugares comunes o con la belleza de un cuadro que podrá hablar en nuestro Museo de Bellas Artes del rumbo y del buen gusto de una colonia que es tan rica como numerosa. Nosotros nos pronunciamos por lo segundo y desde ya nos preparamos para aplaudir o silbar ante lo que hagan los españoles en el 12 de octubre.

LA VENGANZA DE HOMERO

...Hace mucho tiempo, don Leopoldo Lugones, se puso a traducir a Homero, un poco apresuradamente, dando como motivo de esta prisa, que Homero era incalculablemente largo. Hubo algunos errores en apuro, como aquel de colocar en el primer canto, verso 5, a los perros entre las aves de presa y de hacerle pagar una multa a Crises cuando en verdad lo llevaba a Agamenon un simple rescate voluntario.

Homero no ha visto con buenos ojos la traducción y, para hacerle sentir en carne propia al autor de "Las montañas del oro", lo que él ha sufrido, le ha traducido uno de sus sonetos.

He aquí el original, la traducción homérica y por fin nuestra traducción del griego, o transposición, si se dice mejor:

"Espéjanse en la ciénaga tranquila
juncos inverosímiles y cañas
anémicas cual lóbregas pestañas
que velan una líquida pupila.

La fúnebre humedad de las campañas
en desabridos hálitos se ahila
y desde el mar distante, un vaho lila
inciensa lentamente las montañas.

Compungida, en hierática postura,
sobre el estanque, en cuya quieta hondura
palpitan hipos de cristal sonoro,

sueña la garza solitarios duelos
mientras el sol por los aguados cielos
deja una larga pincelada de oro".

Homero ha escrito:

[illegible] (1)
[illegible] (2) [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Nosotros traducimos, literalmente:

La traducción de Homero:

En la laguna de Chascomús, tranquila,
los juncos desconocidos a las cañas,
las tratan de anémicas pestañas
mientras la pupila (3) se liquida.

El húmedo entierro en las campañas
de los desabridos halos de ahila:
el mar es violeta. El vapor es lila
y es de incienso el volcán de las montañas.

Esta es una postura molesta y dura
porque tienen hipo en la espesura
los largos pálpitos de mármol sonoro.

Sueña la grua en la sola necrópolis
mientras Apolo en el cielo de Heliópolis
pone oro con una larga pluma de oro.

Como puede convencerse el lector, cotejando los dos extremos de este torneo de traductores, nada más fiel, ni justo como la traducción de Homero. El único descontento tal vez, puede ser Lugones. Pero justo es que fuera así, porque antes, el descontento fué Homero.

Vizconde de Lascano Tegui

(1) La gamma reemplaza aquí fonéticamente a la q que no se conoce en griego.

(2) La v, no es de buen gusto usarla y no se conoce tampoco como la ñ. Homero no quiere inventarlas como Lugones lo ha hecho con magistral acierto. Antes se decía baca en español y ahora vaca. Antes se escribía cana y ahora gracias a la innovación lugonoπiana caña, lo que permite hacer una diferencia entre bambú y comisaría, etc., etc.

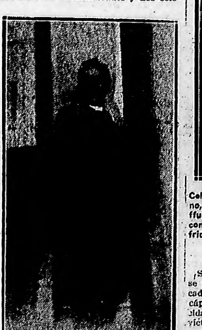
(3) Aquí la pupila que se liquida es la laguna, que viene a ser la pupila del cielo puesto que lo refleja a todas horas, etcétera, etc.

HA SIDO ESCLARECIDO EL ALEVOSO CRIMEN DE AVELLANEDA

El autor del asesinato de Ricardo Laffué, ha confesado ampliamente su delito

En la reconstrucción del hecho, realizada esta mañana, el autor Celestino Bustamante o Miguel Pellegrino, manifestó que el móvil que lo indujo a cometer el crimen fué el robo

Después de varios meses de intensa labor ha venido a descubrirse el autor del bárbaro y horroroso crimen perpetrado en Avellaneda por un sujeto que en el primer momento logró burlar la acción de la justicia. La táctica de la policía de investigaciones hábilmente dirigida ha obtenido el éxito más brillante. Los criminales, cuando preparan uno de esos hechos que tienen la vasta resonancia debida en el sentimiento popular, no meditan sobre las consecuencias que pueden sobrevenir porque ya sus instintos se hallan entorpecidos por esa maldad casi nata. En los anales de la delincuencia se registran hechos perpetrados con el mayor ensañamiento cometidos por seres peligrosos para la sociedad que como una infección toma caracteres graves y se va extendiendo aceleradamente desparramando el repugnante contagio en el vasto seno de la humanidad. El hecho que motiva esta crónica, después de haber sido detenido su autor, adquiere un aspecto más lleno de minuciosidades y nos coloca en conocimiento de la verdadera causa que lo motivara.



En la reconstrucción del hecho, un empleado de policía demuestra como se defendió Laffué antes de ser muerto.

La pesquisa iniciada desde un principio ha proseguido eficazmente y hoy viene el éxito más rotundo a satisfacer las aspiraciones de la policía como igualmente las de la opinión pública, que desde el día del crimen no se cansó de estigmatizar la malévola intención del criminal que hoy, felizmente, se halla bajo las garras de la justicia.

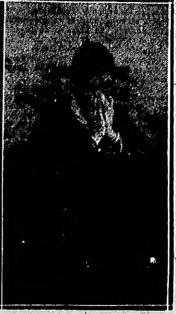


Frente de la casa Belgrano 219 (Avellaneda), donde fué muerto Ricardo Laffué, para ser robado más tarde.

ALGUNOS PORMENORES DEL CRIMEN—

En la madrugada del domingo 11 de mayo del presente año, se tuvo conocimiento de que en la casa de la calle Belgrano 10, a las 3.30 horas, había sido asesinado el señor Ricardo Laffué. Los vecinos según declaraciones hechas a la policía, oyeron seis detonaciones de arma de fuego y que al acudir al lugar de donde éstas habían partido encontrarón al joven Laffué, muerto frente a su dormitorio.

El proyectil, que ocasionó la muerte de Laffué ha sido el que recibiera en la región mamaria izquierda que le interesó algunos órganos del corazon.



Celestino Bustamante o Miguel Pellegrino, autor del asesinato de Ricardo Laffué, momentos antes de proceder a reconstruir el hecho. Este "angelito" ha sufrido varias condenas por delitos similares. ¡Ahora tiene vergüenza!

Según pudo establecerse, la muerte se produjo instantáneamente. Junto al cadáver fué hallado un revólver con seis cápsulas vacías, cuya arma fué reconocida más tarde como de propiedad de la víctima.

La circunstancia ésta, hizo suponer que Laffué debió haber tenido alguna discusión con el malhechor.

Los proyectiles perforaron una chapa del corredor como asimismo los vidrios de la habitación.

En la pared de la escalera también se encontraron algunas perforaciones. La muerte logró causar una impresión muy honda en el seno de sus amigos, pues, era bastante apreciado no solo en Avellaneda sino también en Lomas de Zamora, Adrogué y en esta capital.

Estos son los pormenores del alevoso asesinato ocurrido en forma tan misteriosa.

LA CASA DONDE OCURRIO EL HECHO—

En la calle Belgrano 219 (Avellaneda), tenía el señor Ricardo Laffué su domicilio y al mismo tiempo atendía sus negocios que consistían en la venta de automóviles de una conocida marca, cuya representación tenía en esa ciudad. El señor Laffué ocupaba, como dormitorio la antesala de la finca y las demás habitaciones las alquilaban una familia respetable de la localidad.

Esa familia tenía estrecha amistad con la víctima y desde ya pueda descartarse cualquier suposición en otro sentido, con respecto al crimen.

El señor Laffué acostumbraba acostarse tarde y la noche del crimen llegó a la casa pasadas las 3 horas. En el día se dedicaba por completo a sus negocios y tenía sólidas vinculaciones comerciales en Avellaneda. La casa de la calle Belgrano es de altos y frente al mismo al final de la escalera, se encuentra el dormitorio del señor Laffué.

Los o el criminal que intervinieron en el hecho, debieron primeramente situarse frente a la habitación y desde allí, obtener que la víctima saliera al corredor para ultimarla.

LAS INVESTIGACIONES POLICIALES—

Después de conocido el crimen, las investigaciones policiales se iniciaron con todo celo y actividad para descubrirlo. El autor o autores no aparecían por ninguna parte. El comisario de la sección 1.a, de Avellaneda, señor Rodolfo Frías y el 2.o jefe de la 1.a sección de investigaciones de La Plata, señor Jorge L. Ower, pusieron una actividad sin límites a fin de que tamaño crimen no quedara impune. Las primeras presunciones de la policía con respecto al hecho, fueron de que posiblemente se trataría de una venganza, pero esta idea hubo que descartarla por cuanto la víctima no tenía enemigos personales.

Sin embargo, ha logrado mantener durante varios meses en continua actividad a la policía de Avellaneda y a la de Investigaciones de La Plata. Se presumía también que algunos obreros del garage donde guardaban los automóviles de cuya venta se encargaba el extinto, hubiesen podido tener participación en el hecho, y se robustecía esta presunción por el caso de que tiempo antes del suceso que narramos, se había producido un conflicto del que resultaron varios obreros perjudicados, pues, quedarónse sin trabajo. Acumulados todos los antecedentes, el sumario se instruyó, habiéndose dado intervención al juez del crimen doctor Julio L. Facio.

CAPTURA DEL CRIMINAL—

Hace unos diez días aproximadamente, siendo las 2 de la madrugada, un sujeto bastante sospechoso intentaba cometer un robo en una casa de comercio de Avellaneda situada en la calle Sarmiento entre Mitre y Ayala.

El oficial inspector Rafael Plane, que hacía su recorrido habitual, después de haber tomado todas las precauciones posibles, lo detuvo, conduciéndolo a la comisaría.

Sometido a un minucioso interrogatorio, se pudo establecer que el sujeto en cuestión era de pésimos antecedentes, y se llamaba Celestino Bustamante o Miguel Pellegrino, quien ha sufrido varias condenas en Tierra del Fuego.

Su aspecto es hosco y su mirada penetrante.

Tiene cara de pocos amigos y al hablar imprime a su palabra un carácter de desconfianza.

Es argentino y tiene más o menos unos 35 años. Delincuente de larga historia, cuyo voluminoso sumario da una idea de lo que és, no pudo escapar al hábil interrogatorio que lo obligó a confesarse autor único de la muerte de Ricardo Laffué.

LA RECONSTRUCCION DEL HORRIBLE ASESINATO—

Esta mañana, a las 10.30, se hizo en el lugar del hecho la reconstrucción del crimen. Se encontraban presentes el 2.o jefe de investigaciones de La Plata, señor Jorge L. Ower, el subcomisario Salas y el oficial inspector López, del mismo punto. También presenciaron la reconstrucción el comisario de Avellaneda Rodolfo Frías y otros empleados policiales.

El criminal, con toda sangre fría enseñó detalle por detalle su descabellada maniobra. Su tranquilidad era manifiesta.

Enemigo del objetivo, opuso una tenaz resistencia para la "pose" pero sin embargo, dada la actividad de nuestro chasirete, hemos logrado obtener su "efigie".

Tal el sensacional y cobarde asesinato de un joven de 28 años, lleno de salud y vida, a quien la traidora mano de Bustamante o Pellegrino, truncara su existencia.

LA ACCION DE LA JUSTICIA—

Por el éxito obtenido en el esclarecimiento de este hecho, que parecía quedar impune, las autoridades que han intervenido en la pesquisa han sido muy felicitadas, especialmente el jefe de la 1.a sección de investigaciones, de La Plata, señor Jorge L. Ower, por el empeño con que ha dirigido la pesquisa.

El juez del crimen doctor Julio L. Facio sabrá como alto magistrado de merecido prestigio entender en el crimen descubierto y cuyo sumario se halla bajo su disposición.

Anciano arrollado por un tranvía

En la esquina Río Cuarto y Montes de Oca, el anciano Antonio Ariste, italiano, de 68 años, que reside en Lanús, siendo las 20 horas de anoche, fué arrollado por un tranvía de la empresa Anglo Argentina, línea 22.

Como consecuencia, el anciano sufrió la fractura de la pierna derecha. Requeridos los auxilios de la Asistencia Pública, concurrió una ambulancia trasladándolo al hospital Ramos Mejía. El motorista fué detenido preventivamente. La comisaría 32a., que intervino, instruyó sumario y dió aviso al juez doctor de Oro.

Batida de maleantes efectuada en jurisdicción de la comisaría 32a.

El subcomisario de la sección 32a. y algunos empleados a sus órdenes efectuaron anoche una recorrida con el propósito de perseguir a la gente de mal vivir. El resultado fué bastante provechoso, pues se logró detener a los siguientes sujetos: Luis Suárez, Victorio Cosentino, Fernando Viejo, David Iglesias, Osvaldo Irigoyen, Víctor Spíndola, Victoriano Bucetta, Angel Fernández, Ricardo Rodríguez, Angel Sánchez y Domingo Herreras, algunos conocidos como profesionales del delito.

Entre los nombrados se hallan Eugenio Eufemio o Enrique Pizarro o Leguizamón o Estanislao Rodríguez o Alfredo Islas (a) La Partera y Francisco Blois o Bloisa, o José Fernández (a) El Checato.

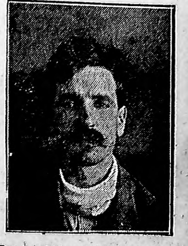
Estos pájaros, convenientemente enjaulados, lamentan el rato que se tienen que pasar a la sombra, pero piensan que para antes del 12 del mes próximo, posiblemente, han de hallarse libres para no perder el programita de la indicada fecha. Ellos opinan que sería una lástima perderlo.

Dos hábiles estafadores en poder de la policía

Uno de los hechos más importantes y que honda repercusión tuviera en los centros bancarios y comerciales, ha sido esclarecido.

Comerciantes radicados en el interior de la República, venían siendo víctimas de importantes estafas, mediante la sustracción de cheques o giros que remitían por correspondencia, a determinadas casas de esta capital en pago de operaciones realizadas y los cuales luego con endosos fraguados, unas veces a nombre de Antonio Blanco y otras con el de Antonio Costa o Luis Costa y lavado al propio tiempo el texto de la cantidad por la cual eran girados, se les llenaba con una suma superior, cuyos documentos eran posteriormente presentados en los distintos bancos de esta plaza, lográndose hacerlos efectivos de inmediato sin dificultad alguna, dado que los mismos no evidenciaban a simple vista ningún vestigio que demostrase una acción dolosa.

Descubierta esta clase de procedimientos anormales llevados a la consumación con una maestría singular, en virtud de la perfección con que se hacían las adulteraciones por medio de combinaciones químicas, cundió de inmediato y con justo fundamento la alarma entre los círculos bancarios y comerciales.

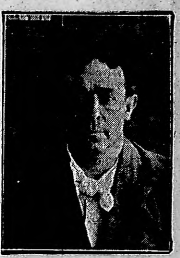


Francisco Blois o José Fernández (a) El Checato, con 50 entradas, varios delitos

Entretanto el jefe de la división investigaciones, comisario inspector Eduardo I. Santiago, eficazmente secundado por el jefe de la sección Defraudaciones y Estafas, subcomisario Enrique Larrosa, llevó a la práctica una serie de diligencias tendientes al completo esclarecimiento de estos hechos, logrando estos funcionarios después de múltiples y laboriosas gestiones efectuadas al respecto, individualizar a su autor, que era el sujeto Laureano Olite o Roberto Ibarra.

En posesión de tales antecedentes ilustrativos el subcomisario Larrosa, encargado para la dirección de las investigaciones del caso, comisionó al empleado a sus órdenes, J. Camilo Cazez, para que lograra el paradero y detención del acusado. Este pudo entonces establecer después de diversas averiguaciones realizadas, que el buscado se ocultaba en el vecino pueblo de Temperley (provincia de Buenos Aires), donde en compañía de los empleados Enrique Medina Artola y Alfredo Pistone, y con la cooperación de las autoridades de la provincia, pudieron hacer efectiva su detención.

Una vez en el Departamento de Policía, el acusado Olite, al ser interrogado por el comisario Santiago y subcomisario Larrosa, terminó por confesarse autor, conjuntamente con el llamado Pablo Erwin Meissner, a quien conocía por el nombre de José Etchegoyen y el que se encontraba detenido con anterioridad acusado de una importantísima estafa, de la que dan cuenta los siguientes hechos:



Eugenio, Eufemio o Enrique Pizarro (a) La partera, asaltante, ladrón, descuidista, con 62 entradas diversos delitos

El perpetrado en el mes de enero del corriente año con el nombre de Antonio Blanco, mediante un cheque por pesos 1.155.07 contra el Banco Español del Río de la Plata (Agencia 5), y del que resultó perjudicado el empleado de este establecimiento don Carlos Arana.

El cometido en febrero del año en curso, con un giro por pesos 11.327.27 en perjuicio de Albino Bacco y en el que intervino el señor juez de instrucción doctor José Antonio de Oro, usando al efecto el nombre de Antonio Blanco. A los documentos antes expresados le fué borrada la cantidad por la cual iban girados y llenados por las sumas que se mencionan.

Además el llamado Olite, tenía pendiente un pedido de captura por delito similar a requirimiento del señor juez de instrucción doctor Malbrán con el nombre de Costa, del que también se confesó autor.

Pablo Erwin, está considerado como un habilísimo estafador.

Vino al país el año 1909, es alemán, nacido el 17 de septiembre de 1888. En años anteriores ha sido procesado por el delito de estafa, siendo absuelto de culpa y cargo por no habérsele podido comprobar. El acusado Olite ha sido puesto a disposición del juez federal, doctor Jantus, en razón de tocarle prevenir por haber existido previamente sustracción de correspondencia.

Ambos sujetos han sido careados en la tarde de hoy por el mismo magistrado.

NOTICIARIO DEL BOX

Lo de anoche en el Club Universitario. - Willie Farrell es un vivo y Rivero un "punching-ball" humano. - Mañana se medirán nuevamente Hevia y Villalva. - Notas y comentarios

Anoche en el Club Universitario

Dos iniciativas dignas de continuarse. - Las exhibiciones no interesan. - Willie Farrel es un "paquete" o un "tonguero".- La indignación del público fué justificada.- El Jurado debió suspender la pelea en el 3er. round.- Comó se detrauda al público.- Rivero convertido en "punching-ball"

No queremos entrar de lleno en la masacre realizada anoche por Willie Farrell. Iremos por partes. Lo que sí, nos apresuramos a consignar, que el público que llenaba el amplio local de la calle Corrientes, salió profundamente asqueado y decepcionado por el acto deslucidamente espectacular.

Dos iniciativas dignas de elogio—

Fueron dos detalles dignos de tenerse en cuenta y que merecen elogiarse. Uno, la inclusión en el programa de la orquesta americana "Peabody", que amenizó los intervalos, poniendo una nota alegre en el ambiente con sus "rag-time", "fox-trots", "shimmy", etc., y otra, la hora de comenzar y finalizar el encuentro.

Anoche, todo el público estaba en la calel a media noche, hora que en varios clubs se comienza el espectáculo. Estos dos detalles deben imitarse. De no, resultan enormemente aburridoras las veladas boxísticas cuando comienzan a media noche.

Las exhibiciones no interesan—

Poco tacto tuvo el club organizador de la velada en la confección del programa preliminar.

Las exhibiciones no interesan, ni siquiera a los mismos aficionados que, en ellas intervienen. Dos buenos y pequeños match de 5 rounds, son preferibles a cinco o seis exhibiciones, en la que ninguno de los contedientes hace gala de boxeador. Parece como si las realizaran por compromiso, o por ver gratis la pelea de fondo. Somos de opinión que deben suprimirse por completo, o de lo contrario, poner hombres capaces de hacer ver algo pasable.

Willie Farrell, el frescoirlandés, con un grupo de admiradores antes de la pelea

La exhibición de punching-ball—

A las 22 y minutos, aparece Willie Farrell, envuelto en su "robe de chambre" y seguido por un masagista, por Evelyn y Paddy Mac Hardy, que oficiaron de segundos.

El público lo recibe cariñosamente y le hace una ovación. Suben los "chasiretes" y el público comienza a ponerse nervioso. Un rato largo después, sube al ring Bernabé Rivero con su abultado abdomen, seguido de Blaya y Sobral. Actúa de referee Remigio Rodríguez Jurado. Después de los preliminares, el juez anuncia la pelea y el peso de ambos. Rivero, 66 kilos y Farrell 65 kilos 800. El sorteo de guantes y rincón es ganado por este último. Suena el gong y comienza la masacre. El primero en pegar es Rivero que coloca un débel "jab". Desde entonces Willie Farrell ataca resueltamente con su izquierda y coloca todos los golpes que se le ocurre, como y dónde quiere.

En la mitad del round, Rivero comienza a sangrar copiosamente de la nariz y busca afanosamente el clinch. Farrell domina completamente. Rivero se cubre y ensaya uno que otro golpe que la mayoría de las veces pega en el guante de su contrario. Desde el comienzo de la pelea, ésta no ofrece mayores alternativas. Farrell juega con su rival, que no ofrece lucha, y los rounds se suceden monótonos y pesados entre un hombre que no quiere pegar fuerte y otro que pugna por defenderse. En el tercer round, la cara de Rivero, es una masa sanguinolenta, un pedazo de carne desuniforme y machucada. Farell no emplea su derecha. En todo el encuentro utilizó solamente su izquierda en algunos "jab" y una cantidad enorme de "swing".

El público se impacienta y silba. Farrell sigue haciendo ejercicio de punching-ball" ¿Y el jurado? Bueno. Gracias. Impasible sigue el desarrollo de aquel sainete pugilístico que asquea, y no se le ocurre suspender la pelea y mandar a dormir a los dos hombres. El referee, por hacer algo, se pasea por el ring y reprende dos o tres veces al uruguayo por ciertos golpes bajos.

La barra de periodistas bosteza. Mac Hardy le hace señas a Farrell para que vaya despacio. Sobral indica a Rivero que castigue al cuerpo. Rivero se cubre. Farrell pega... pega... pega... pega.

Al terminar los 10 rounds, el público se levanta y sale a la calle asqueado por el indigno espectáculo. A nosotros nos queda una duda: ¡Farrell es un paquete o un tonguero? Nos inclinamos a creer lo último. Y como la mayoría del público y de los aficionados, salimos profundamente decepcionados. Aquella farsa sangrienta muy poco habla en favor de los prestigios del Club Universitario y es de lamentar que una institución tan seria se preste a esos vergonzosos manejos de profesionales poco escrupulosos. En cuanto al jurado, tuvo la obligación de suspender el match y no decimos de descalificar a Farrell, por no pecar de intransigentes, pero debió, después del tercer round, obligar al irlandés a pelear como era necesario o mandarlo a dormir.

Casi, casi, estamos por creer que, lo que ocurrió anoche en el Universitario pasa en otro club, a estas horas ya estaba descalificado o suspendido hasta el portero.

Una bromita pesada

Ayer se presentaron en nuestra redacción los señores José L. Orlando y Cándido Rozas, domiciliados en Ayacucho 1266 y Piedras 1360, respectivamente, solicitando una aclaración respecto a una carta aparecida en nuestra 5a. edición del 19 del corriente, en la cual aparecían aceptando apuestas a favor de Jim Tracey hasta la suma de 500 pesos.

Desautorizan la susodicha carta, que creen haber sido escrita por un amigo bromista, que los ha querido hacer víctimas de un chistecito pesado.

Conformes.



El punching-ball Rivero, esperando el momento de entrar en acció

Desafío

El aficionado Sr. Luis Damelio de 59 kilos desafía al Sr. Nicolás Giacobini, a un match de box a 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, guantes de 4 onzas. Dirigirse a su manager Sr. A. Robredo. Estados Unidos 3535, todos los días de 20 a 23 horas.

El gran encuentro de mañana patrocinado por el Boxing Club Buenos Aires

Abelardo Hevia y Fernando Villalba en su "return match"

Uno de los encuentros que más apasionó a la opinión pública y que tuvo la virtud de sugerir los más diversos comentarios, fué la anterior pelea de estos excelentes profesionales, en que, la decisión del jurado no fué todo lo justa y ecuánime que debió ser. En la hermosa pelea que realizaron Hevia y Villalba, no hubo superioridad manifiesta en ninguno de los contendientes y en el peor de los casos, el jurado debió haberse expedido por match draw.

Estas decisiones que, de un tiempo a esta parte, vienen siendo objeto de las más acerbas críticas por los aficionados y prensa en general, motivan siempre profundas disensiones, que traen aparejadas, en consecuencia, el desprestigio de nuestro naciente y noble deporte.

Esperamos, en bien del box, una pronta y favorable reacción en ese sentido. De otro modo todo lo poco que han podido progresar en nuestra afición deportista, dará por tierra, con todos los más loables propósitos. Mañana por la noche volverán a encontrarse en el salón de fiestas del Boxing Club Buenos Aires, Florida 146, los profesionales Abelardo Hevia y Fernando Villalba, chileno y uruguayo, respectivamente, para dirimir superioridades.

Los aficionados y el poco público que concurrió al primer match, y que tan grata impresión tuvieran del encuentro, es la mejor reclame que de esta pelea se puede hacer.

Los pugilistas harán 12 rounds, de 3 minutos con guantes de 4 onzas. La pelea será a la americana prohibiéndose el "drabbit-punch" y el "kidney punch" (golpes a la nuca y riñones).

Como prólogo del importante encuentro, la institución patrocinante ha organizado un interesante programa de peleas y exhibiciones entre buenos aficionados, que han de impresionar agradablemente al público.

La Federación Argentina de Box, ha designado las siguientes autoridades para controlar este encuentro.

Referee: M. Muñoz; jurados: R. Chilibroste, B. Rodríguez Jurado y A. Festal.

Las invitaciones pueden retirarse desde ya, en el local central del club, Córdoba 1758.



Después de las torturas del training, unas horas de sosiego y tranquilidad, son como un sedante restaurador de las energías perdidas. El grabado representa a Jim Tracey, Knute Hansen y Culpin, después del trabajo diario.

Como se pide

Sr. Cronista del diario CRITICA: Muy Sr. mío:

Le agradecería a usted, si por intermedio de las columnas de su importante diario, se molestara en publicar mi desafío al conocido profesional chileno Claudio Sáenz, a un match de box en las condiciones que dicho boxeador crea más conveniente. Mi peso es de 58 kilos.

La elección del local para realizar el asalto y las condiciones a regirse en el contrato, las dejo a su criterio. Si desea contestar puede dirigirse por este mismo diario, o a mi domicilio Drectr 3934.

Saluda al señor Cronista muy atentamente y agradece su atención. — José M Pérez.

CORREO

J. M. Isiza. — El match Firpo-Tracey, será de 15 rounds, de 3 minutos cada uno.

Curioso. — Sí, señor. En el peor de los casos debió ser "match-draw".

Profesional. — El fulano ese, tiene contratados a los pugilistas Hevia y Walter, por una miseria.

Porteño. — Tracey es sudafricano, nació en Kimberley. Tiene 25 años.

Subscriptora. — Para el concurso Firpo-Tracey, puede mandar cuantos cupones quiera.

Intransigente. — Firpo fué puesto knock-out por Angel Rodríguez, campeón uruguayo a los dos minutos del primer round el 12 de enero de 1918, en el teatro Casino (hoy Artigas).



El campeón mundial Jack Dempsey, goza ndo de la fresca viruta en una de las playas de moda, frente a la pérfida onda y acompañado por una sirena al natural. Natural.

MATCH FIRPO-TRACEY

Cupón de CRITICA

La pelea Firpo-Tracey se definirá por (1)........ en el .... round, a los .... minutos y......... segundos, siendo vencedor ....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

(1) Por knock-out o por puntos.



Una buena exhibición [illegible] y el bravo Meana. Los muchachos se portaron,

El baile de los internos de hospital... mientras los enfermos se mueren

Se roba a las personas serias se asaltan a los periodistas. - Tiros en todas Direcciones

En una obra del teatro francés, se ponía en boca de un médico "argentino" estas terribles palabras que han indignado a muchas facultativos honorables de visita por París:

—"Los enfermos en los hospitales sirven de experimento y para estudio de los practicantes. Son nuestros conejitos de la India."

Anoche el baile que los internos de los hospitales cometieron en el Pabellón de las Rosas, da lugar a pensar que el comediógrafo francés tenía razón. No es posible que nuestros futuros médicos ni mucho menos los internos de los hospitales de hoy se entreguen a una licencia parecida y se pongan al margen de la ley con la anuencia de las autoridades para cometer toda clase de delitos. Entre otros, el caso preciso de estafa y asalto como nos consta, fuera de los cientos y cientos de otros escándalos a que dió raíz el festival de ayer noche.

Pueden estar satisfechos de su conducta los jóvenes necróforos, que abandonaban en la sala de los hospitales a los enfermos moribundos para continuar el abandono delictuoso de sus cargos en otro delito del código.

¿Qué fué el baile de ayer noche? La policía debía responder. No sabemos si de todo lo que ha pasado, se enteró la policía que hablase asociado al espectáculo, deajndo transitar por las calles de la ciudad las comparsas de disfrazados de cardenales, hermanas de caridad, militares extranjeros, etc., y otros disfraces prohibidos en el mismo carnaval.

Pero ese certámen que quiere parecer espiritual por recordar — así dicen esos señores que ignoran las buenas maneras — al babile de los Cuatro Artes de París, carecía en su base de la elegancia y de la cultura necesaria para mantener a salvo en la hecatombe de carnes sucias, de alcohol barato y vómito de cerveza, al humorista que no alcanzarán nunca. Eran sí, dentro de ese cuadro triste, extensamente estúpido, los más alertas, aquellos que en vez de alcohol y cocaína ofrecida públicamente, — los que avanzaban decididos dentro del delito y cuya mayor voluptuosidad fué el abuso de confianza clasificado.

Porque aunque parezca extraño, hemos sido testigos de varios asaltos y nuestra recia actitud contra el desplante de estos jóvenes divertidos que expulsan a los moribundos en los hospitales para que mueran en las veredas, ha mercéido a un distinguido facultativo que vive en París y que sabían colaborador de CRITICA, verse expulsado del local sin más razón. Pero era suficiente. La verdad podrá hacerles mal. Sobre todo que un periodista aunque fuera médico tenía necesariamente qeu rebelarse en su fondo de hombre civilizado contra el estado de perfecta barbarie a que se alcanzó ayer noche en ese baile que debe ser el último para seguridad de esta ciudad. No se puede admitir con plena conciencia de la moral, la aparición de un burdel mayúsculo como lo fué el festival médico.

COMO SE HIZO EL BAILE—

Pero en todo esto ya alejados de la parte sentimental, por lo que atañe al dolor de tanto inocente ,al respetable dolor del pobre que acude a los hospitales es necesario saber como se pagan los gastos de esta bacanal. Con el dinero de las personas honestas que apercibiendo la fiesta, indagan, si es posible, entrar.

—Entren, no más.

—¿Qué vale la entrada?

—Veinte pesos.

—Es caro.

—Sí, pero con derecho a una botena de champagne.

—Entonces...

Y eltranseunte paga los veinte pesos. Entra al salón y se dirige al vestiario. En este instante tres personajes caracterizados en miembros responsables de la comisión donde figuraba un tal Dellepiane ,acercábanse al recién llegado:

—¿Es usted médico, señor?

—No señor... respondía el interpelado.

—Entonces, no puede quedarse. La fiesta es para médicos.

—Está bien — concluía enterado de la excepción el pobre sorprendido, — pero agregaba: Ustedes me devolverán el precio de la entrada.

Aquí era Troya. El malón lo amenazaba ,lo asaltaba, lo expulsaba. Solo le quedaba el talón que le acordaba el derecho a la botella de champagne, y ese mismo talón se lo substraían a viva fuerza para que no le quedara ningún comprobante del "calote" profesional. A un distinguido dentista, entre otros, se le hizo la operación y tenemos en nuestro poder para justificativo de que es verdad lo que afirmamos el vale "indiserable".

Procediendo así — esto se llama en el código penal que no leen en los hospitales los internos — asalto a mano armada y abuso de confianza.

"CRITICA" Y ELLOS...—

No seremos nosotros los únicos que repetiremos una vez más que solo debían propiciar estas fiestas, aquellos que por su cultura y educación, aseguraban de antemano poseer una cultura espiritual a la que no son dignos de alcanzar estos señores internos de los hospitales que comienzen por olvidar su debe. sagrado para ir a relajarse en una bacanal. Si la culpa que tienen no sería manifiesta, si no temieran la verdad de nuestra campaña, no hubieran reaccionado ante la presencia de un colaborador de CRITICA como lo hicieron. Expulsarlo del local — como se expulsaba a los pobres diablos a quienes se le substraía la cartera para pagar los gastos de la fiesta — era para ellos, un abismo más que ahondaban, entre este diario y los responsables de la muerte de tanto inocente y a quienes no perdonaremos. Es nuestra misión y el pavor que nuestro nombre les infunde, demuestra nuestra razón.

Tenemos en nuestro poder, la "prueba fotográfica" de los hechos de que acusamos y es solo porque CRITICA ha querido disculparles un pecado quo podía atribuirse a su juveintud, que no la hemos publicado.

No creíamos nunca que de error en error iban a internarse estos internos de más en más, en los fueros de la policía, dejando de lado los de la Asistencia Pública. Esas fotografías y los hechos de ayer noche, ponen de manifiesto que hay que cortar por lo sano y que lo que creíamos razón de juventud es mucho más grave de lo que parecía.

CRITICA, no hace campaña contra molinos de viento. Lo que dice lo sostiene e invita a esos estudiantes a la moderación y a las normas legales, por no ponerlos, con esa indudable prueba de su vida poco honesta, al margen de la medicina y de los hospitales donde deben ser una garantía para la salud del pobre.

Notas mundanas

Conciertos—

El martes 26 a las 17 tendrá lugar el concierto que en el salón Cangallo 1362, ofrecerá la distinguida concertista Elsa Sainz Kelly, quien desarrollará el programa siguiente:

Balada, op. 24, Grieg; Melodía italiana, Masz Kowoky; Polonesa, op. 9, Paderewsky; Cortejo campestre, op. 36 No. 5, Pierrot, op. 2, No. 2, Williams; Rigoletto, Verdi-Listz; En la noche, op. 12 N. 5, Schumann; Mazurca, op. 33 No. 4, Chopin; Las mil y una noche, Sstrauss-Goldstein.

Este concierto se efectuará festejando el XXX aniversario de la fundación del conservatorio Williams.



Señorita, Celina Aguilera Santamarina, que mañana contraerá enlace con el señor Ramón Corte Canteli.

Círculo Italiano—

Mañana a las 16 tendrá lugar en los salones del lujoso local del Círculo Italiano la gran recepción conmemorando el XX de septiembre. Concurrirá el señor ministro de Italia y su señora esposa, condesa Carola Colli di Felizzano, el cónsul general de Italia y los miembros más representativos de la colectividad italiana.

Dados los preparativos y el entusiasmo que reina, esta fiesta asumirá amplias proporciones como todas las que organiza la importante institución social que nos ocupa.

Enfermos—

En igual estado la señorita Dora de Alvear.

—Algo mejor D. Marcelo Leguizamón.

—Continúa mejorando Da. Luisa W. de Peró.

Viajeros—

Del Brasil, donde fueran con el propósito de asistir a las fiestas del centenario, han regresado:

Da. Carmen Méndez de Lynch, sus hijos y la señorita Dolores Legarreta, el Dr. Carlos Quintana y su esposa, doña Carmen Sánchez Elía y los señores Alejandro J. Pawlosky, Oscar Viña y sus hijas Haydée y Susana, Enrique Rodríguez Lubary, Alberto Pawlosky, Alberto Santamarina, Narciso Ocampo, Rafael Girondo, su esposa Da. Hebe Pirovano y la Srta. Elsa Pirovano, Adolfo Luro y familia, Ivan Ayerza, su esposa doña Elvira Gómez Molina y la Srta. Angélica Gómez Molina y Adrián Taurel.

Necrología—

Dió motivo a una sentida demostración de condolencia la inhumación de los restos del Dr. Eduardo A. Casa, cuyo fallecimiento tanto pesar ha causado en el vasto círculo de sus relaciones.

El gran sentimiento que ha causado la desaparición de doña Ercilia González Pirés, púsose de manifiesto en la inhumación de sus restos, efectuada hoy.

Sociedad de Fomento del Bañado de Flores

"Sr. Intendente Municipal de la Capital:

"Desiderio Vande Rusten, como Presidente de la Sociedad de Fomento del Bañado de Flores, reconocida por la Intendencia bajo el número 6143, con domicilio en la calle Berón de Estraca N.o 2064, al Sr. Intendente como mejor haya lugar, respetuosamente se presenta y dice;

"Que siempre velando por la higiene del barrio que habitamos, en defensa de la salud pública, cree la Sociedad recurrente, que la Municipalidad debe prohibir el rellenamiento de los terrenos con basuras como actualmente se está realizando en la calle Cruz desde Centenera a Las Palmas. No es un espíritu obstruccionista al progreso edilicio, que mueve a los vecinos a formular esta queja, lo prueba su silencio observado durante la época del invierno y de fuertes lluvias, porque el frío y las aguas han impedido la procreación de la mosca y ha producido una fermentación sin olores fétidos, pero no puedo pasar en silencio este rellenamiento de terrenos baldíos en la época de estación que se inicia ahora, porque nos obligaría a todos los habitantes de esta zona a abandonar nuestras viviendas, que con tanto sudór y sacrificios la hemos conseguido levantar, para huir del conventillo, foco de corrupción y de inmoralidad porque la mosca nos invadiría de tal modo que nos haría imposible la estada en la casa.

"En consecuencia de lo expuesto solicita la Sociedad recurrente, por mi intermedio, del señor Intendente, ordene la suspensión inmediata del terraplenamiento de los terrenos baldíos con basuras durante la estación del calor y sea sustituído éste por tierra, cuyo pedido lo formuló en nombre y bien de la salud pública del barrio que habitamos.

En la Dirección de Alumbrado

Por no reunir las condiciones exigidas por la inspección municipal, en lo que respecta a los talleres de imprenta — según nos informan en la repartición del epígrafe — fueron clausurados el día miércoles ppdo. los talleres del diario "La Protesta".

Con tal motivo el administrador del citado diario, presentó un escrito en el cual solicitaba el levantamiento de la clausura y se le acordara al mismo tiempo un plazo para buscar un nuevo local.

Parece que en la dirección de alumbrado, olvidando el cumplimiento de su deber, obstaculizan en un todo los trámites del expediente, favoreciendo los intereses mezquinos de personas interesadas en la no aparición del citado diario.

Como se trata de una repartición nacional al servicio del público sin distinción de colores políticos o ideas, esperamos que el doctor Watson — recto funcionario en el desempeño de su deber — ordenará a los "coimeros" cumplan debidamente con su obligación.

Cine "Crítica"

¡Hoy!

La presa, por Julio del C., de la Culaciatti's Film.

Mi viejo Pinto, por José Camilo Tintoretto Crotto.

Llama de amor, por Alfredo Spinetto.

La droga maldita, por Elpidio.

Arco Iris, por Maldana.

El gringo diablo, por Scarlatto.

Los monigotes, por el espectable Ferreirita.

Anecdotario inédito

Carosini en el régimen

El vicepresidente de la Cámara de Diputados (¡quién lo diría!), señor Alberto H. Carosini, martillero, rematador y procurador de Concepción del Uruguay, en cuyas modestas y lucrativas actividades pasó su adolescencia y madurez, nunca perteneció a la causa, ni estuvo en el Parque, ni cosa parecida; fué liberal y hasta "trianguleó" y "compaseó", cual Gicca, en las venerables logias de "Mandiles Cucharas y Tenedores Unidos."

Para que Carosini pasara el Rubicón que separa al Régimen de la Causa, se necesitó una causa. Hela aquí:

D. Alberto, que además de procurador, rematador y martillero era hasta corresponsal del diario "falaz y descreído" "La Nación", sintió, durante los gobiernos de los doctores Parera y Crespo, unos accesos terribles de un antojo singular: quería a toda costa ser intendente municipal, viendo en ello la "cuspideación" de sus ambiciones representativas.

Para lograr el ansiado nombramiento de lord, pusieron sus amigos en juego todos los recursos, especialmente cerca del doctor Crespo, pero éste preguntó:

—¿Quién es Alberto H. Carosini?

—Pues... ¡Alberto H. Carosini!

—Sí; ¡pero esa H., ¿qué quiere decir?

—Heterodoxo, doctor — le respondió el doctor Germán Vidal.

—¡Pues mientras yo sea gobernador, no nombro a ningún Heterodoxo para intendente!

Y desde entonces, D. Alberto navegó en aguas independientes, naufragó y fué sacado a flote en la pesca milagrosa del radicalismo.

En el Club Español

Anoche se produjo un lindo debate en el Club Español. Unos pobres señores que, de seguro, han confundido péludismo con argentinismo, tomaron la palabra para decir que el Día de la Raza debía celebrarse con un atracón de arroz y gallo muerto y con el regalo de un pergamino lleno de firmas y firuletes a Su Entidad don Hipólito. Se notó que aquellos señores habían confundido argentinismo con peludismo y que lo que se quería era hacer la consagración de un gobernante que ha aburrido al pasí con un poco de prosa espesa...

—Opino — dijo un señor bastante robusto — que el pergamino debe ser redactado por el ínclito don Jacinto. No hay que olvidar que don Jacinto es el español más acaramelado que respira en esta orilla del Plata.

La discusión so prolongó hasta más allá de las doce, que fué cuando un señor con sentido común se atrevió a iluminar a los circunstantes con una moción que nos parece oportunísima.

—Es triste — aseguró el mocionante — que nos pongamos a aplaudir o a dejar de aplaudir en una lid que no debemos influir en lo más mínimo. Si aplaudimos a los radicales, violentamos a los que no comulgan con esa política. Aplaudamos a al Argentina y acertaremos.

Después se dijo que sería el colmo de la indiscreción meterse a lisonjear a un señor que no merece grandes lisonjas y que lo mejor sería obsequiar a la Argentina con los "Dos desnudos" de Romero de Torres, que es un cuadro que deben llevar al Museo, los ricachones que por acá hispano-americanizan.

—Yo creo que con ese obsequio celebraremos espléndidametne el Día de la Raza.

La demora de los trenes

CASOS DE ACCIDENTE

Con motivo de los inconvenientes que para la marcha regular de los trenes y del tráfico general ocasiona la detención prolongada de los mismos en los casos de accidentes, ordenada en la mayoría de los casos por las policías del lugar, el ministerio de Obras Públicas ha creído conveniente dirigirse a los gobernadores de provincias, reiterándoles la circulas que les fué remitida oportunamente, en virtud de lo dispuesto por decreto de fecha 26 de febrero de 1894, cuyo tenor es el siguiente:

"Buenos Aires, febrero 26 de 1894. — Resultando del estudio de este expediente que son graves los perjuicios que ocasiona a la circulación de los trenes la detención inmediata de sus conductores en casos de accidentes y considerando que es indispensable adoptar alguna medida tendiente a evitar estos perjuicios, uniformando el procedimiento a seguirse en toda la República y después de oída la opinión del señor Procurador General de la Nación y del Procurador del Tesoro, el presidente de la República, resuelve:

1o. Pasar a los gobiernos de provincia una circular llamando la atención sobre los graves perjuicios que denuncia la Dirección General de Ferrocarriles Nacionales y encareciéndoles obliguen a los funcionarios policiales a la rígida observancia de los procedimientos relativos a los casos de prisión o arresto preventivo".

NOVEDADES DEPORTIVAS

Atlético Jockey Club

Este club reorganizado recientemente por un núcleo de empleados de la institución que lleva el mismo nombre, celebrará asamblea el sábado 23 del corriente, a las 17 horas, en su local Viamonte 845; a fin de constituirlo definitivamente y nombrar las autoridades que han de regir los destinos del mismo por el término de un año.

La comisión directiva actual, provisoria, la forman los siguientes señores: presidente, R. J. Soto; vice, F. L. Cardoso; secretario, L. Di Tieri; pro, A. Gallardo; Tesorero, C. Martínez; pro, L. Maldonado; vocales: E. Díaz, F. Correa, A. Guerra, E. Di Tella, F. Wickman y L. Aleberg.

S. C. La Paloma Mensajera

Esta sociedad realizará el domingo próximo y de acuerdo con el programa de la 6a. serie del año, un concurso de palomas mensajeras desde la estación "Agote" a esta capital, distante 87 kilómetros disputándose el premio "Perdedores" consistente en una hermosa copa de plata donada por la C. D. de esta institución.

Los que deseen participar en dicho concurso deberán presentar las competidoras el sábado 23 del corriente desde las 18 a 20 en el local social Lavalle 3691.

Franchesqui y Vavi v Casa Perone

Los cuadros arriba nombrados se encontrarán en el field que el primero de los nombrados posee en la Isla Maciel, el próximo domingo a las 8.45 de la mañana.

Los muchachos de la Casa Perone se encuentran afligidos, y no es para menos, después de las dos últimas derrotas sufridas no les han de quedar más que los cortes. Dicen que la falta de jugadores es la causa de que pierdan y nos ruega pidamos a los que integran el cuadro que no se duerman, especialmente al capitán, Domin.

Estos estarán así formados:

Scialdella; Mastropaolo y Cersosimo; Scarpa, Casares y Halagamba; Domin, Guadagno, Goyeneche, Bracia y Marquínes.

DESPUES DE DOS HORAS Y MEDIA DE JUEGO

El domingo se jugó en el Azul el anunciado partido entre los equipos de Sportivo Azul y Azul Atlético. Son dos cuadros que se tienen unas ganas feroces un hambre atroz; son algo así como Racing e Independiente.

Por cuestiones localistas hacía por lo menos dos años que no jugaban entre sí, inútil es pues decir que el partido del domingo era de una importancia excepcional para ambos equipos. Así no fué de extrañar que hubiera mucho público, mucho entusiasmo y muchos deseos de triunfar. Se solicitó un referee oficial de la Asociación Argentina, por ser los que inspiran más confianza y allá fué Louzao.

Se jugó dos horas y media y ni medio. Los muchachos se emperraron en empatar y ni Cristo los hizo cambiar de parecer. Lauzao sudó la gota gorda, pero lo hizo con placer, pues dejó conformes a los dos contendiente, lo que por sí es algo macanudo. Y tan contentos los dejó, que las comisiones directivas de ambas entidades se han dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo que para el match desempate a jugarse posiblemente el domingo próximo, vaya también Louzao.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Jueces designados para los partidos del próximo domingo

Primera división—

Arg. Juniors v. Sportivo del Norte, F. Mafielli.

Boca Alumni v. El Porvenir, T. Langheneim.

Boca Juniors v. San Fernando, F. Alsiride.

Nueva Chicago v. Del Plata, G. Repossi

Progresista v. Sp. Dock Sud, R. Thiem.

Porteño v. Platense, F. Migliano.

Sp. Palermo v. Sp. Barracas, T. Tenconi.

División intermedia—

Boca Alumni v. El Porvenir, R. Francolino.

Boca Juniors v. San Fernando, J. Caraballo.

Nueva Chicago v. Del Plata, G. Bonat.

Progresista v. Sp. Dock Sud, Andrés Fava.

Porteño v. Platense, Agustín Freytes.

Sportivo Palermo v. Sp. Barracas, D. Miraglia.

Sp. Olivos v. Sp. Coghlan, E. W. Lambrechts.

Urquiza v. San Martín, H. Scarone.

Unión v. Chacarita Juniors, E. Couy.

Germinal v. Caseros, E. Villa.

Chacabuco v. Adrogué, J. Ataún.

Temperley v. Arg. Bánfield, V. Stevano.

Arg. Quilmes v. Nacional, J. Virtude Bidone.

Sp. Alsina v. San Telmo, Patricio Mac Harty.

Sp. Monserrat v. Sp. Municipal, E. Cavatorta.

Liniers v. All Boys, Lorenzo Muzzio.

Segunda división—

Urquiza v. San Martín, Lindolfo Moretti.

Unión v. Chacarita Juniors, Juan Mac Gann.

Chacabuco v. Adrogué, Horacio Garagorri.

Ag. Quilmes v. Nacional, Juan Lavalleto.

Sp. Alsina v. San Telmo, Luis Maggi.

Sp. Monserrat v. Sp. municipal, Nicolás Merayo.

Liniers v. All Boys, J. Marabotti.

Moreno v. Est. La Plata, Luis Cellia.

San Sernando v. Retiro, Amadeo Bruzessi.

Tercera división—

Adrogué v. Boca Juniors, C. Belando.

Caseros v. San Ferando, M. Blanco.

Arg. Juniors v. Sp. Palermo, J. Carluci.

Huracán v. Sp. Ramos Mejía, L. Cellerí.

Morón v. Nueva Chicago, José Collicco.

Alvear v. Retiro, P. Depasquale.

El Porvenir v. Moreno, R. Martínez.

M. Arin v. Los Andes, J. Lavalleto.

Cuarta división—

Arg. Quilmes v. Boca Juniors, F. Nassi.

Sp. del Norte v. Platense, P. Pastor.

Central Arg. v. Sp. Coghlan, M. Prado.

Urquiza v. Arg. Juniors, A. J. Pombo.

Alvear v. Unión, J. G. Rodríguez.

Boca Alumni v. Huracán, J. Rivetti.

Chacabuco v. Sp. Dock Sud, R. Ruiz.

Caseros v. San Martín, L. Solaroli.

Liniers v. Huracán, U. Raña.

Progresista v. Est. de La Plata, F. Taybo.

Quinta división —

San Martín v. Sp. Coghlan, G. Biambruni.

Italo Arg. v. Sp. Barracas, P. Falcón.

San Fernando v. Arg. Juniors, Jenaro Zas.

Sp. Barracas v. Huracán, D. Rau.

Arg. Bánfield v. Huracán; Pedro Frascara.

Est. de La Plata v. Chacabuco, B. Larroque.

Caseros v. Alvear, J. Giolidori.

Lo que falta aún jugar

A los equipos de primera división de la Asociación Argentina, les faltan aun jugar los siguientes partidos:

Alvear: con Boca Alumni, Del Plata, El Porvenir, Huracán, Porteño, Sp. del Norte y Sportivo Dock Sud.

Arg. Juniors: con Boca Juniors, Est. e La Plata, Platense, Progresista, Sp. del Norte, Sp. Dock Sud.

Boca Juniors: con Arg. Junors, B. Alumni, Est. de La Plata, Huracán, Porteño, Platense, San Fernando.

Boca Alumni: con Alvear, Boca Juniors, El Porvenir, Est. de La Plata, Huracán, Porteño, Sp. Palermo.

Del Plata: con Alvear, El Porvenir, N. Chicago, Progresista, Sp. del Norte, Sp. Palermo.

El Porvenir: con Alvear, Boca Alumni, Del Plata, Est. La Plata, Progresista, Sp. Barracas, Sp. del Norte.

Estudiantes (L. P.): con Arg. Juniors, Boca Juniors, Boca Alumni, El Porvenir, Porteño, San Fernando.

Huracán: con Alvear, B. Juniors, B. Alumni, N. Chicago, Porteño, Platense, Sp. Barracas.

Nueva Chicago: con Del Plata, Huracán, Progresista, San Fernando, Sp. Dock Sud.

Porteño: con Alvear, B. Juniors, B. Alumni, Est. La Plata, Huracán, Platense y Sp. Barracas.

Platense: con A. Juniors, Boca Juniors, Huracán, Porteño, San Fernando y Sp. del Norte.

Progresista, con Arg. Juniors, Del Plata, Est. La Plata, N. Chicago, Sp. Palermo, Sp. Dock Sud.

San Fernando: con B. Juniors, B. Alumni, Est. de La Plata, Nueva Chicago, Platense, Barracas y Sp. Dock Sud.

Sp. Barracas: con El Porvenir, Huracán, Porteño, San Fernando, Sp. del Norte y Sp. Palermo.

Sp. del Norte: con Alvear, Arg. Juniors, Del Plata, El Porvenir, Platense, Sp. Barracas, Sp. Palermo y Sp. Dock Sud.

Sp. Palermo: con Boca Alumni, Del Plata, Progresista, Sp. Barracas, Sp. del Norte y Sp. Dock Sud.

Sp. Dock Sud: con Alvear, Arg. Juniors, N. Chicago, Progresista, San Fernando, Sp. del Norte y Sp. Palermo.

Para dar cumplimiento al fixture total de campeonato de intermedia, los equipos inscriptos deberán jugar los siguientes partidos:

Zona Norte—

Caseros: con Central Argentino, Germinal, Coghlan, Olivos y Urquiza.

Central Argentino: con Caseros, C. Juniors, Coghlan, Olivos y Unión.

Chacarita Juniors: con C. Argentino, Germinal, San Martín, Urquiza y Unión.

Germinal: con Caseros, Ch. Juniors, S. Martín, Coghlan y Olivos.

San Martín: con Ch. Juniors, Germinal, Sp. Olivos, Urquiza y Unión.

Coghlan: con Caseros, Central Argentino, Germinal, Olivos, Urquiza y Unión.

Olivos: con Caseros, C. Argentino, Germinal, San Martín, Coghlan y Urquiza.

Urquiza: con Caseros, Ch. Juniors, San Martín, Coghlan, Olivos y Unión.

Unión: con Central Argentino, Ch. Juniors, San Martín, Coghlan y Urquiza.

Zona Sud—

Adrogué: con Arg. Quilmes, Chacabuco, Nacional, Avellaneda y Wilde.

Arg. Bánfield: con Arg. Quilmes, Chacabuco, Nacional, Temperley y Avellaneda.

Arg. Quilmes: con Adrogué, Arg. Bánfield, Nacional, Temperley y Wilde.

Chacabuco: con Adrogué, Arg. Bánfield, Avellaneda, Temperley y Wilde.

Nacional: con Adrogué, A. Bánfield, A. Quilmes, Temperley y Wilde.

Sp. Avellaneda: con Adrogué, A. Bánfield, Chacabuco, Temperley y Wilde.

Temperley: con A. Bánfield, Quilmes, Chacabuco, Nacional y Avellaneda.

Wilde: con Adrogué, Arg. Quilmes, Chacabuco, Nacional y Avellaneda.

Zona Oeste—

All Boys: con Ituzaingó, Liniers, Municipal, Monserrat.

Ituzaingó: con All Boys, Liniers, Municipal y Alsina.

Liniers: con All Boys, Ituzaingó, San Telmo y Monserrat.

San Telmo: con Liniers, Municipal, Monserrat y Alsina.

Municipal: con All Boys, Ituzaingó, San Telmo, Monserrat, y Alsina.

Monserrat: con All Boys, Liniers, San Telmo, Municipal y Alsina.

Alsina: con Ituzaingó, San Telmo, Municipal y Monserrat.

Sociedad Colombófila "La Sud Americana"

INTERESANTE CONCURSO COLOMBOFILO

El domingo próximo, esta importante entidad del epígrafe, realizará desde la estación Rawson a esta capital, mediando el recorrido de 153.000 metros, un concurso de palomas adultas y desde donde toca ser disputada el premio medalla Mussetti. Las palomas que tomen parte en este concurso, deberán ser encanastadas, la víspera de 17 a 19 en la secretaría social, Sarmiento 3891, para su control y encanastamiento.

Serán sueltas por el "Convoyeur" oficial de esta sociedad y bajo el riguroso control de las autoridades de dicha localidad.

¡A BUENA HORA!

Cuando ya no hay nada que hacer y con el único objeto de salvarse del descenso se les ocurre a los de Monserrat reforzar su cuadro, y con este fin parece que harán debutar unos cuantos cracks.

¿No se han convencido todavía de que se hace mucho más con un conjunto de muchachos jóvenes pletóricos de entusiasmo y voluntad, que con todos aquellos cracks a quienes sólo queda el nombre y que son tanto más incapaces de sufrir estoicamente una derrota cuanto han propagado a los cuatro vientos de que el campeonato era una fija?

Al principio de la temporada conocimos el cuadro que había de capitanear Martín y viendo figurar en aquel a hombres como Canón, Rogers, Murga, Victor Juan, Pozzo, los hermanos Marchiolli, Schiapacase y otros no menos nombrados, nos atrevíamos a apostar una caja de cigarros contra la cabeza de don Archivaldo, o cualquier otra cosa sin valor, de que Monserrat era el presunto campeón pese a las huestes de Louzao; pero, nos habíamos equivocado, el único partido que jugó en forma lo fué contra Liniers por la rivalidad existente, y sucumbió casi sin luchar frente a San Telmo y All Boys siendo sus demás partidos paupérrimos, pues sus hombres ya no poseen el juego ni el entusiasmo de épocas que son idas, y se conforman con proferir insultos y gritar en contra de la pelota, o contra los mismos compañeros para no reconocer el estado de decaimiento en que se hallan.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

RESOLUCIONES DE ESTA J. D. EN SU ULTIMA SESION DEL 19 DEL CORRIENTE.

Se resolvió conceder fecha libre al C. A. Banco Deportivo Municipal para el 7 de octubre próximo.

Acreditar al Banco Hogar Argentino los puntos correspondientes v. match Italo Belga Popular, por cesión de éste.

Vistas las razones expuestas por el Banco Anglo Británico que comunica el retiro de la afiliación, se resolvió aceptarla, lamentando vivamente verse privada de su concurso.

Se nombró una comisión de redacción del Boletín Mensual, de esta Asociación compuesta por los señores Gerónimo Zuanich, José Candeleire y Fernando Ortiz.

El team que representará a esta asociación en el match a realizarse el sábado 23 del corriente en la cancha del C. A. River Plate versus la Federación Comercial de Football será la siguiente:

F. Scarponi, A. Garasini, J. Van Kemenade; P. Loncan, J. Boffi, N. Vivaldo (cap.), A. Heisinger, A. Duarte, G. Ronzoni, A. Amnunziatta, R. Caldara.

Suplentes: J. De Candia, Quatropani A J. Madariaga, J. Accinelli, O. Piaggio, F. Mella.

LIGA FERRO BANCARIA Y COMERCIAL

El consejo de esta Liga se reunió el 20 del corriente, bajo la presidencia del vocal Sr. J. Barnes, delegado del Club Cervecería Quilmes: tomando las siguientes resoluciones:

Aceptar al señor José Giaconi, como delegado del Club "A la ciudad de Londres" mientras dure la ausencia del delegado titular señor H. Marini.

El día 21 del corriente a las 14 horas, se le hará entrega al Club "Unión Telefónica" de las medallas que le corresponde a los jugadores por el campeonato, Competencia y Campeón de Zona del año 1921, se hará entrega en secretaría las medallas correspondientes a los referée, Sr. Germán Guasone, Angel Sapio y Lorenzo Mussio, que dirigieron las finales correspondientes al año 1921, dicha entrega se hará a la hora 21.30.

Partidos para el sábado 23 del corriente:

Primera división: Ciudad de Londres v. Unión Telefónica. La Continental (Seg.)

Segunda División: Unión Telefónica v. Ferrum. La Continental (Seg.) v. F. F. C. C. del Estado. Bolsa de Comercio v. Agar Cross. La Blanca y Cervecería Quilmes. Napático. (bye)

AUTOMOVILISMO

Como ya estaba anunciado, este importante campeonato automovilista, en el que se hallan inscriptos los más serios competidores, debió disputarse el domingo 17 del corriente, en el tramo comprendido entre los kilómetros 16 y 19 del camino adoquinado de Avellaneda a La Plata, pero a causa de la lluvia caída en la mañana de ese día, la comisión de carreras del Automóvil Club Argentino, institución que como en años anteriores ha organizado esta prueba, se vió precisada a suspender su realización.

La misma comisión, en su sesión de anoche, ha resuelto que este torneo deportivo se lleve a cabo el domingo 1o. de octubre próximo, no habiendo podido disponer que se efectúe el domingo 24 del corriente, por cuanto en la misma fecha y en el mismo camino se disputará el X Campeonato del Kilómetro, que tiene organizado el Club Motociclista Nacional.

OTRAS NOTAS DEL TURF

HIPODROMO ARGENTINO

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS PAR ALA REUNION DE PASADO MAÑANA

PRIMERA CARRERA

1800 metros

Gin Fizz 58, Manuel Lema.
Paddy 58, Roberto A. Carabajal
Insurrecto 58, Ramón Pelletier.
Colastiné 58, Domingo Torterolo.
Gran Sujeto 58, Pedro Ferrari, ap.
Petit Cheri 55, T. Sánchez, ap.
Guindo 55, M. Di Biasse.
Miséltoe 55, C. Claverie
Mata Pillos 55, R. Peña, ap.
Ladrillazo 52, J. di Tomassi, ap.
Tuli 52, Máximo Acosta.
Sonsonette 52, X. X. (dudoso).
Palmerstown 52, X. X.
Odio II 52, R. Rodríguez.

SEGUNDA CARRERA

1500 metros

Lili 55, J. Canal, ap.
Coquetona 55, M. Altamiranda.
(Vix 55, M. Lema.
(Last Love 55, F. Arcuri.
Sanguinario 55, P. Arcuri.
Nunca Más 55, J. de Tomassi.
Cosavolete 55, J. Bastías.
Dominé 55, M. Lema.
Infierno 55, M. Altamiranda.

CUARTA CARREA

1600 metros

Don't 59 (dudo), D. Torterolo.
Alpes 58, J. Bastías
Paso Doble 56, J. Canal (ap.).
Nerón 55, E. Orduna (ap.)
Rosy Queen 48, M. Di Biasse
Ontal 41, X. X.

QUINTA CARRERA

2000 metros

Poully 57 (dudoso), Manuel Lema.
Rosa Roja 55, T. N. Fernández
Le Rappel 57, Roberto A. Carabajal.
Mehemet Alí 57, no corre
Místico 57, Ramón Pelletier
Pashá 57, Máximo Acosta
Brincador 57, no corre.

QUINTA CARRERA (bis)

3500 metros

Quo Vadis? 62, Roberto A. Carabajal.
Brujo 62, no corre.
Caid 62, I. Leguisamo.
Aldeano 62, Francisco Arcuri.
Rumor 60, Domingo Torterolo.
Moloch 62, no corre.

La fecha de las ventas de productos se aproximan y Arturito Bullrich, el simpático hijo del "as" del martillo, se prepara a colaborar con su progenitor en los importantes remates de pur sang que realizan en el tattersall del Hipódromo Argentino.

Ya en diversas ocasiones nos ha dado pruebas de su elocuencia y de su habilidad alcanzando grandes precios, y no podía ser de otra manera: "hijo de tigre overo ha de ser".

(La Nola 55, E. Ruiz (ap.).
(La Buya 55, E. Orduna (ap.).
Cartuchera 55, R. Pelletier.
Tacna 55, D. Torterolo.
Signoretta 55, R. Rodríguez.
(Piola 55, I. Leguisamo.
(Mischuta 55, M. Di Biasse.
Sidonia 55, R. Peña, (ap.)
La Salvadora 55, S. U. Morales.
Julie 55, C. Claverie.
Centenaria 55, X. X.
Waverer 55, R. V. Lanatti.
La Elena 55, X. X.
Luis de Luna 55, X. X.
Sandía 55, M. Acosta.

TERCERA CARRERA

1100 metros

Cepillo 55, E. Ruiz, (ap).
Carrizal 55, D. Torterolo.
El Derrumbe 55, P. F. Carabajal, ap.
Judas 55, P. Cichetti
Mehemet Alí 55, no corre
Boreas 55, E. Orduna, (ap.)
Dragador 55, M. Coronel.
Cintarazo 55, M. Acosta.
Navegante 55, S. Ruiz.
Petit Gris 55, J. P. Cabrera.
Gorgorito 55, T. N. Fernández.
Utamaro 55, I. Leguisamo
Bailón 55, P. Orrego, (ap.).
Carlovingio 62, Sebastián Ruiz.
Polo de Oro 62, no corre.
Citoyen 60, Máximo Acosta.

SEXTA CARRERA

1500 metros

Jalousie 57, Pedro Cichetti.
(Dantesca 57, Manuel Lema
(Hecla 54, Roberto V. Lanatti
La Dicha 54, E. Peñaloza
Doña Cucha 54, M. Coronel
Burguesa 57, J. Canal (ap.)
Armel 54, R. Rodríguez.
Grace Darling 54, I. Leguisamo.
Desdeñosa 54, X. X.
Doña Chela 54, R. Peña, (ap.).
Coronadora 54, R. Carabajal
Morada 54, X. X.
Incaguasa 54, M. Acosta.

SEPTIMA CARRERA

1000 metros

Cara Sucia 54, Sebastián Ruiz.
Oriflamme 53, Francisco Arcuri.
Estampilla 50, E. Ruiz, (ap.).
Malquerida 48, I. Leguisamo
Fedora 48, J. Fernández.
Punta Chica 48, X. X.
(Ceci 48, T. Sánchez (ap.).
(Valtaigne 41, no corre.
Spécula 44, X. X.
Isla 43, Máximo Acosta.
Malberry 40, E. Candilena (ap.).
My Fly 40, X. X.

OCTAVA CARRERA

2200 metros

Alpes 55, no corre.
Retahila 54, Máximo Acosta.
Raffetto 53, E. Ruiz (ap.).
Sorgo 52, X. X.
Next 51, M. Altamiranda.
Tabobá 50, T. Sánchez (ap.).
Su Señoría 50, R. Peña (ap.).
Apollyao 50, no corre.
Agresor 49, X. X.
Poderosa 49, X. X.
Burlón 44, J. Canal (ap.).
Musulmán 42, M. di Biasse
Ontal 49, no corre.

NOTICIAS DEL BRASIL

CARTA DEL ENTRAINEUR PAIS

De una carta del entraineur Pedro Pais, que acabamos de recibir hoy, tomamos los párrafos siguientes:

..."Con mucha suerte hemos andado, pues pudimos borrar por completo la impresión que tenían aquí, de que en el clásico Centenario del Brasil, Testaferro había ganado si no se hubiera rosado con Evil Eye, pero ayer esa impresión ha desaparecido por completo.

En esta prueba, Testaferro y Evil Eye largaron juntos y así corrieron cuatrocientos metros, hasta que el jockey de aquél levantó, convencido que no le era posible quitarle la punta a mi caballo.

Siguieron en esa colocación y al llegar al codo frente mismo a las tribunas, como Evil Eye venía algo retirado de la empalizada, el jockey de Testaferro forzó el tren y metiéndose por dentro, logró aventajar por un par de cuerpos al oscuro.

Grassi no se molestó por ello, pues yo le había dado orden de no forzar el caballo en los codos, pero en cambio sí, de presentarle lucha en cualquiera de los cuatro derechos que tenían que recorrer.

Cuando enfilaron el opuesto a las tribunal, lo largó con fe a fin de definir la carrera, pero no encontró ninguna resistencia y a partir de ese momento puede decirse que la carrera había terminado, aun faltando 1400 metros para llegar al disco.

Se puede imaginar lo que importa para nosotros el haber podido proporcionar a la representación del Jockey Club Argentino, un momento como ese. Nuestro caballo ganando por cincuenta metros a un caballo que nadie creía fuera capaz de perder por más de un cuerpo.

Muchas carreras he ganado, usted bien lo sabe, pero que me hayan llenado de tanta satisfacción como ésta, ninguna.

No pasó por mi mente en ningún momento la idea de cuánto podría ganar.

Sólo pensaba y sentía (si no triunfábamos), no poder demostrar la superioridad, no sólo de nuestros caballos, sino del turf argentino en general. Pero, gracias a Dios he tenido la gran satisfacción de oir decir a varios sportsman, entre ellos al mismo Dr. Lenco Machado, que tiene caballos en Francia, que jamás había visto un caballo de carrera con un training tan completo.

El señor Narciso Ocampo me felicitó antes de la carrera por el estado de mi caballo, y el señor Luro, al otro día, también me felicitó, y me dijo que, ya había escrito, pero que a su llegada a ésa se encargaría de decir a todo el Jockey Club la forma espléndida en que fué presentado mi caballo.

Se puede imaginar, amigo, para una persona a la cual jamás se le ha reconocido nada de lo que ha hecho, el valor que representan las palabras de esas dos personas de nuestro turf.

En estos momentos, el dinero no representa nada para nosotros, es el honor del turf de ésa la satisfacción de haber podido proporcionar a todos los argentinos residentes en ésta, los momentos de placer, al ver ganar en una forma completamente desahogada, a nuestro querido Evil Eye.

Yo quería ganar este premio por cien metros, pero no fué posible, porque el cariño que Grassi le ha tomado a Evil Eye, me lo impidió. El "nene" no quiso sacarlo del galope al oscuro.

Corremos el 1o. de octubre el Gran Premio Jockey Club y se nos terminó el programa. Llevará cincuenta y ocho kilos; distancia tres mil doscientos metros. Testaferro no quiere más; se va a San Paulo, y los que quedan correrán por el segundo puesto.

Así que esos veinticinco contos, sólo por desgracia quedarán acá. Y serán ciento ochenta contos que habremos ganado en dos meses, con lo que creo, mis patrones tendrán para cigarrillos hasta fin de año..."

LO QUE DIO ANOCHE EN EL REAL CASINO

Col.	Neg.
—	13
16	—
—	29
—	11
3	—
23	—
3	—
23	—
—	13
14	—
9	—
—	35
30	—
—	29
—	35
—	28
30	—
—	10
—	15
34	—
—	8
16	—
—	29
—	26
12	—
5	—
33	—
—	6
—	24
36	—
—	10
9	—
7	—
—	11
21	—
19	—
—	23

Col.	Neg.
18	—
—	31
14	—
—	2
23	—
16	—
36	—
19	—
3	—
16	—
—	26
9	—
23	—
—	31
—	17
—	24
—	6
—	11
—	35
5	—
25	—
13	—
8	—
—	31
—	35
9	—
19	—
—	4
—	24
5	—
—	24
—	2
—	2
33	—
—	15

Col.	Neg.
—	33
1	—
32	—
27	—
19	—
CERO	
13	—
—	15
27	—
—	26
16	—
—	2
—	26
16	—
36	—
12	—
23	—
14	—
—	10
—	3
—	6
16	—
16	—
—	24
1	—
—	6
—	3
—	28
—	29
—	29
—	26
—	28
—	17
7	—
36	—
—	24

Col.	Neg.
1	—
—	8
7	—
—	38
16	—
1	—
32	—
27	—
—	24
—	35
—	15
14	—
13	—
11	—
—	24
18	—
14	—
3	—
36	—
—	10
18	—
—	8
—	35
7	—
33	—
—	17
18	—
—	28
—	13
—	28
32	—
16	—
CERO	
—	34
—	6
34	—

Col.	Neg.
—	29
21	—
—	22
—	26
12	—
—	29
36	—
1	—
—	6
—	10
1	—
27	—
26	—
23	—
5	—
21	—
32	—
—	10
30	—
23	—
—	29
—	10
3	—
25	—
—	10
—	26
—	23
18	—
25	—
16	—
—	23
23	—
3	—
—	17
21	—
23	—

Col.	Neg.
—	35
—	22
1	—
23	—
—	25
—	15
10	—
—	24
—	35
12	—
7	—
30	—
—	8
—	33
23	—
—	29
16	—
—	8
—	35
30	—
12	—
18	—
32	—
—	22
—	8
33	—
9	—
23	—
18	—
9	—
27	—
36	—
21	—
1	—

FINAL

El momento comercial y financiero del día

MOVIMIENTO Y ESTADO GENERAL DE LA PLAZA—

Sin ninguna novedad digna de mención, se desarrollaron hoy, las actividades comerciales.

Como de costumbre, y con la misma característica de los días anteriores, se desenvolvieron los negocios sobre papeles oficiales y particulares, cotizándose buena cantidad de Cédulas Hipotecarias de distintas series.

En cuanto a los negocios de cambios, tampoco hubo novedad, manteniéndose los tipos de cotización, con pequeñas variantes dentro del marco en que oscilaron en el transcurso de la actual semana.

PRECIOS DE CIERRE EN LAS TRANSACCIONES EN TITULOS DE BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS—

Primera rueda. Septiembre 22: Cédula Hipotecario Argentino ley, 8172, 98.90; ídem, ley 9155; 1a. serie, 99.20; 2a. serie, 99.20; 4a. serie, 97.60; 5a. serie, 96.50; 7a. serie, 94.80; 8a. serie, 94.80; 9a. serie, 94.50; 10a. serie, 94.60; 11a., serie, 95.70; 12a. serie, 95.80; 13a. serie, 96.20; 14a. serie, 96.10; Crédito Argentino de 1905, 85.20; Bonos Municipales de Pavimentación, semestral, ley 9140, 86.30; ídem, ley 7091, 93; Consolidada Provincia de Buenos Aires 6 o|o, 87.60; ídem, 8 1|2;, 35.80; Saneamiento La Plata, 84.50; Escolar, 85; Bonos Hipotecarios, 91.70; Bonos Hipotecarios, 91.70; Mendoza, 3 o|o, 84.50; ídem 5 o|o (oro), octubre 31, 43.

Acciones: Bancos Hogar Argentino, integradas, $ 47; Banso Galicia, 80; Banco Argentino Uruguayo, 75; Italo Argentina de Electricidad, $ 118; Cía. Sansinena (oro), $ 96; San Nicolás, contado, 36.50; ídem, fin de mes, 36.30; ídem octubre 31, 37; The Guatrache (oro), pesos 1.80.

Segunda rueda: Crédito Argentino de 1907, 87; ídem, 1917, (para fin de mes), 82.20; Cédulas hipotecarias, 8a. serie, a 94.50; 9a. serie, 94.80; ídem (para septiembre 25), 99.80; 10a. serie, 94.60; ídem (para septiembre 25), 94.70; 11a. serie, 95.80; 12a. serie, 95.80; 13a. serie, 96.30; 14a. serie, 96.30; Cédula Hipotecaria Argentina 6 o|o (vieja), 93; 1a. serie 99.80; ídem (para septiembre 25), 99.80; 3a. serie, 97.50; 4a. serie, 94.50; 6a. serie, 96.30; 7a. serie, 94.50; Pavimentación, semestral, ley 70.91; 95.10; Certificados 7 o|o, 101.90; Provincia de Buenos Aires, Consolidada 6 o|o, 87.60; ídem, 2 1|2 o|o, a 35.70; Saneamiento La Plata, 86; Bonos Hipotecarios, 91.80; Mendoza, 8 o|o, 85;

Acciones: Hogar Argentino Certificado, 36.70 ídem ídem Integrado, 47; Banco Español, 96; Mercado Central de Frutos, 99.50; Comodoro Rivadavia, 96; Cía. Sansinena, 100; ídem (para setiembre 25), 93; Astra (Petróleo), 63.30; ídem (octubre 31), 64.10; San Nicolás, fin de mes, 36.20; ídem, octubre 31, 36.50.

BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA—

PRIMERA RUEDA. — Trigo 200 toneladas para octubre $ 11.75. 100 toneladas para noviembre 11.88, 100 id. id. id. 11.89.

300 toneladas para febrero $ 11.39; 100 id. id. id. 11.38.

Se vendieron 5000 bolsas nuevas tipo 1 entrega diciembre $ 0.34.

SEGUNDA RUEDA. — Trigo, 200 toneladas para octubre $ 11.80; 100 id. id febrero 11.39.

Lino, 100 toneladas para diciembre pesos 17.75.

Maíz, 200 toneladas para octubre $ 8.39.

Se vendieron 10.000 bolsas nuevas tipo 1 entrega diciembre $ 0.34.

PRECIOS DE AJUSTE: Trigo disponible $ 11.80, septiembre 11.80, octubre, 11.80, noviembre 11.90, febrero 11.40, marzo 11.30.

Lino disponible $ 19.35, septiembre 19.35, octubre 18.90, noviembre 18.40, diciembre 17.70, febrero 16.30.

Maíz disponible, $ 9.30, septiembre 9.30, octubre 8.20, noviembre 7.80.

Avena, disponible $ 9.80, cebada disponible $ 8.

Bolsas nuevas, tipo 1 disponible $ 0.32. Tipo 1 diciembre pesos 0.34.

VENTAS D EGANADOS Y CARNES—

UNICA RUEDA. — 300 novillos tipo frigorífico entrega octubre $ 0.28 3|4. 400 id. id. 1o. entrega noviembre 0.29 3|4.

PRECIOS DE AJUSTE. — Novillos tipo frigorífico entrega septiembre $ 0.28. Id. id. entrega octubre 0.29; id. id. entrega noviembre 0.30.

Carne congelada entrega septiembre pesos 0.41.

PRECIOS DE AJUSTE EN EL MERCADO DE CEREALES A TERMINO—

Septiembre 22: Trigo disponible, sep. y octubre 11.90, noviembre 12, febrero 11.80. Trigo tipo 78 k. $ 11.55.

Maíz disponible 9.40, septiembre 9.40, octubre 9.40, noviembre 7.90, diciembre 7.75.

Maíz N.o 2: septiembre 9.25, octubre 8.15, noviembre 7.75.

Lino: disponible y septiembre 19.15., octubre 18.95; noviembre 18.50, diciembre 17.60, febrero 16.40.

Avena disponible, sep. oct. y noviembre pesos 9.80.

Afrecho, septiembre 5.50.

Afrechillo, septiembre 5.50.

SOCIEDADES ANONIMAS

El P. E. autorizó a la Sociedad Tierras Puente Alsina-Riachuelo, para funcionar con carácter de anónima.

Pos otros decretos se aprobaron las reformas introducidas en los estatutos del Centro Vitivinícola Nacional y Co. Cooperativa Ltda., Estancias y Colonias Rodolfo Taurel y Tintorería A. Prat.

—Se aprobaron por otro decreto los estatutos de la Sociedad Ordenanzas Unidos, pudiendo, en consecuencia, funcionar con carácter de personería jurídica.

EL GOBIERNO GRIEGO CONTRATA LA ADQUISICION DE 300.000 TONELADAS DE TRIGO ARGENTINO—

Telegramas de Atenas nos comunican que, por intermedio de una firma francesa, el gobierno griego ha contratado la adquisición de 300.000 toneladas de trigo argentino.

La mitad del valor de esa compra será abonada dentro de 2 años.

TITULOS ANOTADOS EN COMPRAS-VENTAS EN LA BOLSA DE COMERCIO—

La oficina de liquidación de la Bolsa de Comercio, anotó hoy:

En compras: Empréstito Francés 6 o|o. Azucarera Argentina, La Negra (Mashwitz).

En ventas: La Cantábrica.

COTIZACIONES DE CAMBIOS EN LA BOLSA DE COMERCIO—

Primera rueda. Septiembre 22: Libras, 43 1|16; liras, 18.85; francos, 10.45; belgas, 11.05; suizos, 4.24; dollares, 126; pesetas, 5.19 1|2; marcos, 1.030; reis, 83.000; Montevideo, 10 3|4; Florines, 2.05.

Segunda rueda. Libras, 43 5|16; liras, 18.95; francos, 10.48; belgas, 11.08; suizos, 4.25 1|2; dollars, 125.70; pesetas, 5.22; marcos, 1.095; reis, 33.350; Montevideo, 10 1|4; florines, 2.06.

ESTADO GENERAL DE LA CAJA DE CONVERSION—

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda nacional, 1.060.174.20.

Ley 9480: Saldo, en caja, pesos oro sellado, 466.476.974.258.

Ley 9480 (en las delegaciones): Saldo en caja, pesos oro sellado, 4.123.157.620.

Circulación: saldo en caja, pesos moneda nacional, 9.370.812.12. Total, pesos oro sellado, 470.600.131.876.

Circulación general: 1.362.563.984.86.

Circulación general: $ 1.362.563.984.86 monedanacional.

CAMBIOS—

LONDRES, 22. — Tipos de los cambios a la clausura del mercado, por libra esterlina:

Londres sobre Estokolmo, a 16.73 1|2 coronas; sobre Cristianía, a 26.27 1|2 coronas; sobre Copenhague, a 21.15 1|2 coronas; sobre Finlandia a 208 marcos finlandeses; sobre Amsterdam, a 11.42 7|8 florines; sobre Zuisa, a 23.71 francos suizos, sobre París a 57.92 1|2 francos; sobre Amberes a 61.22 1|2 francos belgas; sobre Roma a 104.81 1|4 liras; sobre Madrid a 29.07 1|2 pesetas; sobre Nueva York a 4.43 1|4 dólares; sobre Berlín a 6275 marcos; sobre Buenos Aires a 43 7|16 peniques por peso oro; sobre Tokio a 2 chelines 2 |14 peniques por yen; sobre Praga, a 142.50 coronas por libra.

LOS NUEVOS ARANCELES NORTEAMERICANOS—

DERECHOS A LA IMPORTACION PARA LOS PRODUCTOS ARGENTINOS

Por informes suministrados al Ministerio de Relaciones Exteriores por la embajada argentina en Wáshington, se tiene conocimiento que el Congreso norteamericano ha sancionado definitivamente la nueva tarifa arancelaria.

Los derechos sobre los productos argentinos quedan en la siguiente forma: caseína 2 1|2 centavos; maíz, 15 íd; lana sucia, lavada o limpia, 31 íd; y adherida al cuero, 30 íd; aceite de lino 3 centavos y 3 décimos.

Carne de vaca y ternera, 3 centavos, carne de cordero 4 íd; compuesto y substitutos de grasa de cerdo, 4 íd. Los demás productos no han sido modificados.

RENOVACION DE PRESTAMOS DE 83.000.000 DE PESOS—

Han quedado finiquitadas las gestiones tendientes a la renovación del préstamo de 83.000.000 de pesos, que vence en la semana actual y que viene renovándose periódicamente desde la época de su contratación en el año 1915.

El tipo de interés ha sido fijado en un 5 o|o en lugar de 6 1|2 o|o que regían en los 180 días últimos. El plazo fijado es de 180 días, como de costumbre.

JUZGADOS DE TURNO

Septiembre 23

Comercial: juez, doctor Aníola; secretario, M. Grandoli.

Civil: juez, doctor Juan C. Lagos; secretario, Beretuvide; agente fiscal, doctor Tobal; recusaciones, doctor Roberto Bunge.

Federal: juez, doctor Anchorena; secretario, Leguizamon.

DESCUENTOS BANCARIOS

Los tipos de descuento de las instituciones de crédito en el extranjero, según informaciones oficiales, para el día de hoy fueron las siguientes:

Banco de Inglaterra, 320; Banco de Alemania, 820; Banco de Francia, 530.

LA GLOSA DEL DIA

Las memoria del Kaiser

Dentro de poco comenzaremos a leer las memorias del Kaiser. Y será — cómo no — que todos quedaremos tan convencidos de que toda esa espantosa carnicería que ha diezmado a la humanidad, no ha sido más que la consecuencia obligada de una siniestra maquinación urdida por Francia e Inglaterra a quienes alucinaba demasiado el famoso "Made in Germany". El Kaiser se cuidará muy bien de demostrarnos con el elocuente leguaje de unas cifras perturbadoras, que Alemania no podía desear una guerra en que tenía que perder fatalmente. El pobre Guillermo nos contará todo lo que dentro de dos o tres años nos contará el diabólico Poincaré para demostrarnos por A más B que Francia nunca pudo desear esa guerra. Lo que el Kaiser diga, es lo que dirá, poco más o menos, el ladino Lloyd George. Nadie, a decir verdad, ha podido desear esa guerra y, sin embargo, la guerra ha sido una cosa preparada amorosamente en Berlín, en París, en Londres y hasta en la residencia del infeliz Nicolás. La guerra era una catástrofe a zo fijo sencillamente porque el capitalismo de cada nación se sentía obligado a excluir a los concurrentes en los mercados del mundo. Inglaterra, que siempre tuvo un gran instinto político, se sentía obligada a darle jaque mate a sus amigos de la Confederación Germánica que ya se estaban ganando lo que en sus días de esplendor se ganaron, frente a Inglaterra, España, Holanda, Francia y cuantos quisieron gallear con demasiado ruído. Francia puso desmedida delectación en el placer de reventar a los odiados hulanos... Y fué por eso que los señores capitalistas estaban amostazados ante le soberbia de sus vecinos, y que se inventó todo aquello que hubimos de leer en los ignominiosos días de la conflagración. Los alemanes dijeron que ellos representaban la ciencia, la disciplina, el ideal de las sociedades fuertemente jerárquicas y arremetieron con todos sus bríos, seguros de que su emperador era una figura providencial. Los franceses, que son unos señores que no saben geografía, pero que saben envasar sus perversos perfumes, pusiéronse a hablar de las "hordas", de la "niebla hiperbórea", de la "claridad latina" y hasta de la herencia del divino Pericles. Los que no dijero oxte ni moxte fueron los ingleses que arremetieron como en los días de Trafalgar y de Waterloo... Fué necesario que todo eso ocurriera para que el Tío Samuel se decidiera a intervenir con el loable propósito de apabullar a los que, siendo vencedores, no iban a darle un centavo. Aquello fué un pleito en que todos tuvieron razón menos los señores capitalistas que luego nos mandaron al comisionista Mangin y a cuarenta y seis caballeros encargados de decirnos cómo fué aquello de "la" Marne. ¿No recuerda el lector toda la infamen contumacia con que pelearon unos y otros? La guerra, que Barbusse ha calificado de "bancarrota de la justicia", fué un largo martirio para la honradez y el sentido común. No hay más que ver que ya han pasado ocho años desde el día en que se hizo la movilización "oficial" y que todavía hablamos para decir nuestra verdad en vez de decir la que debe resplandecer sobre todos esos horrores. Más ello es que dentro de días comenzaremos a leer un alegato que debe ser magnífico y que el Kaiser se justificará, como luego se habrán de justificar Clemenceau, Poincaré, Lloyd George... El único que no tendrá para qué justificarse será el pueblo, que fué el que hizo el tremendo juego para defender a ese industrial un poco obtuso que ha puesto en su escritorio un delicioso: "Hoy no se fía; mañana sí"...

La orden de la salchicha...

(La Universidad de Francfort concedió el título de Doctor "Honoris Causa", al presidente Irigoyen.) — De los diarios.

Doktor honoris kausa

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	80.000	31275	11—Con $	1.000	5350
2— " "	10.000	32243	12— " "	1.000	7930
3— " "	5.000	16590	13— " "	1.000	12312
4— " "	5.000	31612	14— " "	1.000	18572
5— " "	2.000	18080	15— " "	1.000	25731
6— " "	2.000	19824	16— " "	1.000	27595
7— " "	2.000	26755	17— " "	1.000	28796
8— " "	2.000	29701	18— " "	1.000	30204
9— " "	1.000	3862	19— " "	1.000	33476
10— " "	1.000	5096	20— " "	1.000	38298

CON $ 500

19514	28075	11601	27814	19456	38627	35132
11522	22852	25756	22507	2262	14363	20941
19955	35815	13073				

CON $ 200

13037	23960	4402	11778	24853	24334	39912
36595	21649	30513	2220	17193	38274	2218
33677	7009	3868	40973	32653	15555	18071
36333	32149	13004	21739	36735	6886	2918
20957	30588	18840	22062	18543	11325	23603

CON $ 100

25335	33804	29798	40366	23540	25274	1627
12618	36405	7590	39599	12380	27493	7260
22805	31382	30609	40152	31755	17142	30102
37556	6586	25072	11876	8335	26398	12754
29835	19199	40901	20595	12669	9438	8591
16659	6253	16701	34740	33974	38443	3836
2326	27107	10122	30527	7568	29224	32136
25848	1895	23418	35139	34572	39508	27169
3886	3011	4169	24838	4372	25094	11957
7913	34426	22992	27494	16070	31873	

La epopeya del Peludo

De la entelequia a la pluscuamperfección, y de la pluscuamperfección a la cueva...

Los plurales.—

Hay indudablemente algo de sobrenatural en esto de la exaltación presidencial del Peludo. Sin méritos intrínsecos para aspirar a ese alto destino, sin ninguna destacada condición para la acción pública que es la que a la postre se concreta en conquistas políticas, ¿a qué debe de atribuirse el éxito del Peludo entre el conglomerado radical que le hizo el caldo gordo, primero, y en el ambiente cívico del país, después?

No hay una razón lógica, una posible justificación que dé una línea moral al respecto. Hay que rendirse a la evidencia, y convenir con nosotros que el Peludo debió su encumbramiento al azar. Sólo el azar ha podido engendrar una consecuencia tan arbitraria en el escenario de la política argentina.

Pero ese azar estaba, en la emergencia, alimentado por el demonio mismo, como por una fecundación de Júpiter: los plurales peludistas y peludizantes. El auge del Peludo se debió a la magia de sus plurales, que crecían en elocuencia, en razón directa de la incomprensión popular y de la ignorancia ambiente. El Peludo ha cabalgado triunfalmente en sus plurales a través del país, del propio modo que un ángel en un rayo de luna. Y una cabeza loca se dedicó a adoctrinar a una conciencia imbécil. El país busca hasta ahora encontrar algo, alguna idea o sugestión de gobierno, en medio del matorral de los plurales peludistas. El Peludo ha pluralizado la ineptitud, la corrupción, el cinismo, la ganchocracia, todos bárbaros estigmas que en todo tiempo degradaron la política argentina. Al Peludo solo le falta que se apellide en plural: "Nos, Hipólitos Irigoyenes..."

Los latines.—

Salinas, es un desiderátum de la educación pública radical. De niño, en el empeño de almacenar la ciencia de los libros en su caletre plesiosáurico, o se comía las hojas, o envolvía con ellas tabaco para sorber sus misteriosos teoremas por inhalación. Salinas es la latinidad en marcha a través del universo de la Kausa, con la propia segura lentitud de un jumento montañés, movido a recorrer largas distancias del altiplano. El latín de Salinas es un latín autóctono, con esa bárbara poesía de los himnos primitivos. Fué forjado entre los peñascos jujeños, como forjaban sus hachas de piedra los trogloditas, con constancia pavorosa y esfuerzo hercúleo. La Kausa le debe a los latines de Salinas su grandeza legendaria, corolario magnífico de las botas de potro y del asado con cuero...

Las huelgas.—

El Peludo, de un salto, por espíritu de contradicción, hacia los socialistas, se convierte de pronto en el gran agitador proletario. Fomenta y favorece las huelgas. Los obreros se acostumbran a ver en él la propia efigie de Carlos Marx. Es un compañero, dicen. Un Kropotkine, un santo como Tolstoy. "¡Ecce Homo! ¡Ecce Peludo!...".

Los ferrocarriles son asaltados, levantados los rieles, incendiados los vagones, destruidas las obras de arte, volados los puentes y las alcantarillas. Los obreros empiezan a organizar soviets por todas partes. El Peludo se mete en la cueva del silencio, ciego y sordo a las reclamaciones desesperadas, como que les tocan los bolsillos, de los hijos del "noble" imperio británico. El nombre del Peludo es abominado en la City como la visión de un ogro repulsivo. Los capitalistas ingleses escupen su retrato por el colmillo. ¡Válgale que Inglaterra se halla en guerra, despanzurrándose contra Alemania, o de no ya vería el Peludo quien es Calleja! La revolución social está en marcha en el país, a tambor batiente. La bandera roja está a un paso de ser izada en el asta mayor de la Casa Rosada. ¡Viva Lenin, viva la Rusia Sovietista! Las notas viriles de la internacional caldean el aire. La burguesía y la clerigalla argentinas, despavoridas, andan con la cola entre las piernas como los perros asustados. ¡Y al frente de este gran movimiento de reivindicación social se halla el Hombre. ¡Viva el Peludo, viva Lenín!...

El rompe - huelgas.—

De pronto, y también por espíritu de contradicción, contra los obreros, ahora, el Peludo decreta cínicamente su exterminio. La semana de Enero, es obra exclusiva del Peludo, y puede ser llamada con exactitud, la semana trágica del histerismo peludista. Los obreros serán perseguidos en adelante a sangre y fuego, asesinados impunemente por esa banda solapada de criminales que se congregan bajo el nombre de Liga Patriótica. El Peludo se dedica a fomentar sombríamente la reacción. Recibe un escapulario del Papa, y una reliquia de Santa Agueda. Se confiesa y comulga cada semana, reza en yunta con la Jesusa todas las noches. ¡Abajo la bandera roja, viva la patria! grita abrazado a Carlés y demás bribones de la reparación. Se pone del lado de los capitalistas ingleses, y les deja vía libre para que eleven las tarifas a su gusto. Crea nuevos obispados e iglesias en el país, y hace estallar a palos y balas la huelga portuaria que fomentó durante un año, aplicando la ley de residencia con una violencia que jamás se vió ni en los peores tiempos del régimen.

Palabrerío parlamentario

Monseñor Amuchástegui vivió ayer en una gloriosa apoteosis, después de apoyar en un entusiasta discurso el despacho sobre intervención a Córdoba. Sus orígenes netamente "oprobiosos", fueron cáusticamente puntualizados.

Las primeras púas fueron del diputado Ceballos: "El diputado Amuchástegui, hijo de Córdoba, hombre vinculado y con hondas raíces en el régimen..." Monseñor protestó indignado y el diputado demócrata tuvo que aclarar:

"Todos los miembros de la familia del señor diputado han vivido eternamente prendidos de todos los presupuestos de Córdoba desde el año 80 hasta la fecha".

Señor Amuchástegui. — Está equivocado.

Señor Ceballos. — El señor diputado no es el más autorizado para enrostrar procedimientos en el gobierno de Córdoba cuando ha tolerado procedimientos iguales en el gobierno de Figueroa Alcorta. (Monseñor desempeñaba un alto puesto burocrático en el Ministerio de Justicia).

Señor Amuchástegui. — No es vinculación política.

Señor Spinetto. — Es vinculación presupuestívora.

Señor González Iramain. — (Después de una rectificación personal). El señor Figueroa Alcorta no necesitaba desde luego, para el prestigio de su gobierno crear un puesto de oficial mayor ni rogarle al señor Amuchástegui que viniera a colaborar en su tarea, de ahí que hay que creer lo contrario; que el señor diputado le rogó al señor Figueroa Alcorta. Eso es lo lógico.

Señor Amuchástegui. — ¡Miente pué! ¡¡Miente, pué!!

Señor González Iramain. — El doctor Joaquín González protegió hasta el cansancio al señor diputado Amuchástegui. Le ha dado cátedras, le ha dado de todo al señor diputado y el señor diputado Amuchástegui ha pronunciado un discurso en contra del doctor Joaquín González.

Señor Amuchástegui. — ¡Miente, pué! ¡¡Miente, pué!!

Señor González Iramain. — El señor diputado Amuchástegui ha dicho esto: que para ser radical había que mamarlo. Lo que sugirió esta observación muy inteligente: "quiere decir que el diputado Amuchástegui ha mamado recién a los 40 años". (Hilaridad general y prolongados aplausos).

Nota. — Monseñor Amuchástegui se retiró enfermo del recinto.

Plat du jour:

Cuervo a lo spiedo

La carne es un tanto Durañona, pero con un poco de buena voluntad y de resignación cristiana, satisface al diente del popularísimo boletero Catáneo, por ejemplo.

—¡Adelante, Gicca, adelante!

—Del boén día se lo doy a todo, se lo doy.

Nuestro indestefiible Cipriano, hizo de Bariliari, o sea de introductor, y al efecto protocolar, dióle pelota al visitante.

—Mañana será yegado un coerbo de rango y copetes, un coerbo propio quesuita.

—¡Pistola! ¿De dóndo procede esa eminencia negra, don Gicca?

—De la Ispaña, ma peró, de la Ispaña de Maura e no de la Ispaña de Araquistain. El coerbo ese, se yama Alfonso de Torres, considerao en la tierra del Peroco, come el orador más elocoente de todo lo quesuita, de todo.

—¿Y a qué viene?

—De benir, biene invitao por lo quesuita del colequio de Santo Salvator, para tomar parte en la fiesta de lo do centenario de l'órdine que fondó Ignacio de Loyolas.

—¡Qué cría!...

—De benir, biene en el piróscafo ibérico "Reina Vittoria Euquenia".

—¿En primera?

—¡Claro! Lo coerbo prete sotana nunca viacan en seconda ni en terza. De darle a la GRIDICA, le boy a dar alguno antecedente del reverendo coerbo Alfonso de Torres.

—¡Eso, don Gicca! ¡Al grano, viejo!...

—El coerbo Torres foé quien echó el discorso en la ciremonia del sepelio de Dato, discorso que por lo ultraconservador, produco de la gran sensación, produco, tanto en Madrid come en Albacetes.

—Venga otro dato.

—El coerbo Torres está actoalmente director de la Congregación de Noestra Siñora del Pelar, a Madrid, donde figuran los infantes y la nobleza de toda la Ispaña retrógradas. ¿De darse, se da coenta de qué clase de tipo se es benido a la Arquentina?...

—¡Vaya si me doy, don Gicca, vaya!

—Tipo come eso, son pior que la langosta, son pior, ¿sabe?

—¿Y Alvear? ¿Continúa inclinándose ante los sotanas?

—Marcello sigue so línea de sacrestía, sigue. Ayer, sin ir más leco, se foé al reparto a la marchanta de condecorazioni ponteficie, donde foeron desparramado titolo de condesa, vizcondesa y comendat tori propio al voleo, como si foera semilla de poroto cuarentón.

—Pero a la noche...

—A la noche Marchello sa foé de Parravicini, es cierto, ma peró, esto no borra aquello.

—¡Pah!...

—Osté dirá "ba", ma el coerbo Torres se biene. ¡Eh!...

Los presidentes conversan

El doctor Alvear e Irigoyen tuvieron ayer largo aparte. Y tan aparte que se fueron a los jardines de Palermo en automóvil como románticos enamorados. Se fueron lejos del mundanal ruido, para celebrar a la vez el primer día de primavera. Aun cuando el Peludo no entiende de estas cosas, parece que se sintió contaminado de grato ambiente y soltó la lengua con unas cuantas frasecitas de su especial invención, que Marcelo escuchó con expresión sonriente.

De regreso le preguntaron algunos amigos lo que conversaron con el Magnánimo, pero el electo, hombre ducho y experimentado, se concretó a responder irónicamente:

—De la primavera. De qué otra cosa quiere que hable Irigoyen...

Y cambió de tema con especial habilidad.

No hará nada

Los diarios oficiales anuncian que el Peludo piensa dedicar especial atención al asunto de las minas que es su especialidad. En ese sentido celebrará una conferencia con el ministro de Agricultura entre hoy y mañana.

Se propone reglamentar las explotaciones mineras en los territorios del Sur y Norte. Si bien es cierto que el asunto reviste importancia para el país, debería dedicar también algunos momentos a considerar la cuestión bosques y tierras que, desde la desgraciada intervención del doctor Masa se encuentran en completa decadencia. Sabido es que, en la Dirección de Tierras se encuentran paralizados miles de expedientes sin resolverse las peticiones de compra, arrendamiento y aprovechamiento de maderas caídas.

Tal indiferencia ha producido gran desaliento entre los pobladores del Sur, donde se pensó por un momento que el gobierno radical les aportaría positivos beneficios.

Tenemos la seguridad — a pesar de las cacareadas proclamas, — que el Peludo no hará nada y que regresará a la cueva dejando burlados a los pobladores.

Lo del Empréstito

No podía ser de otra manera: la Cámara de Diputados ha rechazado el mensaje de Irigoyen sobre el sonado empréstito. Adelantamos oportunamente que tan descabelladas pretenciones serían rechazadas por el congreso. Hablamos sentido la opinión condenatoria de tal actitud por parte de numerosos diputados y en ese sentido lo hicimos constar, adelantando por consiguiente la primicia del resultado final.

Semejante disparate de Irigoyen no podía prosperar de ninguna manera. Solamente en el caletre oxidado de Irigoyen y de su compinche Salaberry pudo tener origen un proyecto de tantos millones y de tantos desagrados para el país.

Trasmisión del mando

Algunas naciones extranjeras — particularmente las de Sud América — empiezan a preocuparse de enviar representaciones diplomáticas con motivo de la próxima trasmisión del mando. Según parece, harán acto de presencia algunos barcos de guerra europeos que se encuentran de estación en el Atlántico.

Tales demostraciones responden únicamente al deseo de tributar homenaje al nuevo presidente, doctor Alvear, que tan dignamente se desempeñó ante las cortes europeas.

El liberalismo de Jota Jota

Entre su fe obrerista y liberal y la adoración por el Apóstol magno y magnánimo, Jota Jota se queda con lo último. Nunca le dimos fe ni a su obrerismo ni a su liberalismo. Siempre le hemos tenido por un polichinela, fácilmente manejable. Y los hechos nos han dado la razón.

Jota jota no apareció anteayer por la Cámara de Diputados. Los motivos de su inasistencia son fáciles de explicar. Jota Jota, sabía que de darse lectura al mensaje del P. E. sobre divorcio, él se vería obligado a definirse. O con el divorcio o con el Peludo. Y el muy "vivo" prefirió quedarse en su casa y pasear a las horas del crepúsculo por la calle Florida.

Ayer, entró al recinto y salió a los dos minutos. Los radicales O'Reilly, Rodeyro y Barullito Bard, la emprendían duro y parejo con el mensaje. Jota Jota, al ver que las papas quemaban, hizo mutis por el foro y no volvió a aparecer, a pesar de que en el día debía tratarse su proyecto sobre conservatorio de música y declamación.

El campeón del obrerismo y liberalismo radical, se ha quitado la careta. Ya no puede engañar a nadie. Entre el divorcio y el Peludo, prefiere al Peludo. Mucho más valiente, ha resultado Barullito Bard que ayer definió claramente su situación. "El, quería mucho al Apóstol, pero votaría por el divorcio absoluto, consecuente con su espíritu liberal".

Papel de lija

A pasar, oímos:

—Culaciatti fué el primero en felicitar a don Julio del C. por su reciente culminación como subsecretario "in articulo mortis" del Peludo.

—¿Qué le dijo?

—Le dijo: "Amigo don Julio del C: todo nos une; nada nos separa".

Spineto, "cuspidea"

Caburé Spinetto no cabe en sí de puro gozo. Ayer saltaron de su chaleco cuatro o cinco botones. Algunos atribuyeron equivocadamente ese accidente a algún exceso gastronómico. Pero el percance tenía otros orígenes.

Resulta que los diarios de Río de Janeiro no hacen más que elogiar cierto proyecto que el ex presidente del Concejo Deliberante, presentara días pasados en la cámara joven, declarando libre de derechos la importación de algunos productos brasileños en la Argentina. El "Correio da Manhã", se expresa en términos elogiosísimos sobre la idea y Caburé Spinetto está viviendo un buen cuarto de hora de popularidad.

Esto halaga enormemente la humana vanidad de Caburé Spinetto. Sueña con una probable estatua en Río y con muchas mujeres brasileñas que pronuncian devotamente su nombre.

Hasta esta mañana Caburé Spinetto no había hecho reponer los cuatro o cinco botones del chaleco que ayer saltaron de puro gozo.

La Relatividad por todas partes

No sabemos si los conferencistas de esta parte del mundo están en sus cabales, pero lo que sí nos es dado decir es que han resuelto hablarnos en difícil. Decíamos ayer que el Círculo del Rosario, en celebración de su aniversario había decidido que un señor español pronunciara una conferencia sobre la teoría de la Relatividad. Bien. Ahora resulta que en Bahía Blanca, con un motivo por el estilo, el señor Lugones hablará sobre lo mismo. Quiere decir que la relatividad —que es una cosa muy difícil que está de moda—empieza a germinar en nuestra cultura. La cuestión es "chic", no puede dudarse, pero nos parece que mejor sería que escucháramos conferencias sobre ganadería, agricultura, o, siquiera, sobre nuestra geografía, cuyas tres cuartas partes desconocemos.

¿A dónde va Vd. esta noche?

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy, a las 21 y 23: ¡¡Volla la city al galope!!; a las 22: ¡Páselo cabo!

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Una noche en el Paraíso (200 representaciones). Las Corsarias. Una noche en el Paraíso.

CERVANTES. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi.
Hoy: Acidalia.

OPERA. — Compañía argentina Casaus. Hoy: Las tres Marías. Exito: El noy Pepet.

ODEON — Compañía dramática francesa del teatro Vaudeville de París.
Hoy: Sansón.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: El enemigo de las solteras. Receta conyugal.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y 23. El café del Marselles, a las 22: El bailarín del cabaret.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy: Hasta el pelo más delgao hace su sombra en el suelo; El último gaucho.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas. Vittone-Pomar.
Hoy: Buenos Aires a la vista; Hoy llegó el Cap Ortegal. Los Disfrazados.

AVENIDA. — Compañía española Penella.
Hoy: El Gato Montés.

NUEVO. — Gran compañía de revistas.
Hoy: La Sirena Rubia. Buenos Aires Embataclanado.

VARIEDADES. — Compañía Marcela Waiss. Ba-ta-clan Film. El vasco Salvatierra.

SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy a las 21: ... Y diente por diente. Los dos vagos.

BUENOS AIRES. — Compañía de sainetes y revistas. Muiño-Alippi.
Hoy: Buenos Aires Chic o París Reo, a las 22; S. E. Don Agenor Saladillo.

PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: Hasta la laucha más floja hace su agujero en el queso. Café Concert.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: La mujer del dentista. La sombra.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Urutau. Nido de Amor.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: Beneficio de Eliseo Gutiérrez. Una novela vulgar. Estreno: Bohemia loca.

MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas.
Hoy: El Horrible Experimento. El hombre de frac. La puerta se abre.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: La mujer en todas partes; Noches de bodas.

EXCELSIOR. — Corrientes 3334. Compañía F. Panigazzi.
Hoy. La Santa Madre. El fortín. La revista de Adán.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Exito de Vrouskaya Ivanora.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, a las 21: El referee. La otra.

EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy, estreno: Mi viejo Pinto.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy: Interesante programa.

PALAIS BLEU. — Santa Fe 3841.
Hoy. Interesante programa.

TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio.
Hoy: La isla de don Quijote. Las campanas. Las víboras.

CASINO. — Maipú 326.
Hoy: éxito de varios interesantes números.

HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini.
Hoy: éxito del Circo Americano. Interesante programa.

TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Interesante programa cinematográfico y número de varietés. Exito de Appiani.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2048-52.
Hoy: variado programa.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy: Lecciones de amor.

CINE FLORES. — Interesante programa cinematográfico y números de varie-

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos: autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL BENEFICIO DE ESTA NOCHE

VICTOR FRANZEN



Con "Samsom", la vibrante pieza de Henri Bernstein que hace algunos años no se representa en nuestros escenarios, celebra esta noche en el Odeón su función de gracia y beneficio el primer actor de la compañía del Vaudeville, M. Victor Francen.

La velada tiene así un interés particularísimo. En el curso de una temporada excepcionalmente próspera y llena de éxitos, la de este año en el Odeón, la figura del señor Francen ha logrado imponerse a la simpatía y a la admiración del público. Francen es un actor en el que se unen una autoridad escénica envidiable al brío, al vigor extraordinario de una interpretación juvenil y llena de vida. Desde la primera noche, en su creación de "Les Ailes Brisées" de Pierre Wolf, Francen ha sabido guardar este equilibrio entre su propia juventud y su autoridad escénica. Su temperamento interpretativo le ha dado margen en el curso de toda una temporada para hacer las creaciones más felices y variadas, algunas de las cuales no se han de recordar por cierto. El protagonista de "Banco!" o de las piezas de Bataille ha sabido demostrar a través de toda su labor escénica lo que significa ser un actor completo, de comprensión perfecta, medios de expresión acertadísimos y sobrios y una dicción clarísima.

Francen es hoy un actor digno de todas las consideraciones y de un aplauso franco y sin reserva. Ha venido y ha triunfado en el mismo escenario donde desfilan anualmente los más notables y consagrados actores del teatro francés y si de comparaciones se trata, Francen logra conservar su personalidad artística con firmeza. Alguien ha dicho "es un Guitry... joven" y en lo que todo el mundo está de acuerdo es que a Victor Francen le está reservado el más brillante porvenir.

El actor que ha logrado arrancar tantos aplausos celebra hoy su función de honor y cabe asegurar que la velada de hoy en el Odeón será un de las más destacados de la campaña artístico de este año.

En "Samsom", además del beneficiado toman parte la primera actriz, Mlle. Germaine Dermoz, Los actores Joffre y Polack, Mme. Calvé, Mme. Yvonne André, Mme. Raymond y los señores André Maurel, Delacroix, Fassioz, Roger y Gueras.

LOS CONCIERTOS

RECITAL DE CANTC

En los salones del Conservatorio Romano, tuvo lugar anoche una interesante audición musical, el recital de canto organizado por la distinguida profesora Madame Nadine Isajeff, con la colaboración de sus alumnas más adelantadas. El programa se cumplió en todas sus partes y las composiciones fueron cantadas en su idioma original, italiano, alemán, francés o ruso. Obtuvieron particular éxito las señoritas Sasslawsky, Jantus Somelliera, June Baker, Judith Starkmeth y Donda Marcon Scoseria.

RISLER EN EL GENERAL BELGRANO

El eminente pianista Risler ha sido contratado para ofrecer un único recital en la más elegente sala de Belgrano. El concierto se realizará esta noche en el teatro General Belgrano y el aplaudido artista comprende en su programa la Sonata "Aurora", de Beethoven, cuatro composiciones de Chopin, el "Coro del buque fantasma", de Wagner, un estudio y la polonesa en mi mayor de Liszt.

RUBINSTEIN - Kochansky

Recordamos que esta tarde tendrá lugar en el Odeón, el concierto que une al aplaudido planista y al estimable violinista, en el mismo programa. Comprende éste tres sonatas, la en si bemol mayor de Mozart, nua de Medtner (primera audición) y la famosa Sonata a Kreutzer, de Beethoven.

Compañía Lillo - Perelli

EL OESTE DE PARABIENES

Se formalizará hoy el contrato de la flamante compañía constituída a base de Milagros de la Vega, Carlos Perelli, y Evaristo Lillo, con la empresa del teatro Florencio Sánchez. Se trata de una empresa organizada con la mayor firmeza, no obstante la modestia con que se presenta. Entre los propósitos de la dirección artística hay el de afiatar el elenco lo suficiente para realizar una temporada oficial en 1923, que se distribuiría entre un teatro del centro en Buenos Aires y uno de primera categoría en Santiago de Chile.

En fin: la cosa es en grande.

La empresa del Florencio Sánchez se manifiesta encantada con el negocio. Se le había presentado la oportunidad de iniciar una temporada estival con un elenco capitaneado por el actor Alfaro, pero no hubo vacilación entre ambos negocios.

Por otra parte, el Círculo de autores, cuyo repertorio hará exclusivamente la compañía Lillo-Perelli, ha resuelto facilitar en toda forma la marcha de la temporada, admitiendo que la producción de los autores asociados estará defendida dignamente y por vez primera en aquel barrio.

Se ha contratado a la señorita Firtuoso, que fuera primera actriz del elenco Muiño-Alippi. La contrata de la Firtuoso implica un verdadero triunfo de la empresa Lillo-Perelli, toda vez que había resuelto retirares definitivamente de la escena, rechazando proposiciones ventajosas de empresas de categoría.

Se ha comprometido, asimismo, el concurso del galán José Marzilli y de la dama joven Amelia Marzilli, elementos valiosos, como lo es también la genérica Pilar Gómez, que se pondrá hoy en viaje desde Tucumán, para alistarse en el elenco Lillo-Perelli. Pilar Gómez actuó destacadamente el año anterior como primera característica de la compañía César Ratti, en el Apolo.

Ivo Pelay Descubridor

Ivo Pelay, el descubridor de M. Jovés, anadaba encantado por haberle sacado a la luz de la gloria y decía a todos sus amigos:

—¡Es un fenómeno! Le pido hoy un número y mañana ya es capaz de traérmelo, orquestado y todo.

Los amigos, como es natural, se asombraban y miraban con envidia a Pelay por haber hecho tal descubrimiento .Pero un día se descubre que el "fenómeno" había plagiado música extranjera. El pobre Ivo, no sabía dónde meterse.

—¿Pero de dónde lo sacaste? — le preguntó un amigo.

—¡De un archivo musical — respondió Pelay. Y suspirando desapareció.

"Mariposas blancas", se estrenó ayer en el Victoria

"Mariposas blancas", no es un estreno. En toda su estructura, en sus procedimientos técnicos, en su mismo lenguaje, se advierte que es una obra vieja, sacada de un cajón donde yacía olvidada y llevada a escena por poderosas influencias. (Uno de los autores es director artístico de la compañía).

Plagada de lugares comunes y hecha a base de elementos arcaicos e infantiles, nos recuerda a las más ingenuas obras de la edad en que el teatro hacía sus primeras intentonas. Esa obra es muy antigua, seguramente, debió haberla escrito López Silva a los veinte a ños.

La interpretación, dentro de lo posible, fué meritoria, logrando destacarse la Olona, Pilar de Mata y la Puente y en actorés Catalá y Navarro.

LAS 200 DE "UNA NOCHE EN EL PARAISO"

En la Comedia, afortunado teatro donde todo un Rey es amo y señor, se festejan hoy las 200 representaciones de "Una noche en el Paraíso" feerie de gran espectáculo, de los señores Mihura y del Toro, música del maestro Cases, que tanto éxito ha alcanzado.



Una de las graciosas escenas de "Una noche en el Paraíso"

Para festejar tan fausto acontecimiento se ha confeccionado un interesantísimo programa que consta de "Una noche en el Paraíso", en las secciones de las 18, 21 y 23; a las 22 "Las corsarias", con farándola y una romanza a cargo de la tiple señora Matheu, en el último cuadro, haciéndose oir en el tercero de la última sección de esta obra, el tenor Del Pozo.

Como si todo esto no fuera bastante, el niño Falco bailará "Marianas".

A no dudarlo este festival llevará extraordinario público a la sala de la Comedia.

Aquí no ha pasado nada

Como anunciamos ayer en 5a. edición, el primer actor del Nuevo, señor Alcón, ha solucionado sus dificultades con la empresa, y ya no abandona a su compañía.

También la tiple señorita Salcedo (La Circasiana), según se nos comunica, ha resuelto permanecer firme en su puesto, y conste que esta es la tercera o cuarta vez que hace como que se va y vuelve.

Por lo que se ve, aquí no ha pasado nada, y sólo a excepción de la Palacios, y actor Ochoa que ingresan en el Mayo, y la Díaz, que hoy debutará en el Avenida, los demás continuarán trabajando, hasta que se les diga basta.

Esta resolución la esperábamos; cosa de cómicos y ná más que cosas de cómicos.

ULTIMA DE "ACIDALIA"

Con la representación de esta noche en el Cervantes, llega a su última versión la movida y picante "Acidalia", de Darío Niccodemi, que ha logrado gustar de modo tan decidido. Más de veinte representaciones se han dado de "Acidalia", lo que, en una temporada extranjera marca un record insospechado, ya que todas las obras, las de más éxito, no se hacen más de cinco o seis veces.

"Acidalia", con el subtítulo de "no apta para señoritas", ha podido triunfar por algo más que por la simple fuerza del subtítulo. Es que en la comedia de Niccodemi que en otras manos habría sido la más vulgar e insubstancial de las "pochades", ha sabido ser una pieza llena de talento, de "sprit" y de ingenio. Y a estas condiciones de la pieza se ha unido el atractivo de una interpretación excelente.

"Acidalia" baja del cartel con todos los honores, tantos que hay que saludarla, forzosamente, en el diario comentario.

Se estrena en el Avenido "El Capricho de una Reina"

En la sección vermouth de hoy en el Avenida, se estrena la caricatura de opereta en un acto, original de Paso (hijo) y Vidal Moya, música de los maestros Sontullo y Vert "El capricho de una reina". En esta obra encarnará el rol de protagonista la tiple cómica señorita Lola Arellano, a quien el público conoce sólo a través de su rol de Gitanilla de "El Gato Montés".

"El capricho de una reina", lleva el siguiente reparto:

Rosario, Sta. Arellano; Kety, Lesios; Mecanógrafa 1a., Ronré; id 2a., Sevilla; id 3a., Díaz; id 4a. Alvarez; id 5a., Suárez; id 6a. Muñoz; Criada, Ramírez; Míster Mometro, Sr. Barajas; Joli, Marcén; Trilín-Trilín, Guillen; Burladhero, Allariz; Jimy, Sanchiz; William, Delgado ;Jak, Barragán; Max, Couto; Níspero, Domínguez; Kakito, Martínez; Parroquiano 1.o, Monteavaro; Criado, Traversi; Niko, Arisqueta; Fugi, Laborda; Kito, Forel; Jama, Delgado.

Doncellas, criados, botones, geishas, guerreros, japoneses y coro general.

La acción del primer acto en Nueva York y la del segundo en el Japón.

Compañía Blanca Podestá

Las cosas marchan en forma que es de envidiar en el Marconi. "La sombra", de Niccodemi sigue arrastrando gente de un modo asombroso — no podía ser menos. Blanca resolvió romper lanzas con los médicos que la prohibían trabajar en "La sombra", por el desgaste orgánico que ello supone y la obra seguirá en cartel hasta agotarse. El triunfo incuestionable de la actriz en "La sombra", la hizo sobreponerse a la desorganización nerviosa que el esfuerzo en la interpretación empezaba a provocar en ella.

Entretanto, se ensaya con gran cuidado "El crisol de las razas", de Sangowill y "Manuelita Rozas" ,poema, de Rossi, piezas en las que se tiene gran fe.

El debut de la Mayendia constituye un éxito

Como lo hemos anunciado, hizo ayer su debut en el Maipo esta celebrada actriz y tonadillera que viene con un pequeño cuadro de comedias que dirige el actor Cristóbal Sánchez del Pino.

Un público numeroso que agotó todas las localidades puso en evidencia el enorme interés que había despertado su reaparición y los gratos recuerdos que ha dejado en el país donde tanto se le estima.

No obstante el tiempo transcurrido, la encantadora actriz parece no haber sufrido transformación física ninguna; por el contrario, está más joven y hermosa que nunca. En cuanto a su arte es el mismo, lo mismo es su temperamento, la misma su gracia, igual sus encantos de actriz inteligente y correcta.

Su repertorio de tonadillas, algunas de ellas ya conocidas, parece que cobran estas últimas en su interpretación nueva vida dando la sensación de un estreno.

Tal es el comentario que sugiere la reaparición de la Mayendia que en épocas no muy lejanas los ídolos del género chico español.

El público, numeroso y seleccionado, ovacionó a la gentil artista y su pequeño cuadro de compañía todos muy correctos y naturales.

Dado el recibimiento hecho a los debutantes es fácil vaticinar una fructífera temporada.

ROYAL

Los muchachos de este alegre teatro, nó descansan, trabajando día y noche a fin de ofrecer constantes novedades al público que tanto le favorece.

El programa de hoy está confeccionado a base de dos interesantes obras, "Diviérteme a Paulina", y "La Mujer en todas Partes".

Se activan los ensayos de "Afílate a mi señora", pieza cómica, que subirá en breve a escena.

NUEVA COMPAÑIA

El actor Julio San Juan, se halla en estos momentos reclutando elementos para formar una compañía de comedias, que efectuará una jira por el interior.

Que el negocio no se le malogre y buena suerte.

NOTICIAS DE LIMA

El actor Bastardi nos telegrafió desde Lima, comunicándonos su separación de la compañía Quiroga.

Dice el telegrama: "Rescindí amistosamente contrato Quiroga. Asuntos de familia. Salgo para esa. Saludos. Bastardi".

"El Suplemento" (Edición extraordinaria)

Inopinadamente se han suspendido en el Politeama los ensayos de "El rey de corazones" y en cambio se ha comenzado a ensayar "El Suplemento" (Edición Extraordinaria)". apuntes de un reporter en varios cuadros, original de Julio F. Escobgar.

ARTISTAS QUE RENUEVAN CONTRATO

El correcto actor Ignacio Corsini, ha renovado contrato con la empresa del Apolo. Corsini es un elemento de valía que en su corta carrera artística ha logrado crearse un buen ambiente en el público.

La misma empresa ha contratado a Peregrina Dudán, para actuar en la próxima temporada.

Eliseo Gutierrez, se beneficia

Eliseo Gutiérrez constituye un caso raro en la escena nacional. Es un artista que nunca ha sido "cabeza" de compañía y que siempre ha actuado al lado de una figura destacadamente cómica y sin embargo, es un artista de cartel y de público que ha logrado imponer su personalidad de primer actor, correcto, estudioso y nó se ha dejado abrumar por la fama de aquellos a cuyo lado actuaba.

La característica de su juego escénico es aquella que más cuesta conseguir: la naturalidad. Eliseo Gutiérrez en la escena, habla, camina, acciona con la misma soltura, con la misma elegancia con que lo hace en la vida ordinaria. Es un gentleman en escena, correcto, armonioso, sin exageraciones ni estiramientos.

Esto no quiere decir, que en la interpretación de personajes de menor importancia, y aun un tanto caricaturescos no logre sacar partido. Tiene una suave bis cómica, que produce efectos de hilaridad por el contraste con la correción de su figura y tiene, de esos tipos caricaturescos, en su haber interpretaciones muy pocas veces superadas.

El beneficio y función de honor de Eliseo Gutiérrez se llevará a cabo esta noche con el estreno de "Bohemia loca", original de Ivo Pelay, que lleva el siguiente reparto:

Doña Justa, Orfilia Rico. Gabriela, Silvia Parodi, Amalia, Alcira Ghio, Mechita Celia Podestá, La Rosales, Sarah Nuvolone, Mariana, Laura Faig; Pilar, Fina Bustamante; La Porota, Emilia Harold; Jorge, Eliseo Gutiérrez, Achával Félix Rico; Zabaleta, Humberto Zurlo; Luzuriaga, Pancho Aranaz. Don Diego, José Brieba; Vergara, Cirilo Etulain; Gariboto, Francisco Carollo; Un amigo, Miguel Di Carlo.



Eliseo Gutiérrez

La revista de la Wagneriana

Cuando se pensaba que la revista de la Asociación Wagneriana había fallecido de inacción, recibimos la agradable sorpresa del número que corresponde a junio y julio, que junto a interesantes artículos trae la reseña de las actividades musicales de la Wagneriana durante los dos meses mencionados.

EL FESTIVAL DE LA "CASA DE GALICIA"

Con una sala desbordante de público se llevó a cabo anoche en el Avenida, la velada en conmemoración del 4.o aniversario de la "Casa de Galicia".

El programa, por demás interesante, cumplióse en medio de entusiastas aplausos. Una de las partes más celebradas fué la interpretación por la compañía Penella de la ópera popular española "El Gato Montés", y el acto de concierto en que tantas calurosas ovaciones cosechó la celebrada tiple señora Clotilde Rovira en sus jotas, que cantó con todo sentimiento.

También recibió la recompensa de su labor la excelente bailarina Carmencita Delgado.

La concurrencia salió satisfecha, finalizando el espectáculo a hora avanzada.

Reprise de "Martín Fierro"

Mañana se reprisará en el teatro Buenos Aires "Martín Fierro", teatralizada por José González Castillo. Con ella se presentará el conjunto de Muiño-Alippi, en España, por lo cual las representaciones que de ella se den, serán a manera de ensayo.

"CAFE-CONCERT"

Substituyendo a "Luces de Bengala", ocupará desde hoy la segunda sección del Porteño "Café-Concert", de Carlos M. Pacheco.

"Hasta la laucha más floja hace su aujero en el queso", continúa con mucho éxito en las tres secciones restantes.

"El Sanatorio del Amor"

En los primeros días del mes próximo, se estrenará en la Comedia "El sanatorio del amor", obra que se está ensayando cuidadosamente y que subirá a escena con todas las de la ley.

"MILONGUITA" SE FUE

La piba de Chiclana, que debido al estro poético de Linnig había escalado las más altas cumbres de la popularidad, acaba de terminar su carrera triunfal de una manera fulminante.

Para terminar con ella, ha tenido que abandonar su tapera y romper las telarañas del olvido "El último gaucho".

Venganza simbólica.

Este Carcavallo hasta para cambiar el cartel es teatral.

FESTIVAL EN EL LICEO

Hoy en sección vermouth se efectuará un festival a beneficio de la sociedad de las ex alumnas de la Euskal Echea de Llazallal.

Se representará la graciosa comedia de Goicoechea y Cordone "¡Vigílalo mamá!"

POR EL NUEVO

No ocurren novedades por los dominios del empresario Santamaría. "La revista del Nuevo", se ensaya con toda actividad y Viérgol encantado de ver que continúa acaparando el cartel.

Consta el programa de hoy de "La sirena rubia", que ya debía de haberse archivado y "Buenos Aires embataclanado", que llega a las 65 representaciones en pleno éxito.

EMPRESARIOS VIAJEROS

Encantado de la ciudad, la que aún no conocía, y de los éxitos de su compañía Narcisín, ha llegado ayer tarde de Rosario, el empresario de la Comedia, don Vicente Rey.

—De Mendoza, donde ha ido por asuntos particulares, llegará en los primeros días de la semana entrante el empresario de la Avenida, don Higinio Sierra.

VARIETES

Las Turquesas—

Las dos "chicas" que con el nombre de Las Turquesas actúan con tanta aceptación, se hallan en estos momentos tramitando un contrato con la empresa del Nuevo, para actuar con la compañía de las Bataclanas.

Las hermanas Delpont—

Se han presentado en El Plata, de Córdoba, obteniendo gran éxito.

El ventrílocuo Agudiez—

Este celebrado artista que tantas simpatías tiene conquistada, celebrá el lunes próximo su función de honor y beneficio, en el Pardal, de Flores.

Agudiez, celebrado ventrílocuo

El programa que con tal motivo se ha confeccionado es extenso e interesante.

Mario Pardo—

Este aplaudido guitarrista se ha presentado en el París, de La Plata.

Alicia Delval—

Se encuentra realizando una proficua temporada en el San Martín, de Rosario.

Los hermanos Gibson—

Terminaron su actuación en el Kalisay.

El Cine, sus obras y sus héroes

SEA Vd. MI ESPOSA Y VAMONOS A CASAR

El más grande éxito coronó la última producción de Max Linder



El famoso actor cómico Max Linder, que anoche tuvo un gran éxito, según lo ve Taborda.

Como se había previsto, la sala del Empire Theatre, donde se estrenó la última producción de Max Linder, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas se vió anoche sumamente concurrida por un público selecto y dispuesto a pasar una hora de grato esparcimiento con la gracia natural y medida de Max Linder, cómico inimitable.

La obra que ha servido para filmar esta película la ha tomado Max Linder de uno de los vodeviles más graciosos del teatro francés y ha sabido al transportarlo a la escena muda, imprimirle toda la gracia que surge de las situaciones en que se coloca a los héroes de la intriga. El asunto es sencillo, casi infantil, pero esto es lo que menos interesa dado que el género de la pieza estriba más en las situaciones que en la tesis. Por eso vemos al correr del celuloide una serie de escenas que provocan las más sonoras carcajadas. Todo gira alrededor de los amores de Max Linder con uan chica al cuidado de la tía que odia cordialmente al enamorado oponiéndose a las bodas. Un rival de Max asesta a éste un golpe que le hace perder el sentido y en el desvanecimiento que sufre ve realizado sus ensueños y una serie de accidentes que ocurren en su luna de miel. Vuelto a la realidad, Max tiene oportunidad, debido a un ardid, de revelar su valentía luchando con unos ladrones imaginarios para defender a su novia y a la tía, cosa que no puede hacer el rival por su extremada cobardía.

Es en este acto donde la risa culmina en grandes y sonoras carcajadas, dando la impresión que la sala es un matinée infantil que festeja las gracias de su payaso favorito... Tal es la irresistible situación de risa que ha llevado Max al estreno de su comedia y que culmina nuevamente cuando su rival en el momento que va a bailar la primera pieza nupcial pone una rata blanca en el pantalón ascendiendo ésta hasta la cintura. Es de imaginar los gestos que pone Max Linder que ignora lo que tiene y no puede excusarse ante la novia que lo arrastra a bailar. Estos y otras muchas escenas, como la que simula el profesor de canto de su novia, hacen con las del inteligente bull dog un sinnúmero de motivos de gran comicidad que el público festeja ruidosamente y sin reservas porque emanan de una fuente de gran naturalidad y hábilmente buscadas.

En una palabra: Max Linder, no obstante el tiempo transcurrido, sigue siendo lo que ha sido el maestro del gesto el gran cómico de la comedia de salón, que sabe mantener con todo cariño el prestigio conquistado desde el comienzo del cinematógrafo, logrando con esta producción renovar las grandes simpatías que goza entre nosotros.

"Sea usted mi esposa y vámonos a casar", que anoche celebró un público inteligente y reacio en manifestaciones explosivas, es un film que por su fuerza irresistiblemente cómica y por correcta interpretación y propiedad escénica está destinada a uno de los grandes éxitos cómicos del año.

Hoy vuelve a darse en el Empire y lo será por mucho tiempo.

"El recodo de la Muerte"

Estreno de ayer

Siempre censuraremos desde estas columnas a las casas productoras de esta clase de films, cuando tocan asuntos sobre Méjico, porque lo hacen con un afán de presentar a ese pueblo como si estuviera habitado por salvajes.

Cuando se anuncia en el cine una producción que se desarrolla en la frontera con Méjico, de antemanos sabemos ya que algún "angelito" norteamericano ha de reducir a la imupotencia otro "angelito" mejicano. Que las acciones buenas únicamente ha de hacerlas el yanque.— Vgr. Ser una de las causas por las que en Rusia mueren a diario millones de niños. Que el mejicano ha de hacer siempre fechorías y que en suma, es un tipo traidor y peligroso al que hay que exterminar por todos los medios posibles.

Ese es el tema de las películas que se desarrollan en la frontera mejicana.

Como se verá, nada puede ser más falso de cuanto el yanky hace por medio del cinematografo en este sentido, llevado únicamente por un afán imperialista.

Es esta la causa por la que una de esas películas nos resulta desagradable ya que encietrra en sí una calumnia contra un país, que ha tenido que sostener intensas luchas para afianzar su nacionalidad, acabando precisamente con todos los caudillos.

En esta película estrenada ayer, sobre no tener argumento propiaemnte dicho, se incurre en la calumnia, presentando el consabido tipo mejicano de fabricación exclusivamente yanqui.

Quien ignore lo que es Méjico, creerá posiblemente cuantos embustes se le presenten en la pantalla. Si a la par que poco conocimiento de Méjico reune poca inteligencia, no podrán menos de juzgar verdadero lo que sus ojos ven por medio del cine.

En este film ed cow - boys estrenado ayer, no hay nada que sea notable, ni siqueira regular. La película es mala de corazón y de cuerpo.

Una escena describiremos para que se eva si tenemos o no razón.

Hay una escena en que un presunto asesino es perseguido por el comisario de la villa.

Intérnase en el desierto "del que nadie vuelve nunca". En el llamado "récodo de la muerte" se les escapa el caballo y es alcanzado por el comisario, quien se pone a conversar con él amigablemente en lugar de llevarlo preso, y que al final, decide dejarlo que se pierda en el desierto y él se regresa al pueblo. Pero una circunstancia amatoria le hace arrepentirse de su acción con el presunto criminal y en menos que un gallo canta, vuelve al desierto, cinco minutos después de haberlo dejado y lo encuentra casi agonizante por haber andado doscientos metros a pié.

Como no se empleó el "truco", salió mala la película y como aparte de eso, no hay argumento, esta película resultó peor todavía.

En lo que se refiere al conjunto de actores diremos que intervienen en estas películas, con esta clase de argumentos por captarse las simpatías del público de norteamérica que no deja de aplaudir a sus ilustres arquetipos de civilidad y cultura cuando un ciudadano de Norte América amarra y beja a un "bandido" mejicano.

Acerca de este film, es todo lo que podemos decir y basta.

"DIAS DE ESCUELA"

Se estrena hoy esta creación de Wesley Barry.

Hace tiempo que presenciamos en privado la exhibición de este film que pertenece a un género cultivado muy escasamente en la escena muda y que precisamene por eso atrae la atención, cuando en la pantalla de los cines tenemos ocasión de verlos.

Hoy en los cines Gaumont, Callao y Empire se exhibirá la película de que hablamos y en la que Wesley Barry tiene el papel principal.

No acreditan esta película los títulos de extraordinaria y asombrosa. Ninguno de estos atributos pueden aplicársele, porque ello sería mentir en perjuicio de la misma producción.

Por la pantalla desfilan constantemente toda clase de enredos amorosos que finalizan generalmente con un beso apasionado en el que los actores ponen toda la miel del "Hors d'oewore" matrimonial.

Este calificativo culinario no encierra más que una verdad risible que no dejará de imperar sobre la tierra puesto que el hombre gira eternamente alrededor de la mujer, en este universo, en que la rotación y los círculos viciosos imperan desde el "principio".

No obstante esto, el público se siente fatigado de estas perpetuas eclosiones amorosas que terminan en matrimonio.

Wesley Barry, pequeño e inteligente actor, ofrece en esta película un tema distinto de distracción. Es un artista que se inició en la película "Macho y Hembra", con una valentía que le captó lás simpatías del público. Le hemos visto trabajar después en "Girones de Vida", con Lon Chaney y ahora se nos ofrece en "Días de Escuela".

Su éxito como actor lo obtuvo después de filmar en "Macho y Hembra" y se tradujo en una nueva película que es la de que hablamos.

Para los hombres, entre otros muchos atractivos que encierra, presenta el de la expresión fisonómica, si que también le hará recordar las épocas de su infancia; y si para el hombre es singularmente estimable el recuerdo de su entrada en el mundo, para el niño tiene un gran placer el imaginarse hombre.

Dos son las partes en que, pudiéramos decir, se divide esta comedia: Una en que Wesley aparece en la pobreza, bajo la frondosa arboleda y en amigable compañía de su perro y su travesura. La otra en la que le encontramos hecho un pequeño "dandy", convencido de su importancia y magistralmente desdeñoso por las cosas infantiles.

No encontrará el espectador en esta película un motivo melodramático, ni se le llenarán de lágrimas los ojos por tal o cual desesperada disyuntiva amorosa.

Toda ella, está basada en asuntos triviales, pero no por eso faltós de interés, si se tiene en cuenta que cada escena nos muestra una fase particular del alma infantil.

La expresión fisonómica de Wesley es verdaderamente magistral, no puede creerse si no es viéndola, el que un artista de tan pocos años pueda expresar tan hondamente los sentimientos que le agitan con una naturalidad tan asombrosa.

En Wesley Barry encontramos además una quintaesencia de la travesura. Sus maldades son verdaderos motivos de risa para el espectador y en la seriedad de que se inviste a su debido tiempo, hay un verdadero acierto que por sí solo bastaría para asegurarle el triunfo de su carrera artística en el futuro.

"Zapatero a tus Zapatos"

SE ESTRENA HOY

En los cines centrales estrena hoy la Sociedad General esta graciosa comedia interpretada por los esposos Carter de Naveu.

En esta comedia, un grupo de bellas muchachas amenizan las situaciones cómicas.

"Zapatero a tus zapatos" es una película en que Carter de Haven se mete en camisa de once varas y como el proverbio dice lo que debe hacer el zapatero, escusado es decir las situaciones cómicas que tienen lugar.

"LA MALETA NEGRA"

Para algunos días tendremos a Herbert Rawlison en la pantalla, interpretando este film sugestivo.

Virginia Valle pondrá también la nota de su belleza y distinción, en la tela blanca inquietándonos con sus audacias de "caloteadora" elegante.

De un argumento interesante, es este film que tiene la virtud de no ofrecer situaciones empalagosas, durante su desarrollo.

En término especial apuntamos a los intérpretes, porque demuestran poseer cualidades poco comunes.

Ya Herbert Rawlison nos había convencido hacía tiempo de sus aptitudes y, por eso, la de ayer no fué una sorpresa, sino una confirmación de la fama que este artista goza.

"La Maleta Negra" es una de las pocas producciones que encierran situaciones espectantes que la hacen interesante desde el primer momento.

El director artístico ha tenido la parte más activa en el éxito, pues es fácil de advertir su actuación, presentando escenas de una sugestiva atracción.

"HUMORESQUE"

El éxito de este film ha consistido más en el elenco presentado que en el interés real del argumento.

El melodrama cinematográfico tiene, sin embargo, muchos adeptos en nuestro medio y ello asegura el triunfo de produccionés como esta que son el prototipo de los melodramas.

Bastante se ha hablado acerca de esta película y el encomio ha sobrepasado los límites de tal modo que el público, creyendo encontrarse frente a un monumento, no se encontrará más que ante una comedia bien movida que virtualmente defraudará sus esperanzas. En el justo medio, es esta una producción buena que no hay que recargar de calificativos estruendosos porque ello sería faltar a la verdad.

Lo que el público no olvidará fácilmente es la intervención de Vera Gordon y Gaston Glass, que se destacan preferentemente en esta película.

"Más ligero que una bala"

SE ESTRENA HOY

El programa Americano exhibirá hoy en los cines centrales esta producción de cow-boys en que W. Hart es el principal protagonista.

De una sencillez de escuela que siempre encontramos en estas películas, es esta nueva que hoy se presenta.

Muy emocionante y sugestiva es y el público quedará complacido por las situaciones que se le presentan en esta producción.

Preséntanse diversas escenas hípicas de interés. El caballo tiene aquí el terreno para realizar sus hazañas y son en verdad de mérito deportivo.

Dado el interesante argumento que se desarrolla, es de esperar que esta película constituya un éxito.

Como decimos, hoy se estrena en los cines del centro.

"La Hembra'

Atrevida como su título es esta película, que sin embargo no ofende la más estricta moral. En sus variados escenarios tiene lugar una tragedia íntima de intensidad, a la par que otra material de emocionantes contornos.

"La hembra" marca una época en la cinematografía moderna y una tendencia hacia lo desconcertante.

Por las extravagancia que se desarrollan puede comparársele a la fantasía de un alucinado.

Los correctos actores que intervienen son dignos de elogio y la belleza de Grit Hegesa merecía un cuadro en un estudio particular, donde pudiera hacérsele un boceto a sus líneas impecables y a sus curvas arrolladoras.

"¿POR QUE SE CASAN LOS HOMBRES?"

EL ESTRENO DE MAÑANA DED PROGRAMA STRAND

Hugo Ballin, uno de los directores de escena de renombre en los estudios de la Strand, dirigió esta película en que Mabel Ballin desémpeña el papel de protagonista.

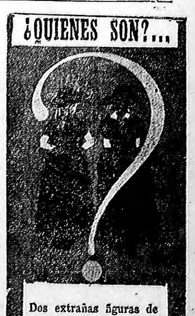
El nombre es ya de por sí bastante sugestivo y más aun interesará al público este film si le decimos que no sólo en el título radica el atractivo.

En esta cinta se trata un problema de la vida de los más delicados y difíciles de resolver, el aspecto es completamente nuevo por más que el asunto sea viejo.

Una extraordinaria atracción va implícita en este film, pues el problema ha sido desarrollado con maestría.

Hugo Ballin efectuó una verdadera realización artística y tanto vale como pieza escénica, como vale por ser una realización artística en lo que a intérpretes y demás circunstancias se refieren.

"¿Por qué se casan los hombres?" Es un film llamado a efectuar una verdadera revolución en los pensamientos de las chicas que piensan casarse y que probablemente dirán que no se casarán, pero que como es natural, cederán a la influencia de esta arraigada costumbre.



Como decimos, este estreno se realizará mañana.

Los intérpretes de "Las huérfanas de la tempestad"

La reciente producción del gran director de escena David Wark Griffith "Las huérfanas de la tempestad", incluye en su reparto un conjunto de artistas de primer orden.

La producción representa meses de preparación y un estudio sumamente cuidadoso del período representado, la época de la Revolución Francesa. La base de la historia es el famoso drama conocido, pero Mr. Griffith le ha tejido un romanco histórico que contiene las angustias de algunos de los días de mayor locura de la revolución. Se ve a la guillotina en su trabajo trágico, y hay inmensos gentíos de frenéticos hombres y mujeres peleando desenfrenadamente contra el aristócrata en la esperanza de libertad.

En el rol de Enriqueta está Lilian Gish, cuyo trabajo en las producciones anteriores de Griffith la ha colocado en la primera fila de artistas de la pantalla. Dorotea Gish tiene el rol de la muchacha ciega, Luisa, la otra huérfana. Está José Schildkraut, reputado ser el artista más buen mozo y que tuvo un éxito tan sensacional como primer actor en "Liliom" en Nueva York. Aparece como el romántico pretendiente de Enriqueta, el Chevalier de Vaudrey. Monte Blue, conocido de todos los públicos tiene el rol de Dantón Sidney Herbert, otro artista de gran reputación y hazañas, desempeña Robespierre. El estuvo durante doce años con la famosa compañía de Agustín Daly. Creighton Hale, de quien perdura el recuerdo como el profesor de mariposas en "Allá en el Este", tiene su rol, y Frank Puglia se desempeña como Pierre. Otro miembro de valía en el clenco es Kate Bruce, recordada por su trabajo en "Corazones del mundo", "Allá en el Este", y otras producciones de Griffith. Incluídas además en la compañía están Frank Losee, Gatherine Emmett, Morgan Wallace, Lucille La Verne, Sheldon Lewis, Leslie King, Lee Kolmer, Adolphe Lestina y otros.

Hay un verdadero ejército de supernumerarios para las numerosas escenas importantes de la pieza, no solo en París revolucionario, sino también en el tribunal y en la corte de Versalles, en donde se llevan a cabo muchas hermosas fiestas.

"MI VIEJO PINTO"

W. Hart aparece hoy en esta sugestiva película



William S. Hart que reaparece hoy en la interesante producción "Mi viejo Pinto", donde ha de reeditar sin duda alguna sus días de grandes éxitos.

Un actor es éste, a quien el público ha dispensado siempre excelente acogida.

La Sociedad General, presenta la película con cuyo título encabezámos estas líneas y en que el popular actor interviene juntamente con Mary Thurman, una mujer atrayente y animosa que rivaliza en audacia con cualquiera de los cowboys que en esta película intervnenen.

En la mayoría de las escenas "Pinto" luce sus habilidades de caballo y demuestra que tiene una inteligencia poco común entre los de su especie.

Aparte de estos atractivos ecuestres, la película se desarrolla en un medio de sencillez que interesa grandemente.

Es una historia de amor que ameniza las aventuras.

Extractada como queda la substancia de este film, nos extendemos sobre otras particularidades.

William S. Hart, antes de dedicarse al cine había recorrido ya todas las tierras del Far-West americano.

Muchos años antes venía apareciendo con el característico traje de vaquero obteniendo siempre el mismo éxito y ocupando en la escena muda un lugar que en vano otros actores en éste estilo, pretenden disputarle.

El caballo "Pinto", es un animal a quien Hart tiene singular afecto y lo ha acompañado en su carrera de triunfo que quizá por éste ha sido más violenta.

En esta nueva creación reaparece el noble animal con nuevos bríos y nuevas gracias de modo que al triunfo habrá que asociar el nombre de "Pinto" con el de William S. Hart y Mary Thurman.

No creemos que el argumento sea necesario para que el público se de cuenta más o menos de la película de que hablamos, pues bien conocido es este actor cinematográfico y tanto como él, es apreciado su famoso caballo.

Dicen en las tierras del Oeste americano, que quien es vaquero una vez en su vida, seguirá siéndolo para el resto de sus días y en algo muy racial se funda ese proverbio pues William Hart cada vez que aparece en la pantalla da una sensación exacta de la vida estanciera en Norteamérica.

Lo que nosotros encontramos de excelente en las producciones de cow-boys es su sencillez inimitable.

Chicos y grandes se sienten atraídos por las aventuras y escenas de fuerza que tienen lugar. El mismo regocijo siente un pequeño que un respetable jefe de familia ante la audacia del hombre, que en la pantalla, es capaz de poner en fuga a diez desalmados.

¿Por qué es ésto? A veces nos sentimos tentados de decir que es por una aberración, pero eso es mentira. Unica y sencillamente sucede eso, porque ninguna película nos acerca tanto a la naturaleza como éstas y porque recordando una frase, el hombre sufre menos mientras más animal se vuelve.

Esto, aunque tenga en el fondo cierta amargura, es sin embargo un magnífico medio de alejar de nosotros toda tristeza que enferma el cuerpo y el espíritu.

El pueblo yankee tiene allí el secreto de su fuerza física y material; arroja la tristeza lejos de sí a tiros de revólver y empellones de caballo.

Los cines Empire, Callao y Gaumont, tienen la primicia de este film.



La Efemérides de hoy

VIDA Y HAZAÑAS DE ARETAFILA

(22 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 66 a. d. J. C.)



La vida de Aretáfila, ilustre mujer de la antigüedad pagana puede dar argumento amplísimo para una película de aventuras en muchos rollos. Hay para una noche íntegra de espeluznamientos y escenas truculentas. Lo que le pasa a Perla White, perseguida por los piratas o por los bandidos que quieren apoderarse de su tesoro es nada en comparación de la serie de desgracias que sufrió con resignación admirable esta mujer que se llamó Aretáfila y cuya gloria se extiende hasta nosotros a través de los textos de los historiadores y de los diccionarios.

Aretáfila nació en Cirene, en la Libia, norte de Africa el año 96 antes de la venida de Cristo, cuando gobernaba en esos lugares norteafricanos un tal Mitrídates Eupátor. El año del nacimiento de Aretáfila fué el de la CLXXI olimpiada y el de su muerte treinta años justos después, en el día que corresponde a la fecha que hoy conmemoramos emocionados.

Pero ¿por qué? dirá más de un lector. Mucho ojo y veamos lo que le pasó a Aretáfila sin más delito que el de haber venido al mundo con una fachada más que aceptable. Se confirmó en ella lo que dijo el poeta.

"¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!"

Porque la primera desgracia de Aretáfila consistió en que echó sobre ella sus pecaminosos ojos el rey Nitócrates, quien primero echó los ojos con la esperanza de echar el resto luego. Aretáfila hasta entonces había observado la más moral e irreprochable de las vidas. Colocada en una sociedad bastante corrompida y en la que era moda para las damas cambiar de maridos y divorciarse con una facilidad desconcertante, Aretáfila era de las que los romanos llamaban con elogio "univira", esto es que sólo tuvo un marido, el llamado Fedimo o Phoedimo. Aretáfila amaba a dicho Foedimo con una pasión perfectamente honesta y legítima...

Su mala estrella estuvo en su buena cara. Nitócrates, por el hecho de ser rey se sentía con derechos adquiridos sobre todas sus súbditas, y se le había hablado de tal modo y tan bien sobre la extraordinaria belleza de Aretáfila que quiso verla personalmente.

Empieza aquí la serie de tragedias de esta película rigurosamente histórica. Nitócrates quedó perdidamente enamorado de la dama casada a la que le enció por medio de sus emisarios (los reyes siempre tienen a la mano especialistas en estos encargos) las más atrevidas y tentadoras proposiciones. Aristáfila, dura e inflexible contestóle que nones al rey. Había de por medio el grave inconveniente de que el marido vivía y no tenía nada que ganar, como no fueran excrecencias en la frente, en estos asuntos íntimos.

—¿Es el marido el que está demás? Pues... ¡lo suprimimos!, debió decir Nitócrates. Y dicho y hecho. Un buen día sus sicarios mataron al infeliz Phoedimo, quien, sin comerlo ni beberlo, venía a resultar así víctima de la más culpable de las pasiones.

Una vez viuda y sin impedimento legal, Nitócrates la obligó a que fuera su esposa. La nueva reina tenía un cordialísimo odio por su marido quien ademas de ser el asesino de su amado y llorado Phoedimo ¡pobrecito! llevaba el agravante de ser el más canalla de los tiranos que había soportado su país, la Cirenaica.

"Las delicias de la vida conyugal" tuvieron término o debieron tenerlo gracias al veneno. Aristáfila, por vengar al marido y libertar a su pueblo, preparó un veneno en una copa. En esa preparación estaba cuando sobrevino Nitócrates y la sorprendió. Aristáfila, rápidamente, echó por tierra el contenido de la copa. Como en aquella época no estaban de moda todavía los análisis químicos jamás pudo saber el rey qué clase de veneno era. Furioso, la sometió al tormento a Aristáfila y nuestra heroína de esta película, tuvo el coraje de declarar que lo de la copa era un filtro de amor para asegurarse para siempre el corazón de su amadísimo esposo Nitócrates...

El rey no tragó el filtro, pero sí la astuta mentira femenina. Desde aquel día la amó más todavía mientras que ella, en voz baja e imperceptible decía a cada abrazo, en lengua cirenaica:

—¡Assassino de la Madonna.

Para librarse del criminal marido, finge amar a Leandro, hermano del tirano y empieza a hacerse la vampiresa tentadora... Por lograr su amor Leandro comete la canallada de dar muerte a su hermano Nitócrates, pero se apoderó inmediatamente de la corona.

La cirenaica había cambiado de tirano, nada más...

La heroína vió que su plan había fallado en parte. Resuelta más que nunca a libertar a su pueblo al que le iba peor con el nuevo amo, se puso al habla con Anabo, príncipe de Libia, quien dió fin a la tiranía apoderándose de Leandro, durante una navegación, encerrándolo luego en un saco y tirándolo por la borda al mar, como quien echa una cáscara de naranja...

Terminó la tiranía y Phoedimo estaba vengado. La heroína podía descansar en paz. Sus conciudadanos de Cirene, le rogaron que fuera la reina siempre y que siguiera gobernándolos, pero ella, en plena juventud y belleza, prefirió retirarse a una vida tranquila y modesta que no debió sentarle del todo bien puesto que consta que se murió a los treinta años en la fecha anotada más arriba.

Escuela Normal de 25 de Mayo

Protesta de los alumnos

Nos hemos venido ocupando de la situación de violencia creada en la Escuela Normal de 25 de Mayo, por una publicación hecha en un diario de ésta, acerca de la conducta inmoral de ciertas maestras y alumnas y el cura de la localidad. Como hemos informado, la especie echada a la circulación es falsa, resultando culpable de tan ingrato asunto, el director del establecimiento, quien, con miras que desconocemos, pero que a buen seguro no serán muy plausibles, ha provocado la situación actual.

Felizmente, las cosas deberán ser puestas en claro pues las alumnas de la escuela, se han reunido para hacer las siguientes declaraciones acerca del asunto:

1o. Que ignoramos lo tratado en la reunión de profesores y por tanto no podemos haber abierto opinión sobre ello.

2o. Que la moralidad de nuestras dignas compañeras está muy por encima de comentarios indignos.

3o. Que las maestras y catedráticas aludidas nos han merecido siempre el mayor respeto y la más alta consideración.

4o. Que el lenguaje y los conceptos empleados son completamente inmorales y por tanto, en desacuerdo con la cultura de que nos preciamos.

5o. Que se ha hecho abuso de nuestros nombres y por ello protestamos enérgicamente.

En consecuencia y por manifestación expresa de los presentes, ajenos por completo a tal escrito, resolvemos hacer público que "no somos los alumnos de la escuela normal los autores ni nos solidarizamos con ello".

Esta resolución está firmada por la totalidad de alumnos y se refiere a la publicación que citáramos, la cual aparecía firmada por algunos de ellos.

Como se ve, la cosa tiende a esclarecerse. La responsabilidad recaerá sobre quien corresponda y en tal forma se habrá velado por el respeto de la moral y la honradez.

Uno más

El P. E. ha nombrado ayer un médico de sanidad" extraordinario", para el Departamento Nacional de Higiene. Existen en esta repartición numerosos profesionales para idénticas escasas funciones.

El nombramiento que ha hecho el Ejecutivo, resulta inconsulto e inexplicable, por más que con el agregado de "extraordinario" pretenda justificarse una necesidad, que en este caso no se ve clara, sino a través de la del propio interesado.

Conferencias y homenajes

SIGUE LA RACHA

Nuestro concepto de todos los días se modifica todos los días, para todos los días, en un nuevo tono, llegar a la misma conclusión: que nuestra personalidad ha equivocado el camino y que, por ocuparnos de lo de afuera, hemos terminado por olvidarnos lamentablemente de nosotros mismos.

Esta es la verdad, un poco áspera, pero irrebatible, que se desprende del aluvión de conferencias y homenajes que se nos ha venido encima. Por un quítame allá esas pajas, hoy se "homenajea" a cualquier ciudadano o se dicta una conferencia sobre cualquier cosa. Y lo peor es que tal vicio ni siquiera tiene el atenuante de ser genuinamente nuestro. Es importado, y, en consecuencia, se concreta a lo exterior. Casi todas nuestras conferencias y casi todos nuestros homenajes, son provenientes de lo que nos es ajeno o dedicados a lo que está separado de nosotros por todo.

Sólo rara vez tienen sabor local las conferencias y los homenajes. Y entonces — claro — la ceremonia resulta deslucida. ¿A qué ir a un sitio en que va a hablarse de nuestras hazañas históricas o de nuestras bellezas naturales? ¡Tontería! Están tan próximas, que, aunque acerca de unas y otras naveguemos en un mar sin fronteras de ingonancias, no vale la pena prestarles atención...

Otra cosa sería si se tratara de Francia, Estados Unidos, Alemania, o, al menos las Antípodas. El prestigio de los lejano nos sugestiona... Y allá vamos, por eso, y, también porque es de buen tono y habla con elocuencia admirable de nuestras condiciones de cultura (!). Ya lo dijo Agustín Alvarez: "El mal nacional por excelencia es este: "la parada".

Nos sugieren este largo comentario dos noticias que tenemos a la vista, o, para mejor decir, dos conferencias. Una, versará sobre la teoría de la Relatividad y será pronunciada por un español, con motivo del aniversario del Círculo de Rosario. Otra tuvo por tema, la música lusitana y fué desenvuelta en una fiesta realizada en el Consejo Nacional de Mujeres.

Y así, todos los días. Conferencias. Homenajes. Una especie de sed de dar a comprender que nos preocupan las cosas del mundo. Y, en el fondo, la elocuente verdad del "snobismo" insulso que no está haciendo otra cosa que multiplicar hasta lo imposible nuestro triste desconocimiento de lo que es netamente argentino: un pasado generoso en hechos de gloria, y una tierra maravillosa en hermosura y amplitud.

Atropellos radicales

Los radicales cometen cada injusticia con el pretexto de mejorar la situación de la provincia, que aquello se está convirtiendo en un desbarajuste sin nombre. En el partido de Trenque Lauquen, existe un pueblecito de nombre "30 de Agosto" donde ejerce su profesión de médico el doctor Alfredo M. Haedo, facultativo muy bien conceptuado y muy querido entre los vecinos de aquella región. Desde hace 6 años, el doctor Haedo ocupa el puesto de médico municipal y de la policía, siendo el primer médico que se instala en aquel pueblo que entonces estaba en formación. Hace poco tiempo, sin causa justificada, ni siquiera comunicárselo el Intendente de Trenque Lauquen, se presenta otro médico para ocupar esos puestos y a los pocos días el delegado de la comuna por resolución de la Intendencia quedaba cesante. El doctor Haedo, ha sido reemplazado por uno del nuevo régimen sin darle explicaciones, sin ningún sumario y sin motivo. Esto es francamente vergonzoso, y nada de extrañar que más daño se hace el partido radical con esa manera de proceder, tan injustificada, que el bien que pueden haberle hecho al reemplazante del doctor Alfredo M. Haedo.

Centros Sociales

UNION RESIDENTES DE CURTIS—

Realizarán el sábado próximo por la noche una fiesta en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Figura entre varios números de concierto, la representación de la obra "Todo quedou com'estaba".

Terminará la velada con un gran baile familiar.

HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE OLIVOS—

Organizan para el 7 de octubre un festival danzante que tendrá lugar en los salones del Orfeón Español.

El cuadro social pondrá en escena las obras "El Chiquillo" y "A festa d'aldea".

ASOCIACION ARTISTICA ARGENTINA

Efectuarán el 30 del corriente una velada familiar en los salones de la "Unione e Benevolenza" Cangallo 1362.

Ensayan con éxito las obras "Diplomacia conyugal" y "La propia obra".

CLUB GENERAL BELGRANO—

Prosiguen con entusiasmo los preparativos para la fiesta familiar a realizarse esta noche en los salones del Centro de Almaceneros.

Amenizará tan interesante reunión una buena y numerosa orquesta.

Los buenos se van...

JUBILACION DEL DOCTOR SEEBER

¡Es una lástima que lleguen los plazos fatales para el retiro de íntegros funcionarios y cuando ese retiro recae en magistrados de la preparación y honestidad del doctor Arturo Seeber se piensa inmediatamente en el vacío que dejan, término pocas veces empleado con conciencia de su significado pero que en esta oportunidad concreta un pensamiento y una idea.

En efecto, el doctor Arturo Seeber desde el modesto empleo subalterno en la administración de justicia, fué pormándose paso a paso estudiando derecho, doctorándose para continuar por fuerte vocación en la misma sede de la justicia ascendiendo a secretario que lo fué del insigne y sucesivamente en otros cargos encontrándole el plazo para jubilarse al frente de un juzgado de lo civil que supo honrarlo con la vasta erudición de su dominio de la jurisprudencia, sabiéndola establecer por sí, refrendándola y con el sello garantizador de su integridad.

Nada debió el doctor Seeber al favor o a la influencia; si así hubiera sido no fuera un juzgado el que desempeñaría sino una vocalía o un ministerio en el más alto tribunal de la Nación y muy bien en ellos estaría sin necesidad de resistir por solo la gravitación de sus méritos y servicios.

Jubilaciones como la del doctor Seeber, provocan francamente un sentimiento de pesar qeu apenas si mitiga el justo derecho al descanso después de una vida consagrada a ser decoro de la magistratura.

Sirvan estas líneas de expresión de nuestro intenso sentir ante el relevo del maestro Dr. Juan A. García, luego fiscal doctor Seeber.

Periodismo

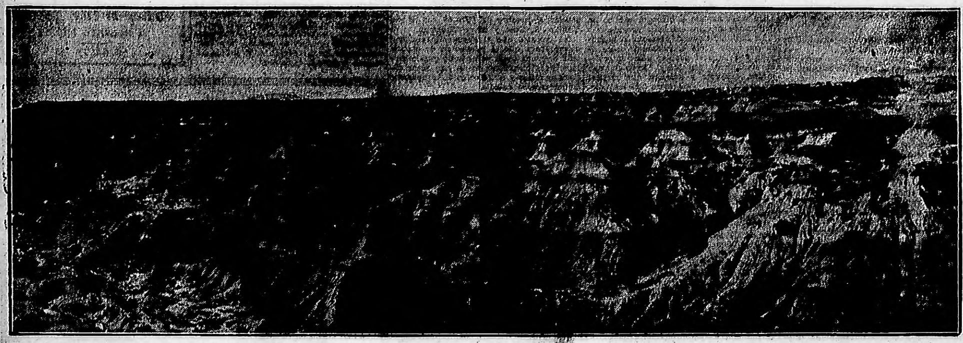
"La Patria Degli Italiani". — Conmemorando el 20 de septiembre de 1870, nuestro colega "La Patria Degli Italiani" ha editado un número especial en un libro de 100 páginas y bien presentado y que trae un selecto material de lectura e interesantes notas gráficas.

Cámara O. Española de Comercio. — Hemos recibido el boletín No. 86, época 6a. de la Cámara Oficial Española de Comercio y que trae asuntos vinculados a los intereses de los fabricantes, productores y exportadores españoles.

Novela Nacional. — Hemos recibido el No. 95 de esta publicación semanal...nos.

POR LA PATAGONIA

De Neuquén en viaje hacia Bariloche



He aquí la admirable meseta que se impone a la vista del pasante y que, en virtud de su semejanza al teatro Dioniso, de Grecia, fué denominado el Anfiteatro. Esta meseta comprende una extensión circular de diez mil metros, llegando a contar con una profundidad de cuarenta metros. Está formado por una cantidad de rocas rojizas, dispuestas en una forma circularmente escalonada, lo que le ha prestado la analogía que dejamos anotada.

Después de haber pasado día y noche en Neuquén, emprendí viaje por el camino que conduce a Bariloche.

La situación de este camino es realmente desastrosa, a pesar de que actualmente se están realizando por cuenta de la gobernación, algunas obras de reparaciones.

Es un camino arenoso y también arcilloso, estando repleto de pozos que dificultan hasta hacer casi imposible el tránsito de los automóviles. Se sale de un barquinazo para entrar en otro. Es terrible la forma en que se rompen los automóviles al cruzar este camino.

En primer lugar, llegamos a Plottier, donde, como es sabido, existen las canalizaciones de agua del Río Negro.

Gracias a ésto, este pueblo es de una visión desde todo punto de vista agradable ,pues son muy buenas las plantaciones que en él existen. Especialmente los árboles frutales, presentan unas perspectivas muy halagüeñas.

Siguiendo por el mismo camino, orillando los rieles del ferrocarril que va a Zapala, llegamos a la estación Senillosa, entrando en ella por el lado izquierdo.

Da gran realce a esta población, el hecho de estar a cinco cuadras del río Limay, cuya vista es especialmente notable.

La travesía de este río se lleva a cabo con intermedio de balsas, lo que, para el turista, constituye un encanto más para añadir a los muchos que va hallando. Utilizando unas maromas que miden aproximadamente, unos doscientos metros de largo y que se extienden de orilla a orilla del río, puede efectuarse la operación, en menos de media hora. Otra característica es la de que la balsa es impulsada exclusivamente por la corriente, sin que para ello tengan que intervenir ni botadores ni ninguna fuerza artificial.

En esta misma forma se ejecuta también el transporte de mercancías o haciendas ,entre la cordilera y Senillosa o Neuquén.

Salvado el río ,el automóvil debe comenzar la estribación de los cerros. En primer lugar, nos encontramos con un sendero angosto, lleno de pequeños cerritos, que se van continuando escalonadamente, hasta llegar a la alta planicie, donde puede ya tomar dirección para entrar en campos de arbustos espinosos y de jarillas que bordean el camino.

Después de recorrer las seis leguas de este camino estrechísimo para un solo coche nos encontramos con un enorme descenso por el que se llega al valle de arenales que aquí se conoce con el nombre de "La Travesía", el que se alarga en una extensión de 25 kilómetros.

"La Travesía", es realmente terrible. Reina siempre fuerte calor y la sequía es cosa natural del terreno. Pocos son, o acaso ya ninguno, los que se animan a atravesar este camino con haciendas, pues la mayoría del ganado muere antes de finalizar la travesía.

A una hora y media de viaje por este camino, advertimos hacia la margen izquierda un espectáculo imponente: nos encontramos ante una meseta que, en virtud de su gran analogía con el teatro de Dionisio de Grecia, han dado en llamarlo el "Anfiteatro". Como se podrá ver por la fotografía que envío, el espectáculo no puede ser más bello e imponante. El Anfiteatro ocupa una extensión circular de diez mil metros y llega a medir hasta cuarenta metros de profundidad, estando formado por una cantidad de rocas rojizas, diseminadas en forma escalonada circularmente, cosa que le ha prestado tanta analogía al célebre teatro griego.

Sin bajarnos del coche, podemos admirar la meseta en forma acabada, pues el borde central llega a la misma línea del camino. Admira, en verdad, ver esta maravillosa creación de la naturaleza, ante la cual advertimos toda la estupida pequeñez de nuestra inteligencia humana, y toda la mezquindad de nosotros mismos cuando nos proclamamos con vanidad sin límites ser los reyes de la creación.

Es aquí, ante esta maravilla que para nada necesitó del esfuerzo humano, donde comprobamos tácitamente las palabras llenas de sabiduría del sapientísimo Salomón, cuando nos dice que en esta tierra miserable, todo es vanidad y aflicción de espíritu.

LA TOS

Manera de quitarla

Sólo es necesario acudir a una sencilla medicación: tomar una taza de infusión de tomillo erytroso caliente 4 o más veces al día, para que desaparezca rápidamente la tos, cualquiera sea su origen o causa. El tomillo erytroso es una variedad de la conocida planta Tomillo, pero que no debe confundirse con ésta. La industria farmacéutica ha puesto en venta bajo el nombre de tomillo erytroso compuesto, un extracto sacado de la misma planta, que los niños y mayores toman con placer, solo o mezclado en cualquier tizana; se obtiene con esto un excelente resultado en todas las afecciones bronco-pulmonares.

Carreras

Los próximos grandes clásicos

Está la temporada clásica ya en todo su apogeo y es sin duda el Gran Premio Nacional el punto de mira de miles de aficionados y el motivo inquietante y excitante de la mayoría de los profesionales, aún de aquellos que no intervendrán en él.

Aún cuando a pesar de que esta prueba, la más importante, por su prima, de las que se efectúen en Palermo, será corrida recién el 15 del mes entrante, no son pocos los comentarios que ya se forjan sobre las probabilidades de algunos de los competidores y la suerte que deben correr los predilectos, por cierto bien definidos. Tendremos sin duda un Gran Premoi Nacional, bien disputado, tanto en lo relativo a calidades, como al número de concurrentes, esperándose que en esta ocasión no han de intervenir como es otras oportunidades, productos que no tienen mayores pretensiones y que en pruebas de esta naturaleza suelen presentarse por aquello de que la importante carrera solo se disputa una vez al año y no debe desperdiciarse la ocasión de tentar fortuna. El Reglamento no pone obstáculos a esas inauditas pretensiones y por ello no pueden evitarse esos ridículos, que en la generalidad de los casos ni tienen éxito ni llaman la atención de los aficionados.

Salvo revelaciones de último momento, que suelen producirse indistintamente año tras año, están bien clasificados los principales competidores. Rico es hasta este momento el aspirante de mayores títulos y por cierto que ha obtenido en buena ley el título de mejor producto de su generación, pero las controversias suscitadas respecto a su superioridad sobre Mameluke, encuentran, con el desdoblamiento conocido, un mayor campo para volver sobre el tema adjudicando cada cual mayores probabilidades a ambos racers según sea la simpatía de cada uno. La verdad es que la superioridad no está bien definida pues se trata de dos productos que han demostrado parecidas condiciones en cuanto a medios; y el futuro se encargará de poner a cada uno en el lugar que le corresponde, aunque no sería extraño que llegara a producirse, con ellos, una reciprocidad sin método imponiéndose cada cual según los diversos desarrollos de las pruebas y los inconvenientes que puedan producirse en las mismas.

De los demás competidores poco o nada puede adelantarse, pero la presencia probable de Malal Tuel, en mejores condiciones que cuando disputara el Jockey Club, Black Beauty, que correrá en pareja en él, Le Rappel, que ha demostrado aptitudes para distancias de aliento, Místico, el excelente invicto hijo de Mistela y de Mehemet Alí, el hermano de Moloch a quien su propietario piensa presentar por vez primera en esta gran prueba; contribuirán sin duda a darle un contorno excepcional.

A todos alimenta la esperanza de poder derrotar al invicto hijo de Picacero, y por ello es de imaginar que no se omitirá esfuerzos para adjudicarse tal hazaña en todos y cada uno de los competidores.

ANECDOTAS HIPICAS

Conversando con un antiguo jockey, ya jubilado, pues hace varios años que dejó la profesión, nos refirió las siguientes anécdotas, que, según asevero, le ocurrieron en tiempos de su época.

Por lo curiosas algunas, y por lo inocentonas otras, las daremos a nuestros lectores.

Nunca me consideré buen jinete — empezó diciéndonos — y aunque hubo una temporada en que por ahí decían que yo tenía muy buena cabeza para correr, lo cierto era que muchas de mis victorias se debieron a la torpeza de mis compañeros de profesión y a la experiencia adquirida en los chascos que sufrí cuando empezaba a correr.

En una ocasión corrí en un premio clásico y mi caballo llevaba muchas probabilidades de ganar. Como en esa época se daba la partida con bandera, recí orden de no hacer amago de partida, hasta que no hubieran hecho mis contrarios, por lo menos diez salidas falsas.

La cosa me pareció espinuda y dije al patrón (que era muy amigo del juez de partida):

—¿Y si dan antes la partida?

—Andá sin cuidado—me confesó, guiñandome un ojo — no pueden darla antes de diez salidas falsas.

Nos fuimos al punto de partida y muy luego empezaron las arrancadas.

Recuerdo que llevé la cuenta hasta seis; pero como mi caballo empezó a ponerse nervioso al extremo de no poderlo tener quieto y mientras bailaba a veinte metros atrás, debí perder la cuenta, pues, cuando creí que era la novena salida, hice amago de partir, para alistar el pingo para el otro viaje, y a los diez o veinte metros me eché atrás y volví muy prisco...

Me dí cuenta que había sido partida verdadera, solamente cuando el juez me gritó:

—¡Corre, animal!

Y corrí... claro que corrí, pero en dirección al paddock, a derretir plomo.

Otra vez me tocó correr en un match con el Cholo Zavala y como el caballo que yo montaba era superior en muchos kilos al del antiguo maestro e íbamos a pesos iguales, mi contento era muy grande.

Ganar al maestro era para mí el colmo de la felicidad.

Además, mi señora estaba por salir con bien y como el premio era importante, yo contaba seguro los buenos pesos que me tocaban de la comisión.

Cuando íbamos para la partida, dijo al Cholo, por sacarle pica:

—Ahorrémonos en veinte pesos?

—No embromes — me dijo — Si quieres me puedes hacer un gran servicio, que además te reportará cincuenta pesos de utilidad.

—¿Qué será? — le pregunté.

—Tengo apostados 500 pesos a que no me cortas y como si tú quieres me puedes ganar por media cuadra, te regalo cincuenta pesos si me ganas a pierna.

Me quedé pensativo un rato. Los cincuenta en perspectiva empezaron a hacerme un cominillo atroz... La señora iba a salir con bien... ¿Y si la enfermedad era mala?... ¡Cuánto iba a gastar!

Me decidí.

—Convenido — le dije cuando estuvimos en la partida. El me guiñó el ojo, como diciéndome: "Cuenta con los cincuenta".

Partimos y me largué adelante a un galopón sostenido. Cuando pasamos frente a las tribunas le llevaba como cuatro cuerpor de ventaja. En la curva de los 1400 se me acercó un poco gritándome:

—Tan ligero no, mira que este armatoste se va a desarmar y los cincuenta...

Ya se gastó, pensé, y sujetando mi caballo el Cholo llegó a estar a tres cuerpos de mí.

Cuando llegamos a tierra derecha, sentí que se acercaba más, pero muy lentamente. De repente estuvo a mi lado y oí su voz:

—Hasta luego, fiato!

Pasó como un celaje y me ganó la carrera por cinco cuerpos, en el tiempo de 2'50" para los 2400 metros.

El muy bandido, pues sabía que su caballo era más ligero que el mío, me había armado esa trampa para robarme los buenos pesos que me tocaban del premio.

Tuve intenciones de matarlo, pero como al día siguiente me dió cien pesos en vez de cincuenta, le perdoné la pillería.

Correo... certificado

Curioso. — Belgrano. — No podemos decirle por el momento cuantos callos tiene el entraineur Carabajal, por cuanto se nos ha descompuesto la máquina de sumar.

Intrigante. — Buenos Aires. — Nos resistimos a creer lo que usted dice de que el entraineur Parera lo amenazó a don Ignacio con no cuidarle más los caballos si no enviaba al haras a Moloch.

Porfiado. — Buenos Aires — Sí señor, el verdadero nombre del entraineur que usted dice es Miguel Carelli Dura.

Un lector. — V. López. — Nos consta que Nicolás Berazategui es pariente muy cercano de A. Cabezas.

Iccachista. — Bs. Aires. — Podemos asegurarle que Moloch no disputará el Gran Premio Nacional; aunque don Ignacio tenga mucha banca en el Jockey.

Dos Porfiados. — Belgrano. — No sabemos de dónde han sacado ustedes que Arcuri vive en la Boca. Ustedes confunden; Arcuri tiene una gran vocación por el turf.

Don Gonzalista. — Palermo. — Le han informado mal; Cardoso no es inglés; aunque tenga la pronunciación inglesa.

Aficionado. — Bar Domínguez.—Nos extraña que usted nos escriba del Bar Domínguez preguntando cómo se saca el sport. Si no lo saben ahí, dónde diablos quiere que lo sepan.

Chimpancé. — Palermo. — Si nos promete guardar reserva le diremos la hora en que Máximo Acosta va a arreglarse el cutis a la casa Moussion.

Ignorante. — Lomas. — Francamente no sabíamos que tuvieran algo que ver los hermanos Ruiz con los famosos hermanos Hormiga Negra.

Cual es el profesional...

Más duro: Peña.
Más militar: Coronel.
Más enojado: Cabrera.
Más católico: De los Santos.
Más alto: Torres.
Más luminoso: Candilena.
Más sabroso: Lanatti.
Más gracioso: Sánchez.
Más verdulero: Coll.
Más mujeriego: Pollá.
Más carnavalezco: Eonetto.
Más italiano: Romano.
Más propietario: Trescazes.
Más glotón: Camillión.
Más bizco: Vizcay.
Más tuerto: Torterolo.
Más democrático: República (Pérez).
Más patriota: Moreno.
Más escultor: Bustos.
Más decente: Morales.
Más tramposo: Claverie.
Más húmedo: Canal.
Más político: Pellegrini.
Más pernicioso: Casino.
Más guapo: Callejas.
Más oloroso: Berazategui (F. C. S.)

Los clásicos de octubre

COMPETIDORES Y MONTAS

Adelantaremos a continuación la nómina de los probables concurrentes a los próximos clásicos que se disputarán en octubre.

DIA 1

Premio Estados Unidos del Brasil

Distancia: 1600 metros

Tangage 60 kilos, R. A. Carabajal.
Hijo Mío 59, F. Arcuri.
Alpes 59, J. Bastías.
Narval 51, M. Acosta.
Gandoumint 51, D. Torterolo.
Cafard 51, J. Canal.

DIA 3

Premio Río Uruguay

Distancia: 2200 metros

Arancedo 57 kilos, S. Ruiz.
Rosa Roja 55, T. N. Fernández.
Jaipur 57, R. V. Lanatti.
Sofocón 57, P. J. Ramírez.
Clarinete 57, R. Pelletier.
Narval 57, X. X.
Pashá 57, M. Acosta.
Sideral 57, J. Bastías.
Ney 57, S. U. Morales.

DIA 8

Distancia: 2200 metros

Isla 49 kilos, X. X.
Retahila 59, M. Acosta.
Pilmayquen 49, I. Leguisamo.
Estampilla 57, S. Ruiz.
Bigornia 57, R. Pelletier.
Dantesca 49, M. Lema.
Hecla 49, X. X.
Jalousie 49, C. Fenucci.
Bright Eyes 49, D. Torterolo.

DIA 15

Gran Premio Nacional

Distancia: 2500 metros

Rico 57 kilos, R. Pelletier.
Hippodrome 57, S. Ruiz.
Mameluke 57, D. Torterolo.
The Victory 57, M. Acosta.
Black Beauty 55, R. A. Carabajal.
Malal Tuel 57, X. X.
Cafard 57, P. J. Ramírez.
Le Rappel 57, M. Lema.
Mehemet Alí 57, I. Leguisamo.
Místico 57, F. Arcuri.

Guía del Turfista

Primera carrera

Distancia 1800 metros

GIN FIZZ, 53 kilos. Agosto 30. — Ganó a Insurrecto, Miseltoe, Guindo y Mancebo en 1'56" los 1800 metros (pista fangosa).

PADDY 58. Septiembre 7. — 3o. de Mata Pillos y Gran Sujeto, aventajando a Juglar y cinco caballos más en 1'51" 1|2 los 1800 metros.

INSURRECTO 58. Agosto 30. — 2o. de Gin Fizz aventajando a Miseltoe, Guindo y Mancebo, en 1'56" los 1800 metros (pista fangosa).

COLASTINE 58. Septiembre 3. — N. p. de Pomar, Point du Jour, Nerón y Arrozín, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

GRAN SUJETO 58. Septiembre 7. — 2o. de Mata Pillos, aventajando a Paddy, Juglar y cinco caballos más en 1'51" 1|2 los 1800 metros.

PETIT CHERI 55. Septiembre 3. — N. p. de Pomar, Point du Jour, Nerón y Arrozín en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

GUINDO 55, Septiembre 7. N. p. de Mata Pillos, Gran Sujeto, Paddy y Juglar, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

MISELTOE 55. Septiembre 10. — 2o. de Souville, aventajando a Don Domingo, Filisteq y Ticholo en 1'48" los 1700 metros (pista fangosa).

MATA PILLOS 55. Septiembre 7. — Ganó a Gran Sujeto, Paddy, Juglar y cinco caballos más en 1'51" 1|2 los 1800 metros.

LADRILLAZO, 52. Diciembre 25. N. p. de Sablazo, Arrozín, Tala y Pickle en 1'52" los 1800 metros.

TUTI 52. Agosto 15. N. p. de Gin Fizz, Best Flyer, Mata Pillos y Onlymine, en 1'42" 1|5 la milla (pista fangosa).

SONSONETE 52. Es debutante.

PALMERSTOWN 52. Diciembre 4. — 3o. de Micmac y Supremacía aventajando a Mulato y nueve caballos más en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

OFIDIO II 52. Marzo 5. — N. p. de Mulatona, Onlymine, Oferta y Juglar en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Segunda carrera

Distancia 1500 metros

LILI, 55 kilos. Septiembre 17. 4a. de Nitrería, Sidonia y Piola en 1'54" 4|5 los 1800 metros (pista barrosa).

COQUETONA 55. Agosto 13. — 4a. de Isla, Last Love y La Dicha, en 1'40" 1|5 la milla.

VIX 55. Septiembre 7. — 2a. de Solitaria, aventajando a Doña Berenguela, La Salvadora y cinco potrancas más en 1'15" 2|5 los 1200 metros.

LAST LOVE 55. Agosto 13. — 2a. de Isla aventajando a La Dicha, Coquetona y Luqueta en 1'40" 1|5 la milla.

LA NOTA 55. — Es debutante.

BUYA 55. Septiembre 10. — N. p. de Cupla, Doña Berenguela, Astucia y Nueva Flor en 1'3" 3|5 los 1000 metros (pista fangosa).

CARTUCHERA 55. — Es debutante.

TACNA 55. — Es debutante.

SIGNORETTA 55. — Es debutante.

PIOLA 55. Septiembre 17. — 3a. de Nitrería y Sidonia aventajando a Lili y dos potrancas más en 1'54" 4|5 los 1800 metros (pista barrosa).

MISCHUTA 55. Septiembre 10. — N. p. de Cupla, Doña Berenguela, Astucia y Nueva Flor en 1'3" 3|5 los 1000 metros (pista fangosa).

SIDONIA 55. Septiembre 17. — 2a. de Nitrería aventajando a Piola, Lili y dos potrancas más en 1'54 4|5 los 1800 metros (pista barrosa).

LA SALVADORA 55. Septiembre 7. — 4a. de Solitaria, Vix y Doña Berenguela en 1'15" 2|5 los 1200 metros.

NIÑA SOL 55. Septiembre 17. — N. p. de Nitrería, Sidonia, Piola y Lili en 1'54" 4|5 los 1800 metros (pista barrosa).

JULIE 55. Marzo 19. — N. p. de Black Beauty, Jalousie, Salinera y Waverer en 59" 2|5 los 1000 metros (pista húmeda).

CENTENARIA 55. Abril 30. — N. p. de Desdeñosa, Noisette, Nitrería y Rosace, en 59" 2|5 los 1000 metros.

Waverer 55. Julio 30. — 2a. de Piura y Coquetona aventajando a La Turquesa y Saboyana en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

LA ELENA 55. Junio 4. — N. p. de Dantesca, Noisette, Whirlesca y Lili en 1'17" 2|5 los 1200 metros.

LUZ DE LUNA 55. Septiembre 10. N. p. de Cupla, Doña Berenguela, Astucia y Nueva Flor en 1'3" 3|5 los 1000 metros (pista fangosa).

SANDIA 55. Enero 8. — N. p. de Rico, Mate Cocido, Luchana y Stopper en 47" 2|5 los 800 metros.

Tercera carrera

Distancia 1100 metros

CEPILLO, 55 kilos. — Es debutante.

CARRIZAL 55. Julio 4. — 4o. de Yuyo Moro, Chanilao y Calcador en 1'16" 3|5 los 1200 metros.

EL DERRUMBE 55. — Es debutante.

JUDAS 55. Septiembre 10. — 3o. de Tun Tun y Luis XV aventajando a Idolo y cuatro potrillos más en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista fangosa).

MEHEMET ALI. — Es debutante.

BOREAS 55. Julio 23.—N. P. de Tamarisco, Bofetón, Navegante e Intrigante II en 1'10" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

DRAGADOR 55. Sep. 3.—N. P. de Narval, Calcador, Nativo y Zonzo Grande, en 1'50" los 1800 metros (pista húmeda).

CINTARAZO 55. — Es debutante.

NAVEGANTE 55. Agosto 15.—N. P. de En Marcha, Intrigante II, Tun Tun y Bofetón en 1'16" los 1200 metros (pista fangosa).

PETIT GRIS 55. Sep. 10.—. P. de Tun Tun, Luis XV, Judas e Idolo en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista fangosa).

GORGORITO 55. Agosto 27.—N. P. de Clarinete, Cafard (distanciado), Cabarí y Proel en 1'23" 3|5 los 1500 metros.

UTAMARO 55. — Es debutante.

BAILEN 55. Agosto 20.—N. P. de Místico, Cafard, Calcador y Narval en 1'40" 1|5 la milla.

SANGUINARIO 55. Agosto 30.—3o. de Intrigante II y Luis XV, aventajando a Chanilao y cinco potrillos más en 1"4' 22|5 los 1000 metros (pista fangosa).

NUNCA MAS 55. Mayo 7.—3o. de Fortíssimo y Zonzo Grande, aventajando a Llanero y cinco potrillos más en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

COSAVOLETE 55. Junio 29.—N. P. de The Victory, Calcador, Zonzo Grande y Cabolín en 1'37" 3|5 los 1500 metros (pista fangosa).

DOMINE 55. — Es debutante.

INFIERNO 55. — Es debutante.

Cuarta carrera

Distancia: 1600 metros

DON'T 59 kilos. Sep. 7.—Ganó a Grak, Next, Rosy Queen y dos caballos más en 1'38" 1|5 la milla.

ALPES 58. Sept. 7.—3o. de Diógenez y El Conde, aventajando a Polo de Oro en 2'42" 2|5 los 2500 metros.

PASO DOBLE 56. Sept. 3.—2o. de Don't aventajando a Merry Andrew en 1'41" 1|5 la milla (pista húmeda).

NERON 55. Spt. 17. — 3o. (último) de Grak y Rosy Queen en 1'39" 4|5 la milla (pista barrosa).

ROSY QUEEN 48. Sept. 17.—2a. de Grak, aventajando a Nerón en 1'39" 4|5 la milla (pista barrosa).

ONTAL 41. Sept. 7.—4o. (último) de Místico, Ney y Coronadora en 1'47" los 1700 metros.

Quinta carrera

Distancia: 2000 metros

POULLY 57 kilos. Sep. 17.—4o. de Cafard, Callepero y Mascalzone, en 1'45" 3|5 los 1700 metros (pista barrosa).

ROSA POJA 55. Mayo 28.—Ganó a Effy, Nebulosa XII, Ivy y cuatro potrancas más en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

LE RAPPEL 57. Sept. 17.—Ganó a Raffetto, Carlovingio, Ovidio y tres caballos más en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista barrosa).

MEHEMET ALI 57. — Es debutante.

MISTICO 57. Sept. 7.—Ganó a Ney, Coronadora y Ontal en 1'47" los 1700 metros.

PASHA 57. Agosto 13.—N. P. de Rico, Mameluke, Albéniz y Sylves en 1'37" la milla.

BRINCADOR 57. Sept. 10.—Ganó a Dembo, Yuyo Moro y Clarinete en 1'54" 4|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Quinta carrera (bis)

Distancia: 3500 metros

QUO VADIS? 62 kilos. Agosto 15. — Ganó a General Brusiloff, Brujo y Democracia en 2'42" 1|5 los 2500 metros (pista fangosa).

BRUJO 62. Sept. 17.—N. P. de Le Rappel, Raffetto, Carlovingio y Ovidio en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista barrosa).

CAID 62. Julio 30.—2o. de Quo Vadis?, aventajando a Ziem, Brujo y dos caballos más en 4'21" 3|5 los 4000 metros.

ALDEANO 62. Junio 4. — Ganó a General Brusiloff, Caid, Brujo y dos caballos más en 2'39" 3|5 los 2500 metros.

RUMOR 60. Sept. 7. — Ganó a Poderosa, Jaque al Rey, Red Wolf y dos caballos más en 2'17" 1|2 los 2200 metros.

MOLOCH 62. Agosto 27.—2o. de Citoyen, aventajando a Ziem en 2'20" los 2200 metros.

CARLOVINGIO 62. sept. 17.—3o. de Le Rappel, Raffetto, aventajando a Ovidio y tres caballos más en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista barrosa).

POLO DE ORO 62. Sept. 7. — Ultimo de Diógenes, El Conde y Alpes en 2'42" 2|5 los 2500 metros.

CITOYEN 60. Sept. 3.—Ganó a Tartarín, Raffetto, Cíclope y Noespío en 2'40" 3|5 los 2600 metros.

Sexta carrera

Distancia: 1500 metros

JALOUSIE 57 kilos. Agosto 13.—Ganó a Grace Darling, Nuez, Morada y dos potrancas más en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

DANTESCA 57. Julio 30.—Ganó a Coronadora, Pilmayquen, Siderita y dos potrancas más en 1'39" 4|5 la milla.

HECLA 54. Agosto 27.—2a. de Pilmayquen, aventajando a La Sulamita, Doña Chela y cuatro potrancas más en 1'54" los 1800 metros.

LA DICHA 54. Agosto 30.—Ganó en 1'52" 2|5 los 1700 metros (pista fangosa).

DOÑA CUCHA 54. Marzo 26.—4a. de Teladí, Ivy y Laya, en 1'6" los 1100 metros (pista barrosa).

BURGUESA 54. Sept. 3.—Ganó a Sidonia, La Salvadora, Aurorita y cinco potrancas más en 1'35" los 1500 metros (pista húmeda).

ARMEL 54. Agosto 15.—Ganó a La Dicha, Narración, Crucera y cuatro potrancas más en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista fangosa).

GRACE DARLING 54. Sept. 17.—3a. de Narval y Ney, aventajando a Jaipur en 1'54" los 1800 metros (pista barrosa).

DESDEÑOSA 54. Julio 30.—N. P. de Dantesca, Coronadora, Pilmayquen y Siderita en 1'39" 4|5 la milla.

DOÑA CHELA 54. Agosto 27. — 4a. de Pilmayquen, Hecla y La Sulamita en 1'54" los 1800 metros.

CORONADORA 54. Sept. 7.—3a. de Místico y Ney, acentajando a Ontal en 1'47" los 1700 metros.

MORADA 54. Agosto 13.—4a. de Jalousie, Grace Darling y Nuez en 1'36" 3|5 los 1500 metros.

INCAGUASA 54. Junio 15.—N. P. de Ivy, Coronadora, Nebulosa XII y Grace Darling en 1'5" los 1500 metros (pista barrosa).

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros.

CARA SUCIA 54 kilos. Agosto 13.—3a. de Retahila y Malquerida, aventajando a Fiduccia y tres yeguas más en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

ORIFLAMME 58, Sept. 10.—Ganó a Serenísima, Fille du Pays y Púa Brava en 1'54" los 1800 metros (pista fangosa).

ESTAMPILLA 50. Sept. 17.—2a. de Su Señoría, aventajando a Souville, Spécula y Luminar en 1'52" los 1800 metros (pista barrosa).

MALQUERIDA 48. Agosto 20.—Ganó a Oriflamme, Lady Jubilee, Fille du Pays y cuatro yeguas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

FEDORA 48. Sept. 10.—4a. (última) de Tartarín, Kim y Tifón en 3'18" 2|5 los 3000 metros (pista fangosa).

PUNTA CHICA 48. Noviembre 11.—2a. de Supremacía, aventajando a La Payanca, Mazorca y cuatro yeguas más en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

CECI 48. Junio 11.—4a. de Ziem, Sorgo en 2'40" 2|5 los 2500 metros.

VALTAIGNE 41. Junio 25.—N. P. de Mulatona, Amelia II, Serenísima y Vivita en 1'40" 4|5 la milla (pista húmeda).

SPECULA 44. Sept. 17.—4a. de Su Señoría, Estampilla y Souville en 1'52" los 1800 metros (pista barrosa).

ISLA 43. Agosto 27. — N. P. de Pilmayquen, Hecla, La Sulamita y Doña Chela en 1'54" los 1800 metros.

MALBERRY 40. Sept. 3.—3a. de Lady Jubilee y Lúcida, aventajando a My Fly y dos yeguas más en 1'49" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

MY FLY 40. Sept. 3.—4a. de Lady Jubilee, Lúcida y Malberry en 1'49" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Octava carrera

Distancia: 2200 metros

ALPES 55 kilos. — Lo damos en la 4a. carrera.

RETAHILA 54. Sept. 10.—2a. de Black Beauty, aventajando a Bright Eyes y Democracia en 1'40" 2|5 la milla (pista fangosa).

RAFFETTO 53. Sept. 17.—2o. de Le Rappel, aventajando a Carlovingio, Ovidio y tres caballos más en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista barrosa).

SORGO 52. Agosto 30.—N. P. de Poderosa, Tifón, Ovidio y Ciervo en 2'24" 1|2 los 2200 metros (pista fangosa).

NEXT 51. Sept. 7.—3o. de Don't y Grak aventajando a Rosy Queen y dos caballos más en 1'38" 1|5 la milla.

TABOBA 50. Sept. 7.— 3o. de Raffetto y Kim, aventajando a Nerón y cinco caballos más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

SU SEÑORIA 50. Sept. 17.—Ganó a Estampilla, Souville, Spécula y Iuminar en 1'52" los 1800 metros (pista barrosa).

APOLIYAO 50. Sept. 7.—N. P. de Raffetto, Kim, Tabobá y Nerón en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

AGRESOR 49.— Viene del hipódromo de Corrientes.

PODEROSA 49. Sept. 7.—2a de Rumor, aventajando a Jaque al Rey, Red Wolf y dos caballos más en 2'17" 1|2 los 2200 metros.

BURLON 44. Sept. 3.—N. P. de Pomar, Point du Jour, Nerón y Arrozín en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

MUSULMAN 42. Agosto 6.—N. P. de Raffetto, Insurrecto, Burlón y Su Señoría en 1'52" 2|5 los 1800 metros

ONTAL 40. — Lo damos en la 4a. carrera.

Chiste checoeslovaco

—¿Cuál es el entrainuer más pobre?
—El del stud Cayaltí.
—¿Por qué?
—Porque... Casella.
—¿Y el más rico?
—El del stud Los Jacintos.
—¿Por qué?
Porque... Tres-cazes, es más que una casella.
(El autor no se encuenta en B. Aires).

ENSAYOS DE HOY

CODO NUEVO

Next 1000 metros en 1'1" 3|5

El mañero hijo de As de Espadas intervendrá el domingo en el handicap final donde respondiendo a su corrida de 2'19" 2|5 puede obtener el triunfo.

Dirigido por Altamiranda cubrió 1000 metros en 1'1" 3|5 al freno.

Punta Chica 700 metros en 41" 4|5

Reaparecerá la hija de Saint Michan el domingo en el handicap de yeguas donde puede ser la sorpresa.

Dirigida por R. Peña ensayó 700 metros en 41" 4|5.

La Salvadora 700 metros en 42"

Conducida por E. Saavedra y apareada a Radiobo con R. V. Lanatti recorrió 700 metros en 42".

Nerón 700 metros en 42"

Fué ejercitado por Orduna en partida al freno de 700 metros empleando 42".

STUD BOOK

ANIMALES MUERTOS

La secretaría del Stud Book nos comunica la siguiente lista de animales muertos:

Apurada (1899), por Avril y Pirita, por Pyr.

Ataulfo (1915), por Prince Royal y Nenita, por Calvino.

Barrelaos (1910), por Merryman y Mará, por Filou.

Bochinche II 3|4 (1917), por Once de Noviembre y Parma 1|2, por Kearsage.

Bromuro (1905), por Gay Lussac y Bromidia, por Chillard.

Callejas (1912), por Fulmen y Carabine, por The Minstrel.

Capitán Muró (1918), por Index y Orianda, por Orville.

Charmeuse (1905), por Kendal y Charmazel, por Saint Serí.

Chi-lo-sa (1909) por Dieudonné y Trinidad, por Hervidero.

Chipee (1907), por Bay Ronald y Lady Carl, por Sir Hugo.

Don Simón (1922), por Damocles y Danila, por Extra Dry.

Ganapán (1911), por Pimiento y Golosina, por Neápolis.

Hallowell (1911), por Violín y La Tablada, por Childeric.

Harmonía II (1909), por Flotsam y Pink Weddyng, por Melton.

Hebe II (1913), por Milenium y Egoísta, por Acheron.

Heraldo (1912), por Millenium y Píldora, por Porrazo.

La Chica (1905), por Nihuil y Esparta, por Gloriation

La Cosita (1917), por El Chacho y Diademe, por Porteño.

La Martona 15|16 (1893), por Araucano y Proserpina 7|8, por Sea King.

La Potranca (1907), por Calepino y Quilda, por Napoleón.

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para la reunión del 24 del corriente:

Premio Capullo. — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de dos carreras, no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Premio Tabolango. — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1500 metros. Entrada $ 45.

Premio Takecare. — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o Distancia 1100 metros. Entrada $ 45.

Premio Fantasio. — Handicap para toda yegua ganadora. Premio 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Distancia 1600 metros. Entrada $ 50.

Premio Coronel Miguel F. Martínez. — Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1919. Peso 57 kilos. Recargo de 5 kilos al ganador del premio Jockey Club. Premio $ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia 2000 metros. Entrada $ 40. (Carrera clásica).

Premio General Brusiloff. — Para potrancas de 3 años ganadoras hasta dos carreras, no clásicas. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premio $ 5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Distancia 1500 metros. Entrada $ 55.

Premio Democracia. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Caupí. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 60.

Apertura de cartas: Sábado 16 de septiembre a las 18.30.

Asignación de pesos: lunes 18 de septiembre.

Declaración de forfait: martes 19 de septiembre a las 18.30.

Ratificación de premio Coronel Miguel F. Martínez, el sábado 16 de septiembre, a las 18.30.

Hipódromo Independencia

Programa para la reunión del domingo próximo, a efectuarse en el hipódromo Independencia:

Primera carrera, premio Iguazú, 1900 metros: The Boy 57 kilos, Don Lauro 57, Pain d'Or 57, Rabonera 57, Cleopatra 55, Rich 54.

Segunda carrera, premio Simbad, 1300 metros: Puntal 56 kilos, Kestrel 56, Lutón 56, Amuleto 56, Falernum 56, Demontre 56, Maíz Morocho 56, Sin Ruido 56, Heartrender 56, Formiguero 56, Póstuma 54, Flamenca II 54, Buena Esperanza 54, Acadía 54.

Tercera carrera, premio Marcellus, 1400 metros: Rintintín 55 kilos, Es Así 55, Puno 52, Lip Labor 55, Pibroch 55, Encarador 55, Amelia II 54, Tefé 52, Fidalgo 54, Rough Diamond 52, Odesa II 50, Plumita 50.

Cuarta carrera, premio Turista, 1400 metros: Rautén 63 kilos, ZaZa! 60, Rocha 56, Leoufú 54, Olvido 50, Orbe 48, Campechano 43, Kybosh 42, Taladro 50.

Quinta carrera. Premio de Honor (clásico), 3000 metros: Carlovingio 62, El Cobre 62, Charge 60, Ambassador 62, Conjurado 62, Surí 62, Lampione 60.

Sexta carrera, premio Liberté II, 1600 metros: Kybosh 57 kilos, Fortissimo 57, Copetón 55, Gauchito 52, Don Rodrigo 52, Arc en Ciel 52, Fumadora 50, Kitten 50.

Séptima carrera, premio Haras Nacional, (clásico), 2000 metros: Fresilla 57 kilos, Cruz de Malta 55, La Payanca 53, Camouflage 51, Gijona 47, Tajada 46, Filis 46 Atlanta 45, Begonia 41, Onza 40.

Correo

José Turconi.— Como Vd. especificó la jugada no pierde ni gana.

Lector.— Los hijos de Botafogo se venderán en als próximas ventas.

Poderosa.— Como Vd. ha jugado cobra $ 8.50 pues no habiendo placé en la carrera de Coronadora va la jugada a Poderosa.

Football y todos los demás deportes

"CRITICA Y LA AMATEURS

Decididamente parece que todo se confabula para que CRITICA y la Asociación Amateurs de Football, sean los dos puntos extremos.

Apesar de ello, no lo creerán quizá nuestros lectores, las relaciones de nuestra difundida página con la citada institución no son del todo tirantes tal cual lo presumirán muchos, quizá los más.

CRITICA, como los demás colegas gozaba de un carnet expedido por la institución citada, debidamente autorizado con las firmas del Presidente y Secretario de la misma, que daba libre acceso a todos los campos de deportes de sus clubs afiliados, en caracter de representantes de la prensa a la par casi como de los mismos dirigentes de dicha institución.

Bien. Dicho carnet, ayer se nos ha extraviado. Uno de nuestros reporters que había hecho uso de él en uno de los matchs jugados el domingo ppdo., ayer por la tarde a la hora 13 se dispuso a entregárselo a nuestro compañero de tareas Fréchou y puesto en un sobre convenientemente dirigido al interesado, lo depositó en el buzón de la puerta de una casa comercial situada en la calle Maipú y cuando aquel ya enterado de la devolución del susodicho carnet inquirió donde estaba le sorprendió que este había desaparecido sin dejar rastros.

Demás está decir que en el acto se puso sobre aviso a la secretaría amateurista disponiendo esta en otorgarnos uno nuevo con caracter de duplicado y que también fueron puestos en antecedentes los clubs para que cuando se presente el usurpador le sea retirado no sin antes hacerle pasar un mal rato.

Y por si algún club aún no tuviera conocimiento de ello, mucho agradeceríamos se procediera en la forma arriba expuesta devolviéndolo bien a esta redacción o a la secretaría de la Asociación Amateurs.

No sabemos por qué, pero tenemos el pálpito de que quien se adueñó de nuestró carnet ha de ser alguien de la "maffia" de Platense.

El tiempo se encargará de probarnos lo contrario.

UNA BUENA RESERVA

Si existe en la Asociación Amateurs un equipo que merece nuestras felicitaciones es sin disputa el team de segunda reserva del club Villa Crespo.

El "once" mencionado es el mismo que llevó a esa institución a la intermedia, vale decir, ganó el campeonato de segunda.

Pues bien, ninguno de ellos quiso jugar en la división superior, le manifestaton a los dirigentes que ellos continuarían defendiendo los colores del club siempre y cuando los dejaran continuar en segunda.

No solo continúan jugando, sino que tienen miras de repetir el plato, van primero sin haber perdido un solo match.

Reciban, pues, nuestras felicitaciones.

A LAS 12 Y 30 ES LA COSA

Los componentes de la tercera división del club Gimnasia y Esgrima de Lanús, se las tendrán que ver el próximo domingo a las 12 y 30 horas con los vecinos, vale decir con el igual equipo del Atlético Lanús.

Ambos teams van igualmente colocados en la tabla del campeonato y... como se tienen un cariño profundo... a lo mejor.

En fin, esperemos.

MAS CUIDADO

Entre las cuartas divisiones de la Asociación Amateurs, sabemos que en la mayoría de ellas tiene dos o tres jugadores que actúan al margen del reglamento, es decir, juegan en ellas "pibes" que hace rato que han dejado de serlo.

Para evitar líos es por eso que llamamos la atención de los dirigentes.

Referees Amateuristas

Anoche fueron designados los referees que dirigirán los encuentros de primera división a jugarse el próximo domingo:

Bánfield v. Racing: L. Martínez y Chavarría; linesmen: Regazzoni y S. Grispan.

Estudiantil Porteño v. Sp. Almagro: Espinola y Saccardo.

Tigre v. River: Payke y M. Grispan.

B. Central v. Lanús: Grimaldi y Rodríguez.

Estudiantes v. Quilmes: J. Cúneo; linesmen: Bessio y Fazán.

Def. de Belgrano v. G. y E. La Plata: Estrella.

Indep. v. San Isidro: Sapio y Marino.

San Lorenzo v. Atlanta: Suñé.

Platense v. F. C. O.: Delfino.

UN POBRE... DE ESPIRITU

No de otra manera puede calificarse a Yametti, al mentado Yametti un señor que hizo y va a hacer como si fuera referee ante su reciente actitud de retractarse de todo cuanto con su puño y letra dijo de la Asociación Amateurs y de sus dirigentes.

Un hombre, de la calidad de Yametti nunca, aunque viera venirse la Asociación Amateurs con escaleras y todo sobre su cabeza debió haber dado el mal paso que dió, para risa de todos cuantos, los que más o menos siguen de cerca las cosas del deporte y eso le prueba nuestro aserto ser pobre... de espíritu.

Conceptuamos que ante la ridiculez de sus actos el pobre hombre o tiene gente en la azotea o bien los sesos se le han convertido en aserrín o pan rayado.

DE NUEVO EN LA PICOTA

Hacia bastante tiempo que no nos ocupábamos de Germinal, la institución que tiene constantemente preocupado a Tubio, Arrospe, Cufré, etc.

Y de ella, pese al tiempo transcurrido, no podemos sino decir ni más ni menos de lo que hace algún tiempo dijimos: faltan cabezas dirigentes.

Se tienen muy buenos elementos a disposición pero no se les sabe aprovechar.

En cambio se les da preferencia a jugadores que viene recomendados por fulano o por zutano y las derrotas se suceden sin más ni más.

El domingo sin ir más lejos, frente al Urquiza llevando dos goals de ventaja, sobrevino en el segundo tiempo un cambio de puestos entre los jugadores y de esa manera el match se perdió por cuatro goals a dos.

Y de ello nadie más que sus dirigentes tienen la culpa.

Faltan, como decimos, cabezas. Jugadores los hay de sobra y buenos, pero como de costumbre siempre ha de satisfacerse el capricho de alguno de los dirigentes.

¿No es cierto viejo Ciarrapico, germinalista hasta la médula?

El segundo encuentro del campeonato sud - americano

Uruguayos y chilenos se medirán mañana

EXPECTATIVA QUE HA DESPERTADO EL MATCH. — ¿LOGRARAN LOS CHILENOS IMPONERSE? — EL ESTADO DEL CUADRO UR UGUAYO ES EXCELENTE

Mientras iniciamos la confección de este suelto, nos preguntamos: ¿Terminará el match de mañana en Río de Janeiro sin que se produzca ninguna incidencia?... ¿Observarán ambos cuadros la corrección debida?... ¿El público por fin habrá entendido que cubren de vergüenza a su país con sus extemporáneas manifestaciones partidistas?...

He ahí el dilema. Todo puede suceder y nada también. Pero esperamos que por esta vez la prensa no tendrá que ocuparse de las desagradables incidencias propias de las excitaciones de los espíritus que carecen de temple deportivo, y que por el contrario, sólo tendrá que ocuparse de la calidad y ciencia de juego desplegado.

Es eso lo que debería suceder, pues de lo contrario sería de lamentar la realización de estas justas del músculo que en vez de fomentar la concordia de los pueblos sólo tiende a empañarla con actitudes poco edificantes e indignas de pueblos jóvenes que en su ascensión al progreso ha puesto todos sus entusiasmos en el benéfico sport.

La brega de mañana tiene, pues un verdadero interés para todos los aficionados. Ella vendrá a despejar una amarga incógnita y justo sería de desear de que sea en forma favorable para la cultura del football sudamericano.

Uruguayos y chilenos estarán mañana frente a frente. Hay de por medio la rivalidad propia de los equipos que quieren sacar triunfantes sus colores y por ende el prestigio deportivo de su país. Y es por eso que no trepidamos en clasificar a esta lucha como muy interesante. Primero porque los "rotos" querrán mejorar su performance del domingo pasado y segundo porque los uruguayos que saben bien la dificultad que existe para recuperar después los puntos que se pierden, no han de ser tan ingenuos para entregarse así nomás.

Nuestros vecinos de allende el Plata, temen a los chilenos, pero no por el poderío de su juego, sino por las prácticas que éstos usan para suplir sus deficiencias de juego. Véase si no lo que hicieron con los brasileños, de los cuales hay varios que se encuentran en condiciones de no jugar más al football. Les hicieron ciertas caricias de tan mal gusto, que los médicos cariocas aun tienen que trabajar de firme si quieren tener jugadores para las próximas bregas.

Pero se ha visto ya lo que dan los "rotos". En la tabla de posiciones van a figurar en último término. Eso es casi seguro, pues en cuanto encuentren un árbitro que comience a marcarles rigurosamente sus fols, con seguridad que no pasan de la mitad de la cancha y a los goles hay que llevárselos en carradas.

Tan seguros estamos de lo que decimos que hasta esos bravos y modestos paraguayitos han de sacar tajada de ese pastel.

El eleven uruguayo es bueno. Eso no se discute en lo más mínimo. Aun sin los jugadores de Peñarol (un sol en ocaso), tienen un equipo de fibra y que será un contendor de los más fuertes que concurren al campeonato. Hay entre sus componentes. lo mismo que en el equipo argentino, jugadores nuevos, todavía sin cartel ni prestigios, pero que tienen una juventud y un entusiasmo a toda prueba y es sabido que en la vida lo viejo tiene que dar paso a lo nuevo, por aquello de que renovarse es vivir.

Los orientales tienen verdadera fe en sus representantes. De su enjundia y su poder han dado ya prueba en los matches de práctica, donde se puso de relieve la eficaz y maravillosa actuación de muchos jugadores que se revelaron en una forma que asombró hasta la misma comisión seleccionadora.

Y está en esto mismo el interés despertado por este match, ya que ahora se podrá comprobar en forma positiva el valer del team oriental. Esperemos, pues, el encuentro, del cual, como de costumbre, hemos de dar una información amplia y bien detallada de las diversas incidencias que se produzcan en la brega.

Posible actuación de los equipos.—

El cuadro chileno será más o menos el mismo que actuó contra los brasileños. Se destacan en el equipo, especialmente Bernal, punto fuerte en la defensa, ya que se trata de un goalkeeper arrojado y hábil, que conoce a fondo su misión y luego Poirrier, un back de recursos, de quites limpios y sin ninguna disputa el mejor hombre de la defensa. En el ataque sobresale tan solo Bravo, buen centre forward a quien sus compañeros no secundan en lo más mínimo.

URUGUAYOS

Batignani

Urdinaran Tejera

Aguirre Zibechi Vanzine

Somma Heguil Bufoni Romano Marau

Referee O S. Pérez

Abello Dominguez Bravo Encina Varas

Elqueta Catalán González

Vergara Poirier

Balboutin

CHILENOS

El progreso operado, pues, por los "rotos", no existe nada más que en la mente calenturienta de algunos cronistas de ese país. Si la jira efectuara por los amateuristas en Chile les dejó tan "provechosas" enseñanzas, nos parece que, o los maestros no sirvieron o los discípulos son cerrados a toda clase de entendimiento.

Su principal forma de jugar consiste en arrojar la pelota hacia adelante y arrancar a toda furia en su persecución, sin hacer combinaciones de ninguna especie. Nos resultan en ese caso como los jugadores vascos, que nos visitaron últimamente. Además, emplean el cuerpo exajeradamente, cometiendo fouls en forma por demás incorrecta. Con los vascos, que empleaban igual táctica, hubieran realizado encuentros preciosísimos, por cierto que con la consiguiente intervención de la Asistencia Pública.

El equipo uruguayo debe imponerse si sus hombres responden a las performances que hicieron antes de salir de su tierra.

Pero tienen el defecto de ser dmasiado débiles. Cualquier golpe, por más insignificanse que sea, significa un jugador menos, de manera que si los chilenos, que no ignoran eso, saben golpear con un poco de maña, con once golpecitos simples dejan a los uruguayos fuera de la cancha.

Los orientales se encuentran en gran forma. Se han venido entrenando meticulosamente y desde el primero al último de sus hombres está listo para dar todo lo que puede. Desde hace rato que ya se pregonan y se consideran como los vencedores del campeonato, pues después de las victorias que obtuvieron frente a los checos, suponen que ningún equipo de los que intervienen en el magno certamen posee la valla que el Tipplizer Football Club. ¿No andarán demasiado aventurados y optimistas?...

En fin, allá ellos con sus ilusiones.

El árbitro que dirigirá el encuentro —

A nuestro buen juez, Servando Pérez, que conjuntamente con Repossi, so los mejores referees que existen en la Argentina, le ha tocado dirigir este encuentro.

Bien seguros estamos que su actuación ha de dejar satisfechos por completo a ambos contendores. Es Pérez un deportista honesto y correcto a carta cabal. Buen conocedor del reglamento y de un carácter inflexible, sabe imponer su autoridad en la cancha, tal como corresponde a un árbitro que conoce a fondo la misión que le toca desempeñar.

Su debut en Río de Janeiro ha de ser la confirmación de cuanto decimos.

NUESTRA 5.ª EDICION DE MAÑANA

Adrede no hemos querido puntualizar más nuestro triunfo informativo del domingo último. Para qué; si sabemos que los lectores de nuestra quinta edición de ese día, han sido los mejores propagandistas que ha tenido CRITICA y así como hemos recibido miles de felicitaciones, nos hemos propuesto mejorar ese esfuerzo inmejorable, donde mañana la crónica más extensa, noticiosa y exacta, con todos los detalles, minuto por minuto, incidencia por incidencia, del partido que sostendrán uruguayos y chilenos.

Nuestra crónica del domingo pasado, ha sido la más notable, por su exactitud y noticiosa; y nos hallamos dispuestos a repetir mañana y en todos los partidos futuros, ese esfuerzo.

¿Quiere leer la crónica más exacta del partido Uruguayos v. Chilenos? Compre: CRITICA 5a. edición.

OTRA DESAFILIACION EN PUERTA

Malos vientos corren por la cueva de los amateuristas.

Ayer no más se nos presentó el caso de comentar la desafiliación de un club y hoy debemos hacernos eco de las versiones circulantes de que el club Zonda piensa seguir el camino de aquél.

Ello equivale decir que en la Amateurs no es todo color de rosas sino que por el contrario los incautos dirigentes de clubs se están dando exacta cuenta de los tejes y manejes de los componentes del conglomerado y es en razón de ello que el desaliento cunde en todos los clubs.

Zonda, al igual que el Victoria, es una institución compuesta por sportsman a carta cabal y por lo tanto no puede seguir cobijándose bajo la bandera de una institución como la de la Amateurs, donde todo se hace con medias tintas, tapujos, enriedos y mil artimañas dignas de gentes en que la honradez y la caballerosidad es un mito.

Por ello es que Zonza aunque tarde, verdad, parece tiene resuelta su desafiliación.

En caso contrario debería lamentar la pérdida de varios de sus más entusiastas dirigentes, entre ellos el vicepresidente del club.

UN VIAJE EN PERSPECTIVA

El tercer cuadro de los rojos de Lanús que en oportunidad fué invitado por un cuadro de la ciudad de Dolores para realizar un match amistoso, tiene en perspectiva, el viajecito.

Aprovechará la primera fecha libre para satisfacer al pedido y corresponder a la gentil invitación, cosa que será para el primero o segundo domingo del mes próximo

Como se puede ver, los futuros campeones, no están dispuestos a perderse el viajecito, sino que por el contrario, piensan hacerlo a la brevedad.

Siempre que no sigan el ejemplo de las demás delegaciones amateuristas que van al interior y que vuelven después de clavar al hotelero, romper servicios y por último incendiar camas y hacer mil daños...

Porque en los amateuristas no nos explicamos a qué obedece el ejemplo y el mal ejemplo más propiamente dicho, cunde rápidamente.

COLEGA ENTRE NOSOTROS

Desde ayer por la mañana se halla entre nosotros, Rivet, conocido croniqueur deportivo rosarino.

Llega hasta nuestra mesa de trabajo gozando de un merecido descanso, pero por su espíritu intranquilo, estamos seguros de que no podrá pasarse sin que por medio de nuestras columnas, les endilgue un "brulotito" a los amateuristas, tal como lo hace de vez en cuando en la página a su cargo.

Son nuestros deseos que al colega y amigo, le resulte por demás grata su corta estadía en esta capital donde en la rama que nos ocupamos son tan contados los días de calma.

UN PALPITO

Así como lo titulamos, de pálpito, Durand, el incansable secretario de Bánfield nos ha manifestado que gana el match del domingo frente al Racing, por dos goals a cero.

No nos hemos puesto a reir porque Durand nos merece un concepto muy superior al de la mayoría de los amateuristas pero...

En fin, el hombre tiene derecho á opinar también, y nada más justo que lo haga favorable a su club.

Veremos si el pálpito se cumple.

DESERCION EN DEFENSORES?

Fioravanti Pesoni, el buen back de Defensores de Belgrano, parece ser que no se encuentra conforme en la institución de Pasquale.

Ayer presentó en la mesa de la secretaría asociacionista una nota por la cual pide se le declare jugador libre, sin mencionar por qué club prestará su concurso.

Como se recordará este elemento el año pasado actuó un solo partido por El Aeroplano en toda la temporada abandonando esa institución para pasar a la Amateurs y jugar por Defensores.

Creemos que no habrá inconveniente.

UNO CON LAS BASES MAL

E. Puig juega en una de las divisiones del Chacarita Juniors y según se desprende de una nota pasada a la secretaría asociacionista es pariente del capitán Callarda.

La nota en cuestión trata de un pedido que hace el secretario de Chacarita, pidiendo autorización para usar calzado de lona, al jugador Puig militante en una de las divisiones de ese club.

Como para esta clase de delicados el consejo tiene consideración, será acordado el permiso correspondiente.

Que se alivie.

TENCONI FELICITADO

El club Caseros, el último domingo jugó con Unión, intermedia, estando a cargo el lance del conocido y correcto juez T. Tenconi.

Por lo visto éste, una vez más, actuó como es su costumbre, con la pericia que le es característica dando lugar a que la C. D. de Caseros enviara una nota a la Asociación haciendo constar su actuación al propio tiempo que felicitaba al árbitro en cuestión.

Hoy son rosas y mañana si está Tenconi mal, ¿lo recusarán?

PIDEN DEVOLUCION DE "CAPITAL"

A Huracán le ha pasado lo mismo que a Arg. de Quilmes. Formaron un equipo de tererca, lo inscribieron, y luego resulta, que los jugadores prefieren la "milonga" a jugar, y así es como no se han presentado a disputar ninguno de los partidos que se les ha designado por fixture.

Esto ha traído aparejado una "bronca" terrible en el tesorero que dice, con justa razón, para qué hacen gastar plata, si no van a disfrutarla. Y si tenemos en cuenta que el tesorero de Huracán es peor que usurero en trance de perder un pleito, habremos dado una idea algo exacta del batifondo qeu armó por la "perrería" cometida por los muchachos que formaron ese equipo de tercera división.

Y después de jurar y maldecir en tres o cuatro idiomas, el hombre se decidió a tomar una resolución enérgica; dirigirse por nota a la Asociación Argentina pidiendo la devolución del importe de esa inscripción, y ver, así, si se puede salvar algo del siniestro.

La nota llegó ayer y será tratada en la próxima sesión del consejo único.

Para el Campeonato Argentino

Las autoridades de la Liga Cordobesa de Football en su reunión de anoche designó los jugadores que defenderán los colores de esa institución en el próximo campeonato argentino.

El team estará así constituído: Pangaro, Nieri, Rosetti, Capitanelli, Gasparini, Figueroa, Falco, Lutri, Yara, Le Bihau, Prax, Fernández, Pieri, Romero, Pimental, Salvatelli, James y Odonetto.

FELLACICH MEJORA

Y esperan los boys de Echenique que pronto pueda reaparecer, completamente restablecido de las lesiones que sufriera en un match realizado hace más de dos mes.

Es de esperar que no se aventurarán a incluir un jugador que al primer esfuerzo se encontraría en inferioridad de condiciones, debilitando por ende a su equipo.

¿Disidencias en Monserrat?

A raíz de ciertos líos producidos por la mala performance de su equipo de intermedia, de la que todo el mundo se lava las manos al igual que "don García", parece que Murga (no nos referimos a Platense) ha resuelto abandonar el football definitivamente, gesto que sería de lamentar por cuanto escasean en el ambien los buenos deportistatas y que éstos jamás deben dejar en la estacada a quienes le acompañaron.

"Errarum humanum est"

Contritos después de hecho un examen de conciencia, lamentamos desde el alma los conceptos pocos favorables que vertiéramos respecto a Platense (amateurista), cuyo origen fueron las informaciones que nos brindaran ciertos amigos que hasta ese momento nos merecieran plena fe y de cuyas dotes observatorias creyéramos tener amplias pruebas; culpa de ellos únicamente se debe el que calificáramos de "murga" a los calamares.

Después de este "mea culpa", sólo nos queda en nuestro carácter de imparciales el rectificar cuanto dijéramos hasta la fecha, y conste que no nos avergonzamos del gesto puesto que según decires sólo el papa es infalible. Platense no es una "murga"; ya que las "murgas" poseen un director capaz de darle uniformidad a sus coplas o cantos y que con sólo unos níqueles se les puede enviar con la música a otra parte; Platense es una "murga infame" sin dirección, sin línea, incapaz de conformar al más acomodaticio con nuestro pobre football casi agónico, cuyo director sería un buen muchacho si hubiera seguido las huellas de los Brown y otros jugadores que otrora se destacaran en nuestros fields y que hoy sólo practican por aquello de "mens sana".

Igualmente... nosotros somos así.

UNA TERCERA QUE SE LUCE

La tercera de Sportivo Alsina está salvando el crédito de la institución. Lleva realizada una campaña "formidable" con todas las probabilidades para clasificarse campeones.

De nueve partidos jugados lleva todos ganados con 31 goals a favor y sólo 1 en contra. ¿No es esto una hazaña?

Para que los "acaparadores" se guíen, damos a publicidad los nombres de los componentes del equipo.

Ellos son: C. Del Pozzo, E. Schneibell, F. Agrelo, J. Fungillo, V. Laurito, F. Schneibell, J. Babaso, A. Schneibell, M. Legatti, F. Laroza y J. Pichuaga.

DEMASIADO SOLICITADO

La actuación más o menos acertada que ha tenido en los últimos encuentros realizados y controlados por el referee Payke, ha hecho que casi todos los clubs lo soliciten para la fiscalización de sus partidos del domingo.

Nos parece demasiada la confianza que se quiere depositar en la persona del referee en cuestión y exagerada si se quiere la solicitud de los clubs que quieren ser los favorecidos con la designación del mismo.

Por el momento no hay que dudarlo: existen motivos para que éste sea tan disputado, pero ya veremos cuando al pobre hombre, una turba de fanáticos de cualquier club, de esas que son tan comunes en los de filiación amateurista, se encargue de cargarle la romana y dejarlo tendido en la entrada de la casilla, veremos como decimos si será también tan disputado su concurso.

Entonces no; ya nos parece oir a muchos dirigentes, es un pato cualquiera dirán, tuvo su cuarto de hora de lucidez y se acabó, se eclipsó.

Por eso decimos en el epígrafe Payke es demasiado solicitado. Valdría quizás más la pena que no fuera discutido tanto por los clubs.

¿PRECAUCION O DESAVENENCIA?

Saben nuestros lectores que Tellechea (¡cruz diablo!) y Maiztegui se fueron al Brasil como "sopladores" de los delegados chilenos, es decir, haciendo de "manager" de esa delegación, y saben también, el siniestro que ocasionó el flúido maléfico de Telechea (¡cruz diablo!), enloqueciendo al American Legion, que echó a pique a medio escuadra argentina.

A Maiztegui con estas perspectivas le entró un julepe terrible, tanto que en Montevideo quería desembarcar y dejar que Tellechea (¡cruz diablo!) se fuera solo. Pero el carbonero, con palabras arrulladoras, lo convenció y Maiztegui llegó a Río de Janeiro con su fatídico compañero.

Pero allí entre ellos han de haber ocurrido sucesos que escapan al control del periodista. O serias desavenencias han surgido entre los "sopladores" de los delegados chilenos, o Maiztegui ha tenido pruebas irrefutables de la "jetta" de Tellechea (¡cruz diablo!) y procura tomar sus medidas precaucionales. Otra cosa no se explica ante el divorcio absoluto que parece se ha decretado entre los dos delegados amateuristas. Maiztegui come solo, ni por casualidad se ve diez minutos juntos a los dos "managers" de la delegación chilena.

¿Sa han abierto? ¿Maiztegui es una persona más decente que lo usual en la Asociación Amateurs, y no ha querido solidarizarse con las maniobras ilícitas de su compañero? ¿O es simplemente una medida precaucional para evitar el flúido maléfico del hombre "jetta"?

Nosotros, francamente, confesamos que ignoramos las causas de ese divorcio, pero le hemos cablegrafiado a nuestros enviados especiales, y estamos seguros que esos dos especies de sabuesos canonizados nos descubrirán el misterio de esa tragedia conyugal.

De los cracks de Belloro...

Giacchino, es fuera de todas dudas el que más se cotiza.

No vaya a interpretarse ni tomarse a mal el término que hemos empleado, pues tratándose de Urquiza, estimamos obvio hacer resaltar que todos sus componentes son netamente sportsmans, amantes de hacer sport por el sport mismo y por consiguiente muy equidistantes de ciertos teams de clubs amateuristas, que una vez finalizado el match y depurado el bordereaux se disponen a repartirse el "toco" como vulgarmente se dice.

Hecha esta pequeña salvedad y apartándonos de lo que la fuerza de la costumbre nos proporciona para hacer el comentario diario, vamos a dedicarnos a quien es motivo del presente suelto.

Henos pues, ocupados en poner de relieve a una de las más destacadas figuras del casi seguro campeón de intermedia: Giacchino centro half del fuerte conjunto de Urquiza.

Es, como nadie lo ignora, todo un coloso en el desempeño de su difícil puesto.

Ha contribuído con la brillantez de su juego a que su cuadro lograra alcanzar la magnífica posición que ocupa y en parte se le debe pura y exclusivamente a que con sus habilidades se conquistaran muchos de los sonados triunfos que su team lorgara frente a teams que si bien no tenían poderío le presentaban una lucha titánica.

Procedente del Estudiantil Porteño don de en temporadas anteriores lograra también destacarse, Belloro y los suyos hallaron en él al eje de la línea media que hacía falta para que hiciera "pendant" con el resto del cuadro.

Club de Gimnasia y Esgrima

Las pruebas que faltan para terminar este torneo se realizarán el sábado 23 a las 14 horas en el campo de deportes.

Football y todos los demás deportes

Correspondencia de Río Janeiro

El Congreso de Football. — La sesión preparatoria. — El alojamiento de los jugadores.— La organización de la olimpiada es un desorden colosal. — Los atletas argentinos comidos por las pulgas. — Los "rotos" debían ser... — Fantas y "el reglamento" — Los jueces brasileños en esgrima.—Otras cosas pintorescas que ocurren solamente en el Brasil

(De nuestro enviado especial)

Río de Janeiro, septiembre 15.— El pabellón Morisco, un pintoresco chalecito cerca del Pan de Azúcar y con frente a la Avenida Beira Mar, el paseo más estupendo que tiene Río de Janeiro, sirve de local a la Confederación Brasileña de Deportes. Tiene un saloncito pequeño, circular, especialmente para sesiones, con pupitres para delegaciones y periodistas Ese fué el punto de reunión para la sesión preparatoria del Congreso Sudamericano de Football, que se realizó ayer.

Llegué a las 10, casi junto con Cariboni y Scheiden o sea con un caso clavado para la demostración de la ley de compensaciones: lo que tiene de corto el uno de largo lo tiene el otro. Poco a poco fueron llegando los otros delegados. Se destacó la figura cadavérica del opa Ladrón de Guevara, el chileno que se hace llamar ahora Norberto L. de Guevara. Llegaron después Magariños Pitaluga y sus dos compañeros, Dos Reis, el Dr. Osvaldo Gomes, pesidente y los tres brasileños que se destacaron por su indumentaria; de smoking planchadito igual a nuestros mozos de café...

Como no había tiempo que perder, pues la sesión debía haber comenzado a las 9, el presidente Dr. Gomes abrió el acto con un discursito, si bien con la cursilería de los brasileños, bien pronunciado y con algunos atinados pasajes. Después de eso, al procederse a la designación de secretario, nuestro compatriota Dos Reis, metió el dedo en el ventilador, queriendo que se nombrase secretario al Director secretario de la Oficina Permanente. Magariños Pitaluga hizo notar el error, diciendo que ese secretario que proponía Dos Reis ya existía de hecho y que lo que se trataba era la designación de un secretario para "refrendar" las resoluciones y que debía ser miembro del congreso. Dos Reis se escondió tras su pupitre y al cambiarse el disco levantó la cabeza. Esto no lo podría haber hecho Scheeden porque el hombre no cabe detrás del pupitre, en primer lugar y en segundo por que es muy discreto y para no meter "las cuatro" no abre la boca.

¡Tenemos nosotros unos delegados colosales!...

Zanelli, a propuesta de los uruguayos, fué designado secretario provisorio y una vez que se aceptaron los poderes se le confirmó en ese puesto. El hombre-secetario no quería agarrar viaje, porque se consideraba sin uñas para guitarrero. Así lo dijo, pero las delegaciones se hicieron "magallanes" y no le llevaron el apunte.

Fué leída la orden del día y comenzó a tratarse la primera parte que se refiere a la organización del campeonato. Se aprobó el fixture y el delegado uruguayo, en una actitud caballeresca, se acordó que los paraguayos debían jugar a los pocos días de su llegada e hizo notar la conveniencia de postergar su primer partido

Nuestro conocido Celio Barros (con smocking y todo) se opuso terminantemente y citó casos anteriores en que los brasileños pasaron por el mismo trance. Como los uruguayos no querían hacer cuestión, sino demostrar que se habían acordado de los paraguayos, el fixture quedó intacto.

Estos brasileños son tremendos, aún vestidos de smocking...

La confederación Brasileña de Deportes presentó una propuesta para los árbitros que dirigirían los partidos y fué aprobada. Sin embargo la delegación brasileña, quiso meter la pata y formuló una recontraproposición, cambiando tres referees, como lo sabrán los lectores por la información telegráfica brindada en su oportunidad por CRITICA, a la que no se le llevó el apunte.

Llegado el momento de entrar a considerar la segunda parte de la orden del día, el presidente indicó la conveniencia de que se pasara a cuarto intermedio hasta tanto llegaran los paraguayos, pues hubiera sido lamentable que en asuntos de tanta importancia y trascendencia no se oyera la opinión de "os inteligentes e ilustrados paraguayos". La delegación brasileña hizo suya esa moción y así se resolvió.

Notamos en el rostro cadavérico del opa Ladrón de Guevara una contracción visible pero tragó saliva y votó a favor del cuarto intermedio. A los chilenos, que están aliados a los amateuristas, les hubiera convenido la no participación de los paraguayos en el congreso, pues, todos sabemos que éstos son rectos y nobles y por lo tanto incapaces de favorecer una maniobra como la que sin duda piensan hacer los chilenos para perjudicar a la Asociación Argentina.

Quiere decir, pues, que la sesión terminó sin que hubiera que presenciarse esas agarradas a estilo de Tom Mix. Una lástima.

El alojamiento de nuestros jugadores.—

En cuanto a este punto cabe felicitar a la delegación argentina. Nuestros jugadores de football se hallan ubicados en un lugar magnífico, retirado de la ciudad, especial para que mantengan su estado atlético. Su hotel dá sobre la playa Scaraby, en Nitcheroy, frente mismo a Río de Janeiro. Están solos en el hotel donde se hospedan, se les sirve comida a la italiana lo que quiere decir que están "como en su casa".

Se quejan de que no se les ha llevado a pasear más que un día (al Pan de Azúcar), pero dicen que pasan una vida muy buena. El entrenamiento es bueno y lo hacen diariamente; al terminar las prácticas aprovechan la playa para el baño de práctica.

Una desatención censurable.—

El referee Pérez y el guardavalla Scolari llegaron con el vapor "Deseado", el miércoles 6. La delegación argentina en esta debía saber por supuesto ese arribo. Sin embargo a Pérez y Scolari, no lo fueron a buscar al puerto ni Dos Reis, que vive en Río, ni Cariboni, ni Scheeden ni ningún jugador argentino, ni nadie.

Es poco edificante esta actitud de nuestros delegados que parecieran ocuparse más de otros asuntos ajenos a la misión que han traído, que a esta.

El hecho no necesita más comentarios. Una vergüenza. Pérez y Scolari, en un país extraño, de idioma distinto, tuvieron que pasarse más de medio día desorientados, gastando dinero para juntarse con sus compañeros.

Una maravilla de desorganización.—

La Olimpiada Latino - americana ha sido una maravilla en cuanto a desorganización. Ha habido de parte de los dirigentes un absoluto desconocimiento de estas cosas y una manifiesta mala voluntad para evitar irregularidades como las ocurridas.

Los programas de pruebas eran modificados cada cinco minutos; nunca se sabía cuales eran las pruebas a disputarse ni el lugar donde se efectuarían. Los dos periodistas argentinos que nos ocupamos más que los mismos brasileños de estas informaciones, tuvimos que rompernos la cabeza para obtener datos, etc. La mayor parte de las veces, la casualidad nos puso al tanto de las cosas.

Se dirá que los periodistas tienen obligación de molestarse y arreglarse por su cuenta, pero, no podrá decirse lo mismo de las delegaciones extranjeras que siempre estaban a oscuras de lo que ocurría.

Ibamos a Cullen, a Betheley, a Fanta, Carlini, etc. y le preguntábamos cualquier cosa y su respuesta siempre era esta:

—Yo no sé nada, che, de esto. No sé en qué quedó el asunto.

Es de figurarse la desorientación existente en todo el mundo.

Los jueces de largada y llegada de las pruebas son unos farabutes que no saben un pepino de atletismo. Largan una carrera y aunque un corredor haya partido 10 metros adelante, no anulan esa partida porque el revólver no tenía más que una bala... como ocurrió en la prueba de 200 metros. Como si las reglamentaciones respectivas no previeran esos casos, estableciendo que si fuese imposible anular una partida, basta con romper la cinta de llegada para que la carrera quede anulada de hecho.

Pero sin embargo, cuando se trató de Piovano, se dieron bien cuenta de las tres partidas falsas que hizo para descalificarlo. En ese caso el revólver tenía 4 balas...

Es de imaginarse lo que son estas cosas que Cullen ha quedado ronco, completamente afónico, de tanto gritar para discutir las macanas que se hacen. Pero, así y todo no le llevan el apunte.

Pulgas que comen a un nadador—

Nos contó ayer un nadador, que el alojamiento que tienen en el Instituto Ferreira da Vianna, es un "modelo en cuanto a higiene, comida, etc."

Un nadador argentino, cuyo nombre no viene a mi mente en este momento, se levantó una mañana con solo tres cuartas partes de su cuerpo.

La otra cuarta parte — ¡asómbrese el lector! — se la habían comido las pulgas...

¿Se puede decir algo más de lo confortable que es el alojamiento de nuestros deportistas en el Instituto Ferreira da Vianna?

La comida es pésima. Los muchachos casi mueren de hambre o si han comido se acapararon una magnífica afección estomacal.

Un caso clavado de mala voluntad—

No obstante saber los dirigentes de la olimpiada que nuestros remeros están habituados a las regatas en ríos mansos como el Luján, por ejemplo, resolvieron realizar el certamen de rowing en una bahía, teniendo un río magnífico para hacerlo.

Es de figurarse el esfuerzo que ha significado para los Maderos que tripulan el "doble shell", bote angostísimo, luchar contra el oleaje de la bahía, acostumbrados como están a correr en el río Luján.

Este es un caso evidente de mala voluntad para con nuestras representaciones.

Los chilenos debían ser los desatentos—

Como sabrán los lectores por la información telegráfica anterior, a raíz de la anulación de la carrera de 200 metros en la que el vencedor — chileno — salió con 5 metros de ventaja, la delegación de allende los Andes resolvió retirarse de la olimpiada si no se mantenía el resultado.

El hecho no nos toma de sorpresa a nosotros que sabemos los puntos que calzan los buenos chilenos, pero, la actitud es antipática doblemente, primero porque indica una carencia absoluta de caballerosidad y de deportismo y segundo porque evidencia el deseo de los chilenos de ganar a la fuerza o sea con trampa.

De todos modos y aunque la culpa la tengan los brasileños por no haber anulado la partida mala, cabe la censura fuerte hacia los deportistas que nunca, en ningún caso, han sabido guardar las formas.

Esta mañana se disputó el pentathlon sin la participación de los chilenos que aún no habían decidido volver a intervenir en los juegos. Se ofreció a sus delegados la participación, por si acaso resolvían reincorporarse, pero éstos no quisieron, pues querían saber definitivamente en qué quedaban las cosas.

Cuando se resolvieron a seguir disputando la olimpiada se había disputado aquella prueba y actualmente estamos en que los chilenos pretenden que se anule para realizarse de nuevo con su participación. De lo contrario no sería difícil que anunciaran otra vez su retiro...

Otra muestra—

Hoy a las 14 horas debía disputarse la carrera maratón. Observe el lector el criterio que se ha tenido para fijar la hora de más calor para una prueba como esta.

Bien. Eran las dos de la tarde y llegamos al estadio de Fluminense. Estaban los tres corredores chilenos y los delegados Fanta y Betheley.

—¿Se corre la maratón? — preguntamos a Betheley.

—No sé. Los nuestros están listos, pero, aún no han llegado los brasileños ni el juez oficial.

A las 3 1|2 estábamos en las mismas condiciones. Los chilenos dieron orden a sus corredores de que dieran una vuelta a la pista y se vistieran, considerados vencedores por ausencia de sus contrarios. Así lo hicieron Pero cuando ya estaban por retirarse del estadio alguien vino y anunció que la prueba había sido transferida para el día siguiente.

¡¡¡.......!!!

A raíz de las cuestiones suscitadas por los chilenos, un colega argentino, en nuestra presencia, preguntó al señor Fantas:

—¿Los chilenos ganan las pruebas por reglamentos o por condiciones de sus hombres?

—Por el reglamento — respondió sin inmutarse el longitudinal Fantas.

Los jueces de esgrima—

En el torneo de esgrima tocó disputar esta mañana un asalto entre dos argentinos. El uno era un buen tirador, mientras el otro no pasa de mediocre.

Llegan a cierta altura del asalto y el mediocre, manifiesta que fué tocado, pues el director del match no se había dado cuenta.

Ante esta declaración, ese director afirma lo contrario, dando como "tocado" al que "tocó" porque en esa forma el mejor de esos dos argentinos quedaba eliminado.

Ante esto, los nuestros resolvieron no presentarse más.

El público brasileño—

Juzguen nuestros lectores la calidad del público brasileño con estos dos casos:

Cuando nuestros footballers se retiraron de la cancha por no estar de acuerdo con la actuación del referee, lo hicieron con toda corrección y cultura, hasta el punto de que antes de salir del field, dieron tres hurras al Brasil.

Pues bien: el público, en lugar de agradecer esa atención silbó estruendosamente a nuestros muchachos.

Hoy se disputó el match de water-polo entre el equipo argentino y el brasileño. Este mostró una superioridad indiscutible sobre el nuestro. Baste decir que nuestros jugadores consiguieron solo dos veces en todo el partido, dirigir tiros al arco.

Sin embargo hasta cuando los brasileños marcaron el 7.o y último goal el local parecía venirse abajo de los aplausos y griterío del público.

¡Ese ensañamiento!

Esto es un pálido reflejo de lo que ocurre en el Brasil y que he podido comprobar en solo dos días de estada en Río.

En mi próxima correspondencia tendré oportunidad de puntualizar otras cositas de indudable interés.

Hasta entonces.

H. Marini.

Campeonato Interligas

LOS ENCUENTROS DEL SABADO

Federación Comercial de Football y Asociación Bancaria, jugarán en el field del club River Plate

En la cancha que el River Plate posee en Aristóbulo del Valle y Gaboto, se jugará el próximo sábado, a las 15 horas, un gran match entre los poderosos equipos representantes de las instituciones del epígrafe.

Antes de este partido se jugará a las 13.15 un encuentro amistoso entre los fuertes clubs de las casas Viuda de Canale e hijos v. Wilson, Sons y Co. Ltda., que ocupan una buena posición en el campeonato de la sección Unica Sábados.

Los temas formarán así:

F. Comercial: Nicora; Poggi e Iribarne; Taramasso, Zumelzú y Lynch; Alvarez, Botta, Maglio, Seoane y De los Santos.

Suplentes: Guffanti, Sélico, F. Marchio ll, Bissio, Curutchague, Raggio.

A. B. A. de Deportes: Scarpone; Garasino y Van Kamenade; Loncán, Boffi y Vivaldo, Helsinger, Duarte, Ronzoni, Anunziatta y Taldara.

Referee: Grimaldi; linesmen: Chavarría y Spínola.

En la cancha de Atlanta, Humbold 300, jugarán la Federación Atlética de Empleados Nacionales v. Liga Universitaria

Por la disputa del Campeonato Interligas jugarán el sábado próximo 23, a las 15 horas, en el field del club Atlético Atlanta, sito en Chacarita, los homogéneos conjuntos de estas dos entidades.

Dirigirá el match el referee De León y actuarán coom linesman los árbitros oficiales Hondarrague y Ferraro.

F. A. de E. Nacionales: Muschietti; Recanattini y Del Cerro; Monti, Powes y Echenique; Carricaberry, Pisa, Tarascone, Lucarelli y Rey.

Liga Universitaria: Suárez; Castiñón y Tettamanti; Maradini, Cilley y Arbandini; Landoni, Ochandío, Goin, Echeverría y González.

Suplentes: Vieyro, Gattino y Goñi N., Valsangiacomo, Lamberti, Soracco y Lucioni.

Del Mundo Obrero

"La Batalla"

Periódico de ideas y crítica de Montevideo

A los paquetero del interior que no se encuentran al corriente con este periódico se les ruega lo hagan lo más pronto posible, de lo contrario se les suspenderá el envío del periódico. También igualmente se les hace saber a los suscriptores.

Comité pro "La Batalla", Suipacha 74. — El secretario.

Sindicato de Mozos y Anexos

A LOS TRABAJADORES EN GENERAL

Ponemos en conocimiento de los trabajadores que los dueños de la glorieta Bcedo han ratificado el pliego de condiciones que tenían firmado anteriormente con este sindicato, por lo tanto, el personal que trabaja en esa casa está federado en este sindicato, lo que se pone en conocimiento de los obreros para los fines consiguientes. — La C. Administrativa.

Mozos, Cocineros y Anexos

BOCA Y BARRACAS

Un franco éxito resultó nuestra función del día 16 del corriente a beneficio de la biblioteca socia, debido, tanto a la numerosa concurrencia, como a todos los compañeros y compañeras que nos prestaron su concurso y que pusieron toda su inteligencia en hacernos pasar una agradable velada.

De la rifa correspondió el primer premio al número 877 y el 2.o al 785.

Nota. — Continúan en pie los conflictos del Génova y El Centenario, Necochea 1335 y 1039, respectivamente. — El secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

CASA ABELENDA Y ROMERO

Después de dos semanas de permanecer en huelga el personal del epígrafe, a raíz de querer el capitalista imponer ciertas medidas coercitivas y pretender anular el sábado inglés pago, obtuvieron el triunfo más completo que desear pudieron.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Casa Zampini, Pringles 242

El conflicto que sostenía con esta casa, quedó solucionado con un triunfo más para la organización. — La comisión.

Federación Empleados de Comercio adherida a la U. S. A.

Organizada por esta federación se realizará una conferencia gremial, el domingo 24 del actual a las 17 horas, en la esquina de Almirante Brown y Pedro Mendoza.

Harán uso de la palabra varios empleados organizados, quienes se dedicarán a desarrollar temas de importancia y actualidad para los empleados de comercio.

Quedan pues, invitados los camaradas. — El secretario.

Unión Obreros en Mimbre

FUNCION Y CONFERENCIA

Este sindicato ha organizado para el sábado 23 del corriente a las 20.30 horas, una función y conferencia que se realizará en el salón Mariano Moreno, calle Santiago del Estero 1242.

Se pondrá en escena el drama de Florencio Sánchez "Barranca abajo" y el monólogo "La huelga de los herreros".

Luego se organizará un baile familiar.

Sociedad de Resistencia Obreros mozos y anexos de la capital (sección Flores)

Compañeros explotados: Esta sección considerando que las condiciones en que trabajáis en este barrio son denigrantes e inmorales por los abusos que los patrones cometen con vosotros y que os pagan miserables sueldos que un chiquillo de 10 años gana el doble en otro oficio y que según parece vosotros no reaccionáis contra esto, os hacemos un llamado para que vengáis con nosotros y desde la sociedad de resistencia barramos con todo este régimen de explotación inicua en que estáis sumidos y que hace de vuestro oficio el más incompatible con la dignidad humana.

Pensad un poco compañeros: ¿Es digno y justo que cualquier trabajador haga respetar sus derechos como tal y se haga pagar su trabajo como es debido y en cambio vosotros estáis sumisos y callados ganando el vergonzoso sueldo de 15 o 20 pesos secos por mes y no reaccionéis contra eso?

¡No! ¡Mil veces no! Levantaos de una vez y decidles a los patrones que viven de vuestro trabajo, que os paguen como corresponde a vuestra condición de proletarios y no como a un mendigo a quien se arroja una limosna.

No permitáis por más tiempo que pese sobre vosotros vergüenza tal.

Venid con nosotros a la sociedad de resistencia que es el dique que se opone a la avasalladora explotación burguesa y desde él habéis de conseguir mejorar vuestras condiciones de hombres.

Compañeros que ya habéis militado en organizaciones obreras. ¿No os avergonzáis cuando véis pasar a vuestro lado a un digno trabajador que hace valer su fuerza para hacer respetar sus derechos?

Tiempo es ya de que reconozcáis que todas las miradas convergen hacia vosotros con un gesto de lástima al conocer vuestras miserables condiciones de trabajo y vuestra condición de esclavos vendidos a la miserable y denigrante propina que rebaja vuestra dignidad de hombres.

Mozos, cafeteros, lavacopas, todos a la sociedad de resistencia, pues en ella está vuestro mejor porvenir. — La comisión.

Notas Tranviarias

LAS MEJORAS

Nuestro problema, el problema de los trabajadores, no es un problema de mejoras de condiciones de vida. Tiene más transcendencia que todo eso. Es un problema de libertad, de independencia, de emancipación integral.

Frente a este objetivo final los aumentos de sueldo y las rebajas de horas significa bien poca cosa por cierto: puro eternizar nuestra explotación, remachando sus cadenas. No es cuestión de mejoramiento sino de transformación total, nuestra cuestión. ¿Acaso adelantamos gran cosa con que consigamos unos tristes centavos más de sueldo o rebajemos unos minutos en nuestras jornadas diarias de trabajo? ¿Herimos al régimen burgués imperante aunque sólo sea levemente? No, no es esta nuestra labor a realizar, al menos la labor de eficacia, de mérito, de grandeza.

No seré yo el insensato que combata las luchas pro mejoras, puesto que reconozco que a ellas más que voluntariamente somos forzados por la avaricia de nuestros explotadores; pero hay que tener presente que esta lucha es una táctica empleada por la burguesía para hacernos perder el tiempo distrayendo nuestra atención en la solución de aquellos problemas de primordial importancia. Así, pues, no nos dejemos arrastrar por y para esas mejoras que, en último caso no son más que aparentes. Dirijamos nuestra acción, nuestra inteligencia y nuestra voluntad a otra suerte de labor, a la obra efectivamente positiva de transformación de esta sociedad capitalista en otra sociedad en la cual no tenga razón de existencia la esclavitud económica, moral y política. Esta es la única y grande mejora. — Guarda X.

Pintores Unidos

La C. Administrativa invita al gremio de pintores en general, socios y no socios, a la asamblea que se realizará el domingo 24 de septiembre en nuestro local social, Venezuela 2502, a las 8 y 30 horas, para tratar la siguiente orden del día:

Informe sobre la proposición hecha a los gremios de la construcción adheridos a la F. O. R. A. C. Informe sobre la contestación dada a dos notas ad referendum del comité pro presos. Bases para la creación de la F. O. del ramo de la construcción civil. Asuntos varios. — La comisión.

Centro de Estudios Sociales "Anselmo Lorenzo"

Gran función y conferencia a beneficio de la biblioteca de este centro que se realizará el domingo 24 del corriente a las 15 horas, en el local Estados Unidos 3545.

El programa es el siguiente:

Hijos del pueblo, por la orquesta.

El diálogo "Sin Patria"

Canciones libertarias, por J. Longa.

Poesías por un compañero.

Trío "Los Puntanos" número de cantos, por Juan B. Fulginitti, Rodolfo Pastor y Eugenio Fulginiti.

J. B. Fulginiti recitará su poema de combate, titulado "La Odisea".

Conferencia por P. Lópes y J. Echeverry.

El cuadro "Laboremus" representará el boceto dramático en 1 acto, de Palmiro de Lidia, titulado "Fin de fiesta".

Entrada general 0.50 cts.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. de B. e Ilustración del gremio, invita a la conferencia a realizarse el día 23 a las 16 horas, en French y Pueyrredón, donde se tratarán temas de actualidad.

Dada la importancia de este acto, en los actuales momentos esperamos que todos los trabajadores concurran. — La comisión.

Agrupación C. de Obreros en Calzado

Interesante conferencia pública

Esta agrupación, consecuente con sus propósitos y fines que persigue, invita a los trabajadores a concurrir a la conferencia que se realizará el viernes 22 de séptiembre, a las 20 horas, en el salón Estados Unidos 3545, donde el camarada Joaquín Cortés, disertará sobre tan importante problema: La solidaridad.

El tema en cuestión, a los efectos de su más fácil desarrollo y mejor comprensión, el orador lo tratará por partes, en el orden siguiente:

1o. El trabajo libre.

2o. La solidaridad en la U. S. A. y en la F. O. R. A. Comunista.

Todo compañero que se interese por su emancipación, no debe faltar a esta importante conferencia. Entrada y tribuna libre. — La agrupación.

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Unión obreros cortadores sastres, costureras y anexos:

El domingo, a las 15 horas, en nuestro local social, gran conferencia sobre reglamentación de trabajo a domicilio y organización sindical, en la que harán uso de la palabra las compañeras Albina Pérez Pellegrini, Julia Ferrone, Antonia Mildon y varios compañeros.

Obreros del Puerto de la Capital

Esta sociedad invita a todos los obreros del puerto a las conferencias que realiza el día domingo 24 del corriente. Estas conferencias se realizarán: la primera en Manuel Estévez y Almafuerte, Avellaneda, a las 9 horas y la segunda, en Avenida Galicia y Vía Oeste, Piñeiro, a las 15 horas.

Constructores de Carros

Este sindicato invita a los compañeros del gremio a la asamblea general extraordinaria que se realizará el domingo 24 del corriente, a las 8.30 horas, para tratar la siguiente orden del día: Acta anterior, Balance, Correspondencia, ¿Qué actitud debe asumir el gremio frente a la actual rebaja de jornales? Reintegración de la comisión, Asuntos varios.

Esperamos que concurran todos los compañeros pues es necesario salvar esta situación.

Albañiles y Anexos

Compañeros albañiles, frentistas cloaquistas y peones:

Concurrid todos a la asamblea y conferencia tercera de la serie que realizaremos en el local obrero Patricios 1866, el domingo 23 de septiembre a las 14.30, (Barrio Boca y Barracas).

Se discutirá la siguiente orden del día: Necesidad de declarar la huelga, General o parcial? Con qué medios contamos para ello. Conferencia por un compañero sobre el tema: la organización obrera y su finalidad. Que nadie falte. — La Comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos

AL COMPAÑERO CALRILLO

Por lo que se desprende del artículo publicado en CRITICA y firmado por Vd., se e invita a la reunión de C. A. del Sindicato de Mozos y A., con sede en Sarmiento 1136, que se efectuará viernes 22, a las 15 horas. — El secretario.

Sindicato Servicios Unidos

Se llama a todos los compañeros a la reunión a realizarse el día 23 a las 21 horas. Es necesario no faltar a esta reunión.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

UN HECHO DE SANGRE OCURRIDO EN AVELLANEDA

Un hijo que da muerte a su padre de dos balazos

Esta madrugada, el vecindario de Avellaneda, ha sido sorprendido por un hecho de sangre, el cual há logrado impresionar los ánimos vivamente. Un hijo que mata a su padre es un ser indigno de toda consideración, porque no se concibe tamaño crimen. Cualquiera que sea la condición del padre nunca se debe cometer el bárbaro y abominable error de levantar un puñal o esgrimir un revólver para darle muerte. Y el que tal cosa hace, llevado o inspirado quién sabe por qué causa, se hace acreedor a la pena más severa. He aquí el hecho ocurrido en Avellaneda y que hemos de comentar debidamente:

EL LUGAR DEL HECHO—

En la calle Belgrano 263, se domiciliaba Emilio Puglia, italiano, casado, de 65 años, en compañía de su familia. Puglia, según se dice, era un hombre trabajador y de conducta intachable. La citada finca fué esta madrugada teatro del doloroso suceso que logró consternar a cuantos conocieron al extinto.

EL CRIMEN—

Siendo más o menos las 0.10 horas, un hijo de Puglia, llamado Francisco Iris, soltero, argentino, de 20 años, regresó a su domicilio y sin saber por qué penetró en el dormitorio del padre y le descerrajó cuatro balazos, dos de los cuales dieron en el blanco, produciéndole una muerte instantánea.

INTERVENCION DE LA POLICIA—

Inmediatamente que se tuvo conocimiento del hecho concurrió la policía de aquella localidad, deteniendo al matador. Como los datos que nos suministrara las autoridades de aquel punto no arrojan aun el esclarecimiento del hecho, no se puede decir en concreto nada más que lo expuesto, pues las diligencias iniciadas se prosiguen activamente.

EL SUMARIO—

El sumario ha sido comenzado, habiéndose puesto el hecho en conocimiento del juez del crimen doctor Julio A. Facio. Las causas que motivaron el bárbaro crimen no se han podido establecer debidamente todavía.

Petición acertada del jefe de Policía

El jefe de policía, coronel Bortagaray, ha enviado ayer una nota al ministerio del interior, solicitando cincuenta mil pesos con el propósito de crear pabellones para custodiar a los criminales detenidos que se asisten en los distintos hospitales. Una de las razones que aduce el coronel Bortagaray al hacer tal solicitud, es que los agentes que se emplean para la custodia de los detenidos podrían efectuar otros servicios creando los mencionados pabellones. Ha propuesto, también, que la edificación se haga en el hospital Piñero, donde existen terrenos baldíos y grandes comodidades para tal obra. La petición del señor jefe de policía es muy acertadísima por lo que creemos que no se hallará tropiezo alguno para que sea atendida favorablemente.

Una familia en la indigencia

Simpático gesto del comisario Perpetua, de la sección 6a.

José Rey, en compañía de su esposa y siete hijitos, ocupaba una habitación en la casa de la calle Moreno 1465. A causa de hallarse sin trabajo, y un poco enfermo, no ha podido cumplir con el pago del alquiler. Este atraso motivó la respectiva demanda en el juzgado de paz de la sección 6.a, trayendo el consiguiente desalojo. Rey, al encontrarse en la calle con su familia, no tuvo más remedio que presentarse a la comisaría 6.a en busca de amparo. El comisario de la referida sección reveló un acto de bondad a la citada familia dándole alojamiento. Este gesto simpático del comisario Perpetua es digno, de imitarse, pues, precisamente en las circunstancias apuntadas, es cuando deben demostrarse las nobles acciones. José Rey, se halla en la mayor indigencia y pasa por un trance muy doloroso con su esposa Adelaida Vázquez y sus hijos Jesefa, Emilio, Alfredo, Diógenes, Máximo, Cora y Enrique de 11 9, 8, 6, 3 y 2 años respectivamente, teniendo el último de los nombrados un mes de edad.

Como se vé todos son pequeños y no pueden aportar a los padres beneficio alguno.

Teniendo en cuenta la situación de esta pobre familia llamamos la atención de las personas caritativas que quieran socorrerla. Sería un acto de verdadera justicia. Los donativos pueden dirigirse al local de la comisaría 6.a, Belgrano 2257, que es donde actualmente se encuentra alojada.

El Jefe de Policía del Brasil, visitó ayer la Alcaidía de Menores

Ayer, poco después de las 14, se presentó a la alcaidía de menores el jefe de policía de San Paulo (Brasil), acompañado de su secretario, señor Larrosa y su intérprete, comisario Viancarlo, con objeto de visitar aquel establecimiento.

La visita era inesperada, por esto mismo las demostraciones y actos con que se agasajó su llegada, resultaron espontáneos y simpáticos.

Hubo discursos improvisados y alocuciones alusivas a la satisfacción que sentían los asilados con la visita de tan ilustres personajes.

Les fueron mostradas todas las dependencias, así como la forma administrativa, que produce la economía de varios miles de pesos, mensualmente.

Antes de retirarse los visitantes brasileños, poco después de las 17, manifestaron sus deseos de llevar consigo los estatutos de dicha institución, con objeto de imponerlos en las instituciones similares, existentes en su país.

En el día de hoy visitarán la Escuela de Policía, en donde se preparan varios actos en su honor.

Secuestro de películas robadas

Francisco Sazzaroli, en representación de la razón social Natalini y Muzzio, denunció, hace varios días, en la seccion Robos y hurtos de investigaciones, que del local que ocupa la citada razón en la calle Tucumán 737, habían desaparecido en forma extraña, algunas películas cinematográficas estimadas más o menos en 50.000 pesos.

A raíz de la denuncia formulada por el señor Sazzaroli, el comisario Foppiano, jefe de la precitada dependencia, ordenó al inspector Finochietto y a los empleados Romero y Cepeda, que efectuaran una detenida investigación para lograr el esclarecimiento de tal hecho. Iniciada la pesquisa, se logró comprobar que tres de las películas robadas se encontraban en poder de Juan José Misenta, domiciliado en la calle Córdoba2944, a quien le habían sido alquiladas por el término de un año, en 10.000 pesos. La otra película, según se supo más tarde, se hallaba en una casa de Lomas de Zamora. Después de haberse procedido a su secuestro, las películas fueron reconocidas por sus propietarios. El sumario y los cuatro films han side puestos a disposición del juez doctor Benítez, quien entenderá en la causa.

Cómo se procede en ciertos juzgados de paz

Recibimos de un ciudadano la carta que publicamos a continuación y por ello podrán darse cuenta nuestros lectores, cómo se procede en ciertos juzgados de paz, creados.

He aquí la carta a que nos referimos:

Buenos Aires, septiembre 21 de 1922. — Señor director de CRITICA. — Muy señor mío:

Ruego tenga a bien quiera insertar estas líneas en su prestigioso diario, que con tanta altura dirige, lo que a continuación expreso:

A propósito de un desalojo, malas normas que desaparecerán en la justicia letrada.

El señor Manuel Bragaña, vecino de esta capital, domiciliado en la calle Carlos Calvo 3243, nos pide dejemos constancia del proceder observado por el señor juez de paz de la sección 6a., de esta capital, con motivo del juicio de desalojo de que fué objeto, no por falta de pago, ni tampoco por inmoralidad, pues no se trata de un hombre inmoral, sino de un buen trabajador que por ser hombre de buena fe y honorable, cae bajo la sanción de la ley de alquileres.

Alquilaba una pieza en la casa calle Venezuela 1580|82 y era íntimo amigo del encargado de dicha finca, un tal José Maqueira y basándose en esa amistad, no daba jamás recibos a los inquilinos, de los alquileres que devengaba la finca; hasta que un día se apercibe que podía desalojar a Bragaño y entabla el correspondiente juicio sin ambajes de ninguna especie, encontrando en el señor juez un feliz colaborador, por cuanto le daba toda clase de facilidades para desalojar a Bragaño; figúrese el lector hasta dónde alcanza la buena fe de este último que no vacila en consignar lo que indebidamente pretendía despojarle el tal encargado y a pesar de todo esto el señor juez de paz, que no es juez de paz letrado, que es el que debe tratar de avenir a ambos litigantes, no observa, es poco psicólogo y rechaza sin más trámites, la consignación, depando en la calle al buen obrero

Son lamentables estos procedimientos tan ajustados a derecho como a prima facie pareciere, pero hay un remedio y éste es que los jueces sean más inteligentes.

El ofiical de justifia de ese iuzgado también ha observado una conducta que podría decirse derivada de los "pesos" de la parte contraria, al levantar el inventario de las cosas y al entregarse ella lo hace en forma brusca e injuriosa. ¿Y por qué?

Porque se trata de un pobre obrero que no ha echado aceite a la rueda para que la máquina marche.

Saluda a usted muy atte. S. S. S. — (firmado) — Manuel Bragaña. S|c. Carlos Calvo 3242.

Identificación de un cadáver

En nuestra tercera edición de ayer informamos de un sujeto que había sido muerto por un tren de pasajeros en las vías del F.C.C.A. a la altura del kilómetro 23, el cual no fué identificado en el primer momento. Ahora nos hacen saber de investigaciones que el sujeto en cuestión era José María Muñoz o Mariano Muñoz o José M. Rodríguez o Angel Ferrario o Miguel Angel (a) el pibe milagro, que registraba muy malos antecedentes en la policía.

Sobre la falsificación de billetes

El jefe de investigaciones señor Santiago, ha recibido en el día de ayer un despacho telegráfico de la policía de Río de Janeiro donde se le informa que han aparecido allí billetes falsos de 50.000 y 500.000 reis lo cual viene a comprobar nuestra información de ayer al respecto, Julio Marchetti, corista del teatro Municipal, llevó a Río algunos de ellos. Al ser detenido, Marchetti informó a la policía que los mencionados billetes le habían sido entregados en una agencia de cambio de la calle Corrientes de esta ciudad. Apenas se tuvo conocimiento de tal noticia, varios empleados trataron de entrevistarse con el propietario de la citada agencia, el cual manifestó que en realidad Marchetti había efectuado allí el cambio, pero que él ignoraba completamente que fuesen falsos los billetes que le entregara al corista. Se hizo la revisación de práctica de los billetes de cambio existentes en dicho comercio, pero se comprobó la legitimidad de todos ellos.

La policía de Río no especifica absolutamente nada sobre la circulación de billetes argentinos falsos, pero a pesar de todo, en la División de investigaciones se continúa suponiendo que existen allí personas que se encargan de hacerlos circular, pues, la sospecha se duplica por cuanto una dama que se hospeda en el hotel de la Av. de Mayo, tenía en su poder un billete de 100 pesos falso, adquirigo en una agencia de Río en el canje de moneda brasileña para poder trasladarse a esta capital.

Ayer, el juez federal doctor Jantus ha tomado declaración a los detenidos Raimbault, su esposa y un hijo, quienes, como se sabe, son los únicos encausados hasta ahora.

Los que se cansan de vivir

En la casa de la calle Cangallo 4252, domicilio del ingeniero mecánico alemán Knut Vendelbo Knutsen, ocurrió un hecho en el cual intervino el personal de la comisaría 11. El citado Knutsen tomó a su servicio hace algunos días, como ama de llaves, a la mujer Elena Becke, húngara, de 34 años de edad, soltera. Elena, todos los días quedaba a cargo de la casa. Anoche, al regresar el señor Knutsen a su domicilio, notó con extrañeza que de las habitaciones partía un olor bastante parecido al de éter, hallando toda la ropa en un completo desorden. Al no ver a Elena trató de buscarla en su dormitorio y con gran sorpresa pudo comprobar que esta se hallaba muerta. En un vaso se encontraron algunos restos de cianuro de potasio. La policía ha podido establecer que se trata de un suicidio. Han intervenido en el hecho el comisario Kern, el subcomisario Vieyra, auxiliar Mengone y oficial inspector Cáceres. La encomiable labor de los citados funcionarios ha influído bastante para el rápido esclarecimiento de este suceso. El sumario instruído se ha elevado al juez doctor Domínguez.

Como Elena no ha dejado ninguna carta, se ignoran las causas que la hayan inducido a tomar tan extrema resolución.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

LA BAJADA DEL PELUDO

Un momento de atención
le suplico al buen lector,
dado que va el payador
a hacerles la narración
de lo que en cierta ocasión
presenciar le fuéra dado
cuando concurrió invitado
a la mansión del Eterno,
el reverso del Infierno,
el Cielo, mejor hablado.

Junto a un grandioso fogón
San Pedro estaba sentado
Y a su siniestra ubicado
prestando suma atención,
aquel soberbio varón
que Leandro Alem se llamaba
quien muy atento escuchaba
lo que San Pedro decía,
y a las clares se veía
que el tópico le agradaba.

Estaban en compañía
de A. del Valle; Chorroarín;
don Bernardo y de María
el "conclave" discutía
con altura, con decencia;
con marcada inteligencia
censuraban la actuación
que en la Argentina nación
sostenía su excelencia

San Pedro muy indignado
a Bernardo le decía;
"Se cumplió su profecía,
fracasó el "iluminado"
Y al ser Alem consultado
dijo: "Yo nunca esperé
nada bueno. No confié
en la actuación del sobrino;
y eso que claro el camino
al marcharme le marqué."

"A esta apartada mansión
donde descansa mi alma
y donde en busca de calma
fué mi pobre corazón,
ha llegado la indignación
que embarga a mi patria amada,
que se vé vilipendiada
por su acción gubernativa
que ha sido desquiciativa
para mi patria adorada.

Para nada tuvo en cuenta
la inmolación de mi ser
no me quiso comprender
lo mismo que en el noventa
Tanto mal me desalienta
y mi espíritu quebranta
y aquella máxima santa:
"que se quiebre y no se doble"
la dió por tierra el innoble,
con una audacia que espanta!"

Pedro Goyena, también
aprobó el juicio sensato
y terció en el alegato
apoyando a Leandro Alem
"Claras — dijo — ahora se ven
las miserabilidades
las tangibles realidades,
denodadas aptitudes
y las cantadas virtudes
se han convertido en verdades.

"Que abochornan a cualquiera
que fuere o no radical
pues solo ha sembrado el mal
sobre la hermosa bandera,
Su política rastrera
cubrió a la patria de lodo
y fué pasando por todo
con sin igual insolencia
con la mayor indecencia,
gobernó el "hombre" a su modo.

En la contienda europea
su espíritu de teutón
la cara y pura ambición
de los criollos pisotea
Neutral, anhelo que sea
la Argentina, proclamó,
más pronto se descubrió
que faltaba a la verdad
por el Kaiser se inclinó."

Don Mariano de María
entró en la conversación.
y su sincera opinión
dijo que clara daría
"Indigna la felonía
la falta de sensatez
y el espíritu soez
que le acompañá al "dotor"
era demasiado honor,
para tanta pequeñez!

¿En qué estaría pensando
de mi patria el elector,
cuando cometió el error
de ir a las urnas votando
a quien después, mancillando
de la nación la grandeza,
iba, sin delicadeza
dejando sobre su senda
como bochornosa ofrenda
la traición y la bajeza?

¡Oh, manes de San Martín
de Moreno, Rivadavia;
que derramaron su savia,
del uno al otro confín;
ya no resuena el clarín
de la gloria en la Argentina
la tierra de Adolfo Alsina,
Rawson, Quintana, de Urquiza
tristemente se desliza
y al ocaso se encamina!

Bernardo de Irigoyen luego
habló y dijo: "Con unción
a la pública opinión
mi juicio sincero entrego
yo, sin dobleces me pliego
a las fundadas razones
a las justas opiniones
de Mariano de María
concuerda la opinión mía
en todas sus conclusiones.

"La cuna del gran Sarmiento,
de Sáenz Peña, Avellaneda
de aquella imperecedera
figura del pensamiento
Pellegrini, aquel talento,
honra y prez de la nación
de aquel ilustre varón
Mitre, el noble general,
por un "falso" radical
a hundirse su tradición."

"Me llegó el turno exclamó,
Chorroarín desde su asiento,
y claro su pensamiento,
sobre el asunto vertió,
de este modo se expresó
el talentoso entrerriano:
"Amigos: ya desde el llano
a las claras se palpaba
que Hipólito ambicionaba
convertirse en un tirano.

"Y en las gradas del poder,
donde se adquiere valor
el malvado, el impostor,
su autoridad hizo imponer
y la falta de saber,
con astucia disfrazó.
La constitución violó
y pasó sobre el Congreso
y así de exceso en exceso,
su gobierno continuó.

Colmando sus anbiciones,
los estados federales,
que no fueran radicales,
sufrieron intervenciones,
Más que ésto, fueron malones
los que a ellos se mandaron
las provincia soportaron
un ignominioso ultraje,
y en manos del malevaje
su autonomía entregaron.

Se entronaron los caudillos,
revivieron los matones,
y se abrieron las prisiones
libertándose a los pillos.
Se impusieron los cuchillos
y hasta el crimen se llegó,
en San Juan se asesinó
por culpa del presidente,
a una víctima inocente
que al sacrificio él mandó.

Después habló Delfín Gallo
y con toda claridad,
dijo: Con sinceridad
yo de indignación estallo,
me toca verter mi fallo
ante esta amable reunión,
y mi mayor ambición
finca en que mi inteligencia
con toda clarovidencia
pueda expresar mi opinión.

Los que antes me han precedido
claro han sabido expresar
que su gobierno ejemplar
todo allá lo ha subvertido.
A mi patria ha convertido
en una ruin tiranía,
que envidiaba el universo,
la dió por tierra el perverso,
con sin igual herejía!

Aquél tribuno grandioso;
aquel amigo leal;
aquel grande radical;
aquel hombre talentoso,
el argentino glorioso
por mérito y tradición,
aquel soberbio varón
Aristóbulo del Valle,
con un somero detalle
principió su exposición

No registran los anales
de la historia nacional
un desastre que sea igual
a los sucesos actuales.
Han sido tan garrafales
los errores cometidos,
que ni ebrios ni dormidos
debieron los argentinos
permitir que sus destinos
fueran tan mal dirigidos.

¿Han perdido los varones
de mi patria, aquel valor
sublime, avasallador
de que hablan sus tradiciones?
¿Ya no visten pantalones
esos criollos legionarios?
¿Y mis correligionarios
que su sangre derramaron
cuando en el parque pelearon
se han convertido en falsarios?

Sólo esto resta pensar,
y nadie lo pondrá en duda
pues surge clara, desnuda
la verdad; y al terminar
sólo me queda agregar:
que hiere mis sentimientos
palpar que en estos momentos
la integridad nacional
sufre el descenso moral
el más cruel de los tormentos.

Con la recopilación
de las censuras notables
de esos hombres respetables
llega al final mi canción,
y agradezco la atención
que dispensada me ha sido,
y de corazón les pido
que ya que Hipólito baja
le hagamos una mortaja
"con el poncho del olvido"!

El zurdo d'los Mataderos

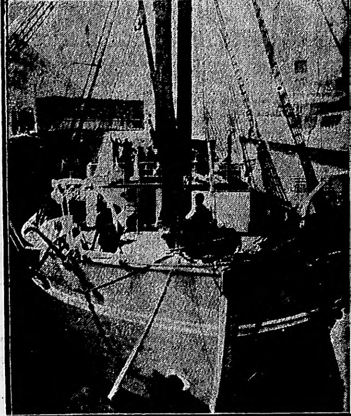
El Mundo a través del objetivo

LA REINA DE ESPAÑA, TAUROFILA



Un motivo más que suficiente para que el doctor Albarracín, la tome antipatía a la muy simpática y respetable reina de España, doña Victoria... La bella soberana, nacida en Inglaterra, al contacto con su nueva patria y con su pueblo, se siente más española que un chato de manzanilla, dice. Y es tanto su españolismo, que ha resultado aficionada a las corridas de toros hasta el extremo de interesarse por el encierre del ganado, que es ya el colmo de ser aficionado a toros. Vemos aquí a la reina de España presenciando el encierre de los toros en el "toril" en la plaza de Santander, antes de una gran corrida de gala.

LA EXPLORACION DE AMUNDSEN AL POLO NORTE



Este es el "Maud", el pequeño buque que lleva al Polo Norte esta vez al célebre descubridor del Polo Sur, Roald Amundsen. Diez hombres, nueve noruegos y un esquimal, componen la tripulación del barquito en que van Amundsen y su suerte. Vemos en esta fotografía el momento en que se embarca un avión a bordo con el que se piensa hacer reconocimientos aéreos. También lleva el "Maud", una completa instalación de radiotelegrafía y esta expedición, que no tiene por objeto el simple descubrimiento del Polo, descubierto ya, ofrecerá notable interés científico. Con todo, Amundsen se propone llegar al Polo a ver si tiene la suerte de plantar allí su bandera como ya lo hizo en la otra extremidad helada de la Tierra.

Las obras de Cánova

En el salón de actos del Museo de Bellas Artes, tendrá lugar esta tarde la anunciada conferencia de don Rainero Nicolai, sobre las obras del célebre escultor Antonio Cánova.

El tema versará sobre los mismos antecedentes que el año anterior fueron expuestos por un profesor argentino, acerca de las obras existentes en el "Museo Conservatori" de Roma, el monumento en el Vaticano y la obra escultórica de Venecia.